

البلاد الضوء

النائب

رؤى الحايكي:

نقف صفاً واحداً خلف
قيادة جلالة الملك
المفدى

بالصور: الشركات
والمؤسسات تتفاعل مع
#فريق البحرين

أزياء رائجة
في فصل الشتاء
تألقي بها

مجموعة المريّة

AL MERRIYAH



COLLECTION



الزّين

تتوفّر للطلب على الموقع الإلكتروني

www.alzainjewellery.com

 alzainjewellery1930  alzainjewellery

البحرين | دبي | أبوظبي | الخبر | الرياض | جدّة





البلاد أضواء

ملحق اجتماعي شهري

تمتلك 21 عامًا خبرة عملية. شغلت العديد من المناصب الإدارية والتنفيذية. حاصلة على ماجستير في الإدارة من جامعة ستراثيكلاد في المملكة المتحدة، وحاليًا باحثة دكتوراه في تطوير السياسات الحكومية. مشوارها السياسي خلال 4 سنوات مكنها من كسب ثقة الشارع البحريني وهذا ما دفعها إلى الترشح من جديد في حملة الانتخابات المقبلة بعنوان "إما الفوز أو الانتصار" مع إضافة شعار آخر وهو "صدق الكلمة والإخلاص للوطن يصنعان المعجزات". النائب رؤى الحايكي موضوع غلاف العدد الثاني من "أضواء البلاد" التي كان معها هذا الحوار الشيق والجميل للوقوف على العديد من محطات حياتها وحملتها الانتخابية القادمة.

في العدد الثاني من "أضواء البلاد" أيضًا:

نفرد جانبًا واسعًا للقاءات الشيقة، ومنها لقاء سيدة الأعمال أمل منصور التي وجهت التحية والتقدير إلى قرينة جلاله الملك رئيسة المجلس الأعلى للمرأة صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة؛ لدعمها الدائم للمرأة البحرينية، وهذا ما جعل مكانة المرأة البحرينية على مستوى العالم العربي نموذجًا يحتذى به، فضلًا عن العديد من المواضيع المتنوعة دون أن ننسى مشاركتكم الصور التي التقطتها عدسة "أضواء البلاد" في الفعاليات التي أقيمت خلال شهر أكتوبر.

"أضواء البلاد"

فريق العمل

مديرة الملحق:

دليلة أرناؤوط

فريق التحرير:

طارق البحار، أسامة الماجد

تحرير/ علاقات عامة:

هبة محسن

الإخراج الفني:

كوثر جاسم

التصوير:

رسول الحجيري، خليل إبراهيم

المبيعات:

محمد بحر

تابعونا على الموقع الإلكتروني:

www.albiladpress.com

صادر عن دار البلاد للصحافة والنشر والتوزيع

إدارة المبيعات والتسويق

للتواصل معنا:

البريد الإلكتروني: adwaa@albiladpress.com

هاتف: 17111503 - 36060113

رقم التسجيل: ISSN 1985-8566

العنوان: مجمع 720، طريق: 24، مبنى 336، الطابق الرابع،

مدينة زايد. ص.ب: 385،

المنامة - مملكة البحرين، س.ت: 67133

4

حوار

النائب رؤى الحاكي: مشوارى
السياسى أكسبني ثقة الشارع
البحرينى



34 تحت الأضواء

12
حدث

22

رائدات أعمال:

أمل منصور:

حققت نسبة كبيرة من
طموحى ولكنى أطمع
ففى المزيد

24

لمسات
ساحرة

80 سياحة

84 تحقيق

86 أطباق

90 تكنولوجيا

62 مجوهرات

66 ستايل

74 نجوم

78 ديكور

28

قواعد المهنة

- فاطمة بستكى

- يوسف عبدالوهاب يوسف الحواج

- نادرة أبو على

عيشوا أجواء التشويق في معرض البحرين الدولي للطيران ٢٠١٨ اشترت تذكرك الآن!

١٤ - ١٧ نوفمبر ٢٠١٨
قاعدة الصخير الجوية
البالغين: ١٠ د.ب. - الأطفال: ٥ د.ب.

التذاكر متوفرة في
مجموعة مختارة من فروع بتلكو
وعبر الموقع الإلكتروني:
BAHRAININTERNATIONALAIRSHOW.COM

هذه التذاكر تسمح بالدخول
لمنطقة الجمهور فقط

@BAHRAININTERNATIONALAIRSHOW

@BAHAIRSHOW

الراعي الرئيسي



المنظمين



الرعاة الذهبيون



الناقل الرسمي



النائب رؤى الحايكي

مشواري السياسي أكسبني
ثقة الشارع البحريني

رؤى بدر مبارك الحايكي، عضو مجلس النواب (2014 - 2018)، مواليد 1979. متزوجة وأم لولد واحد. شغلت مناصب عدة منها مدير تنفيذي، ومستشار تطوير وتخطيط إستراتيجي وتطوير أعمال، مدرب معتمد في التنمية البشرية وتدريب رواد الأعمال، وسيدة أعمال. تملك 21 عاما خبرة عملية. حاصلة على ماجستير في الإدارة من جامعة ستراثيكلاند في المملكة المتحدة و حاليا باحثة دكتوراه في تطوير السياسات الحكومية. تتمتع بتراكم فريد للخبرات القيادية والعملية والتطويرية وأيضا السياسية. فهي رائدة مجالات الإدارة والتطوير واستشارات الأعمال، وإدارة المشاريع وضبط الجودة، وتحليل واستحداث سياسات وإستراتيجيات الإدارات العليا في الشركات والمؤسسات، وتطوير الأداء الوظيفي، وقياس فعالية الأداء والتدريب ومواجهة التحديات، والتفكير الخلاق والإستراتيجي، بجانب المهارات القيادية والمهارات الشخصية العالية جدا والقدرة على التواصل الفعال مع جميع فئات المجتمع بمختلف ثقافاتهم. كما أنها حاصلة على عضوية العديد من التجمعات والروابط المتخصصة بعلم الاستشارات حول العالم. خلال مدة العضوية في مجلس النواب شغلت منصب رئيسة لجنة شؤون المرأة والطفل بالتزكية لعامين متتاليين (2015 - 2016) وعضوية اللجنة الوطنية لإدماج إحتياجات المرأة في التنمية برئاسة قرينة عاهل البلاد صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة لعامين متتاليين (2015 - 2016). مثلت المجلس النيابي في العديد من الندوات والمؤتمرات داخل وخارج البحرين وشاركت متحدثة في موضوعات مختلفة تتعلق بشؤون المرأة والتنمية، القيادة، الأمن الإنساني، الإعلام السياسي، التشريعات والسياسات وغيرها من موضوعات. تم إدراج اسمها ضمن قائمة أقوى الشخصيات القيادية النسائية على مستوى العالم العربي للعام 2015 بحسب منظمة القيادات العربيات.



النائب رؤى الحايكي لـ "أضواء البلاد": عندما يكون الوطن في خطر فكل أبنائه جنود



المجمل على زيادة الإنتاجية وجودة العمل. ولكن شاءت الأقدار أن أفق أمام مفترق طرق، حالي حال البحرين التي كانت أمام مفترق طرق، فعندما يكون الوطن في خطر فكل أبنائه جنود. لذلك بعد عودتي للوطن بعد رحلة دراسة كان وطني بحاجة ماسة لكل أبنائه، ولأنني أتبنى شعار «عندما يكون الوطن في خطر فكل أبنائه جنود»، لذلك تركت ورائي ما أعرفه من معارف وما أجيد من عمل وقفزت بشجاعة وإقدام، تدفني وطنيتي وحبتي الكبير لهذه الأرض. كان قراره هدفه دعم المشروع الإصلاحي لسيد عاهل البلاد صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة والمساهمة في تطوير مسيرة العمل الديمقراطي والتنمية في البحرين.

تحدث النائب رؤى الحايكي بكل صراحة؛ لتؤكد أنها لم تخطط يوماً لتكون نائبا أو سياسيا، بل حرصت فقط أن تجتهد طوال حياتها لتكون قيادية متفردة تعطي الوطن أفضل ما يمكن أن يعطي من خبرات ومعارف وتضحيات. ولذلك سألناها: هل توقعت يوماً أن تكوني نائبا عن الشعب؟

في الحقيقة لم أتوقع ذلك أبداً! لأنني ابنة القطاع الخاص، كما أنني لا أميل لأحاديث السياسة المعقدة، ولا حتى متابعة آخر أخبار الساحة السياسية. فقد كنت أعمل باجتهاد وإصرار على النجاح؛ لأحقق ما تصبو إليه نفسي من نجاحات وإنجازات أفتخر بها في مجال تخصصي، وهو تطوير الإستراتيجيات والسياسات الإدارية؛ كونها شؤوناً تطويرية تؤثر في



مجلس سمو رئيس الوزراء مدرسة نهلنا منها علوم السياسة والتاريخ والمعارف

لك زيارات مع أهالي المنطقة لمجلس سمو رئيس الوزراء، حديثنا
عن هذه الزيارات؟

الكل يعلم أن مجلس رئيس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة مجلس عامر على الدوام ويمثل مدرسة من نوع مختلف، يحدثنا سموه من خلاله فنتعلم ونستمع بحرص، وملتقي هناك بوجهاء وشخصيات وطنية كان لهم بصمة وعطاء وتبادل معهم الأحاديث عن كل ما يهم هذا الوطن ومن يسكن أرضه الغالية. مجلسه مدرسة نهلنا منها علوم السياسة والتاريخ والاقتصاد والمعارف. ونستلهم من سموه ومن مواقفه وأحاديثه ما يعلمنا ويفيدنا، كما أن مجلس سموه مفتوح لسمع منا عن احتياجات الناس وتطلعاتهم ويوجه المسؤولين في الدولة لاتخاذ ما يلزم وتوفير ما يحتاجه المواطنون ويؤكد لنا دوماً أن مجلس سموه مفتوح للجميع.



كثيرا ما يتردد بأنك «المرأة الحديدية»، مارأيك بهذه العبارة المثيرة
وما مدى صحتها؟

سمعتها مرارا، فقد قيلت عني في مواقف كثيرة لها علاقة بدفاعي عن موقف أو ملف بعينه أو ربما حدث اعتبره المحيطون حولي صعبا ويتطلب إصرارا وقوة بأس، ولكني للأمانة لا أوافقهم الرأي. وأفسر رؤيتهم للأمر على هذا النحو بأنها ترتبط ربما ببعض سمات شخصيتي التي أحيانا توحى بذلك؛ كوني مستقلة بالمعنى الحرفي للكلمة وأدافع عن مواقفي بقوة وجرأة، أو ربما لأنني أصر دائما على تحقيق النجاح والثبات على مبادئ وأخلاقياتي وأطالب نفسي دوماً بالتميز وجودة العمل مهما كانت صعوبة الظروف والتحديات المحيطة، لذلك يستشعر البعض قوتي ويستلهمون مني النجاح فتبادر إلى أذهانهم هذه العبارة المثيرة.

ماذا أضافت السنوات الأربع من عمر المجلس النيابي للإنسانة رؤى
الحايكي وللنائب أيضا؟

بالنسبة للبعد الإنساني أضافت التجربة لشخصيتي عمقا أكبر، وقربي من الأهالي علمني كيف يكون العمل الإنساني والاجتماعي فعالا ومؤثرا، فعندما تكون خدمة الناس والمجتمع هما الهدف الأسمى والأوحد تثمر الجهود ويستشعرها الجميع. كما أن العمل المتواصل وعلى أساس سليم في ظل تحديات مختلفة غير كثير فلسفتي في الحياة، وأكسبني التوازن في التعاطي مع الأمور المحيطة، وكان لذلك تأثير إيجابي على عملي كنائب. في المجمع سنوات الأربع من عمر المجلس النيابي أضافت لي الكثير على مستوى بناء الشخصية والتعاطي مع الأحداث السياسية وغيرها.

رؤية البحرين 2030 من الريادة إقليمياً إلى المنافسة عالمياً



رؤى الحاكيكي والإعلام، ما رؤاك فيه باعتبارك نائبة وكاتبة؟
أقول هنا، إن «النائبة الكاتبة» تعتبر أن البحرين كانت ولا تزال مركز إشعاع حضاري وثقافي تشهد له الدول المتقدمة؛ ذلك بفضل إعلامنا المرئي والمقروء والمسموع وما يتمتع به من سقف عالٍ جداً من الحرية المسؤولة، التي أرسى وعزز أركانها المشروع الإصلاحية لجلالة الملك وأكدها دستور مملكة البحرين. كما أن إعلامنا اليوم يمثل حلقة الاتصال بين المواطن ومؤسسات الدولة وما يجري من أنشطة وفعاليات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية وفنية، إلى جانب قنوات الاتصال الرسمية الأخرى، لاسيما أن الصحافة البحرينية فتحت صفحاتها لمختلف ألوان الطيف السياسي في وقت اتسم بتوترات سياسية عالية. كما أن الجرأة في الطرح وتنوع الأفكار ودرجة الثقافة ارتفعت لدرجة مدهشة، الأمر الذي يعكس وعياً كاملاً بالمحيط المجتمعي وتحدياته وأيضاً حرية مسؤولية لم يوقفها شيء، لذلك لا بد من وقفة تقدير واحترام للجهاز الإعلامي في البحرين.

كدولة رائدة في المنطقة حققت نجاحاً على مستوى اقتصادي وتنموي، ندرك أننا قادرون على تحقيق مزيد من التطور والنماء ونحن نضع نصب أعيننا رؤية البحرين 2030. ما التحديات التي تواجهنا اليوم من وجهة نظرك؟

حقق اقتصاد مملكة البحرين في السنوات الماضية وخلال فترة بسيطة جداً نمواً ملحوظاً، ولا يزال اليوم طموحنا الجماعي وعلى الرغم من التحديات الاقتصادية أكبر دافع لنا للوصول لمزيد من التطور. ولأن رؤية مملكة البحرين الاقتصادية 2030 تتمحور حول الانتقال من اقتصاد قائم على الثروة النفطية إلى اقتصاد منتج قادر على المنافسة عالمياً، تركزت كل الجهود في الفترة الأخيرة على تحقيق هذه الرؤية من خلال التركيز على مبادئ الاستدامة والتنافسية والعدالة. وعلى الرغم من التحديات السياسية والاقتصادية التي يمر بها العالم والإقليم إلا أن عزمنا وإصرارنا على تحقيق مبدأ الاستدامة بالنسبة للموارد والمشاريع يسر علينا التحديات وساعدنا على الوصول لما نصبو ونتطلع إليه.



رؤى الحايكي:

أدافع عن مواقفي
وقناعاتي
بقوة وجرأة

“مستقلة”
بالمعنى الحرفي
لللمة

قناعاتي
“الوطنية تعمل
ولا تتكلم”

صدق الكلمة والإخلاص للوطن يصنعان المعجزات

بلدي البحرين عائقا؛ كون الجميع مترابطين ويعرفون بعضهم بعضا من خلال النسب وبطبيعة مجتمعنا المتقارب جدا فيما بينه.

كيف تقرئين حظوظك في هذا الاستحقاق الانتخابي؟

واثقة بأن مشوار عملي وما حققته من إنجازات خلال السنوات الأربع من عمر المجلس أكسبني احترام وثقة الشارع البحريني وأنا أعتز بذلك كثيرا وأقدره، كما أثق بأن برنامجي الانتخابي حقيقي يعكس خبرتي ونضجي السياسي وسيلاقى من الناخب التقدير؛ كونه يعكس صدق العمل وحقيقة الطموح الجاد، وأتطلع صدقا لعرضه ومناقشته مع أهالي الدائرة. أما بالنسبة للحظوظ فهي ولله الحمد «كبيرة»، وعكست استطلاعات الرأي بين الأهالي حتى الآن نتائج إيجابية تبين أن الناخب مثقف ويعطي ثقته للخبرات ولمن أثبت وطنية حقيقية وإخلاصا في العمل لخدمة المواطن والوطن.

ماذا تقول رؤى الهايكي لمن ينافسها في العمل السياسي أو الحياة عموما؟

أقول لهم إن المنافسة في غير محلها لا تثرى العمل ولا تبني الوطن، فجميعنا يعمل من أجل رفعة هذا الوطن وتطوره. لذلك لا بد أن يكون الشغل الشاغل للجميع مرتكزا على تلك الأهداف الوطنية والطموحات المشتركة على مستوى المسيرة التنموية لبلادنا. أما بالنسبة للمنافسة فهي أمر طبيعي بين البشر وهي أمر مطلوب في مواقع ومواقف كثيرة، كونها تبين الفروقات الفردية وتحفز على الاجتهاد والنجاح، والأهم أن تكون منافسة شريفة هدفها أن يكون الشخص المناسب في المكان الأنسب وحينها أقول لمن ينافسني «إني متابرة.. ولا أقبل بغير النجاح نتيجة».

ما شعارك تحديدا في هذه المرحلة من حياتك؟

عموما عندما يتعلق الأمر بإصراري على النجاح وطبعاً عندما تتوافر عناصره وهي الرغبة والقدرة والفرصة فإن شعاري هو «إما الفوز أو الانتصار». أما في هذه المرحلة وهي مرحلة انتخابات فإني أضيف شعارا آخر لشعاري وهو «صدق الكلمة والإخلاص للوطن يصنعان المعجزات».

بعد تجربتك السياسية المميزة، قررت أن تعيدي ترشحك للمجلس النيابي وشعار حملتك الانتخابية «لنحمي مستقبل أبنائنا»؟ لماذا اخترت هذا الشعار؟ وماذا يعني لك وللناس؟

بعد خبرتي في المجال وقربي من الناس أستطيع أن أقول اليوم إن التحديات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها تشكلها جسدا حقيقيا وقلقا للناس عموما على مستقبل أبنائهم، فلم يعد الناس يفكرون اليوم بمستقبلهم ولم يعد سقف الطموح يشملهم بسبب واقعية النظرة، فأصبح شغلنا الشاغل جميعنا في عصر تحدياته أكبر من تطلعاته هو «مستقبل أبنائنا» وهو ما سيحدد «مستقبل وطننا» أيضا. إن قلة الموارد وتطور التكنولوجيا والانفتاح وانشغال الجميع من أجل كسب الرزق والمحافظة على ما تحقق على المستوى الشخصي والعام يضعنا جميعنا أمام تحد حقيقي وهو «كيف يمكن لنا أن نقدم الأفضل لأبنائنا في ظل قلة الموارد والظروف الصعبة؟». تحديدا أقصد «ماذا يمكن اليوم للآباء ضمانه لأبنائهم في السنوات المقبلة وعلى جميع المستويات سواء الصحية أو التعليمية أو الخدمات الحكومية وحتى على مستوى الحماية من الأفكار المضللة والسلبية؟». هذا الشعار هو شعار «حقيقي» اخترته كونه يلامس كل مواطن ومواطنة على أرض البحرين ويحاكي واقع تطلعاتهم.

أنت نائب للدائرة السادسة الشمالية، وترشحتين اليوم في دائرة أخرى وهي السابعة الجنوبية، ما الأسباب؟

بداية أقول، إن النائب يمثل الشعب ولا يمثل «الدائرة». ولابد لي من أن أوضح نقطة، وهي أنني عندما ترشحت لمجلس 2014 في دائرتي السادسة بالمحافظة الشمالية، نسبة كبيرة منها هم جيراني وأقربائي وأصدقائي وزملاء عمل ومن تربطني بهم علاقة قوية، كما أنني سعيت من خلال برنامجي الانتخابي أن أكسب ثقة باقي الأهالي والناس، والحمدلله نلت ثقتهم وفزت بمقعد الدائرة، في وقت كانت فيه الظروف السياسية تمر بمرحلة اختبار. واليوم، أسباب شخصية اضطررتي لأن أغير مكان سكني وأعود إلى مسقط رأسي وهي الدائرة السابعة في المحافظة الجنوبية، ففيها «بيت الوالد» والأهل والجيران وأصدقاء الطفولة. عشت هناك أجمل أيام حياتي ونشأت بين أهلها والجيران. ولم يكن يوما التقسيم الجغرافي في



شعار حملتي الانتخابية
"لنحمي مستقبل أبنائنا"

تصوير: هاني حسين

الشركات والمؤسسات تتفاعل مع

فريق_البحرين

تفاعلت العديد من الشركات والمؤسسات مع مبادرة ولي العهد نائب القائد الأعلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة تحت وسم #فريق_البحرين، معبرة عن تأييدها وفخرها بالعمل على تحقيق رؤى وتطلعات جلالة الملك للأهداف التنموية الشاملة للمملكة في خدمة الوطن والمواطنين. وفيما يلي بعض الصور التي رصدناها لكم للشركات والمؤسسات التي تفاعلت مع وسم #فريق_البحرين.



#فريق_البحرين

#TeamBahrain





كريددي مكس



أسري



عقارات السيف



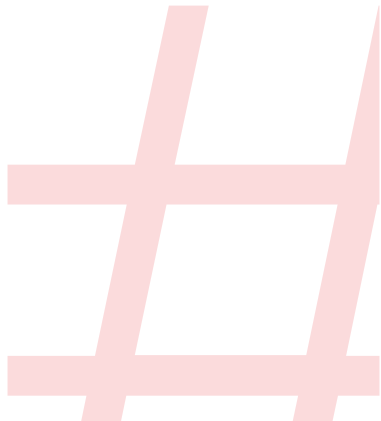
جيبك



الجامعة الأهلية



جمعية سيدات الأعمال البحرينية





فندق الشيراتون



مجموعة البركة المصرفية



بنك البركة الاسلامي



مجموعة الحواج

فريق البحرين

#TeamBahrain



مصرف السلام-البحرين ضمن #فريق_البحرين

تفاعل مصرف السلام-البحرين من قبل الإدارة التنفيذية وجميع منتسبي المصرف مع مبادرة ولي العهد نائب القائد الأعلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة بإطلاق وسم #فريق_البحرين معبرين عن تأييدهم وفخرهم بالعمل على تحقيق رؤى وتطلعات جلالة الملك المفدى لتحقيق الأهداف التنموية الشاملة للمملكة في خدمة الوطن والمواطنين.



استثمر قبل 2 ديسمبر

\$1,000,000

جوائز

الدانة

\$1.5M

الكبرى

جوائز
قماثل

\$90K

الكبرى
السنهرية

جوائز
الفصوص

\$40.5K

السنهرية

كن المليونير مع دانات السلام

يقدم لك برنامج دانات السلام للتوفير المزيد من الجوائز النقدية القيمة مع فرص إضافية للفوز. مع كل 50 دينار بحريني تستثمرها، ستحصل على فرصة الفوز بجائزة الدانة الكبرى لتكون أول مليونير. ويمكنك أيضاً مضاعفة فرصك في الفوز عند الإستثمار لفترات أطول، حيث سيتم مكافأتك بفرصة إضافية للدخول في السحب عن كل تنهر إضافي تحتفظ فيه بمبلغ إستثمارك.

كلما زاد استثمارك ولفترة أطول، زادت فرصتك في الفوز.



Danat

برنامج التوفير

MOIC/PC/6424/2018

استثمر اليوم! تفضل بزيارة أحد فروعنا
أو قدم طلبك عبر موقعنا الإلكتروني.

تطبق الشروط والأحكام



AL SALAM BANK
البحرين

alsalambahrain.com

17 005500

تابعنا على



خاضع ومرخص كمصرف تجزئة إسلامي من قبل مصرف البحرين المركزي

شبكة البحرين الإلكترونية الوطنية
للمعاملات المالية ضمن
#فريق_البحرين



#فريق_البحرين



إنها طريقة الدفع الذكية والجديدة كلياً

إن تطبيق المحفظة الوطنية الإلكترونية للهواتف الذكية في المملكة (BenefitPay) هو أحدث طريقة للتسوق في مملكة البحرين. قم ببساطة بتحميل التطبيق وإضافة بطاقات الصراف الآلي العائدة لك ومن ثم تستطيع الدفع عن طريق القيام بمسح QR Code عند التجار المشتركين في الخدمة. إنه مجاني، وآمن للغاية، وفي غاية السهولة! قل وداعاً لمحفظتك المليئة بالبطاقات، ومرحباً بتطبيق BenefitPay.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة benefit.bh أو مراسلتنا عن طريق البريد الإلكتروني info.benefitpay@benefit.bh



تابعنا
@benefit.bh



امسح الرمز (QR code)
لمشاهدة الفيديو

شركة بنفيت مرضعه من قبل مصرف البحرين المركزي كمقدم للخدمات المساندة

جلالة الملك كان المحفز الأكبر ليه... ناصر بن حمد: "الترايثلون" باتت تسير بخطى ثابتة لتحقيق المزيد من الإنجازات الرائدة

إذا وعد أوفى، وإذا قال صدق، لا يعرف اليأس له طريقاً، مثابر قوي مقدم همام شجاع. ممثل جلالة الملك للأعمال الخيرية وشؤون الشباب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة أوفى بالوعد الذي قطعه على نفسه بأن تكون مدينة كونا الأميركية مسرحاً لتسطير أروع الإنجازات وأرفعها شأنًا في رياضة الترايثلون؛ ليحقق سموه إنجازاً مثالياً تاريخياً بإحرازه المركز الأول في بطولة العالم للرجل الحديدي بمشاركة أكثر من ٣ آلاف مشارك من مختلف دول العالم.





سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة تمكن من قطع مسافة السباق البالغة 226.26 كيلومتر في زمن قياسي ومثير (9.19 ساعة) وتمكن سموه من تحويل جميع التحديات التي واجهها في مراحل السباق الثلاث إلى نقطة انطلاق للوصول إلى الهدف الأسمى في رفع راية الوطن عالية في المحفل العالمي الكبير. وفي تصريح لسموه قال «وصلت إلى خط النهاية بتحقيق رقم متميز ومثالي وإحراز لقب السباق والمركز الأول، فرفرت بعلم مملكتنا الغالية والسعادة تغمرني بتحقيق الانتصار وصناعة المستحيل في سباق لطالما توقف فيه عدد كبير من المتسابقين وعجزوا عن إكماله».

وأهدى سموه الإنجاز الكبير الذي حققه في سباق بطولة العالم للرجل الحديدي إلى المقام السامي لعاهل البلاد صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، مشيراً سموه إلى أن هذا الإنجاز ثمرة من ثمار الدعم الكبير والمباشر من قبل جلالة الملك وحرص جلالته المتواصل على توفير جميع عوامل النجاح لأبنائه الرياضيين في مختلف الرياضيات خصوصاً رياضة الترياثلون، التي باتت تسير بخطى ثابتة نحو تحقيق المزيد من الإنجازات الرائدة على مختلف الأصعدة، الأمر الذي يشكل حافزاً كبيراً لجميع أعضاء الفريق لتحقيق إنجازات جديدة باسم مملكة البحرين.

كما أهدى سموه الإنجاز إلى رئيس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة وإلى ولي العهد نائب القائد الأعلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، مشيداً سموه بدعم سموهما للرياضة البحرينية ومتابعتها لجميع المشاركات الخارجية لفريق البحرين للترياثلون، وكذلك أهدى سموه الإنجاز إلى شعب البحرين الوفي وجميع المقيمين على أرض البحرين الكريمة.





أمل منصور:

حققت نسبة كبيرة من طموحي
ولكنني أطمع فيه المزيد

في المجتمعات الشرقية، ما زال مصطلح سيدة أعمال يرتبط بجمود الشخصية وذكورة المظهر، وللأسف نرى الكثير هكذا... لكن ضيقتنا نسفت هذا المعتقد تمامًا، فهي مثال للرقعة والهدوء مع أناقة المظهر ونضارة الابتسامة. لقاءها ليس صعبًا والكلام معها ممتع يطول ولا ينتهي... ضيفة باب «رائدات أعمال» صاحبة عبايات «زمرد» أمل منصور زوجة صاحب أشهر مجموعة عطور ومستحضرات تجميل بالبحرين عبدالوهاب الحواج. أمل نجحت في التحول من ربة منزل إلى سيدة أعمال ناجحة، وتقول إن ذلك لم يكن سهلاً، لكنه ليس بالمستحيل، والسر يكمن في البحث والتخطيط. ومن هنا انطلق حوارنا:

كيف كان تحولك من ربة منزل إلى سيدة أعمال؟

مذ بدأت حياتي الزوجية وأنا أتابع وأراقب عمل زوجي وأكون معه في الكثير من المحافل المعارض وورش العمل، وأشاهد كبار المصممين والعارضين والأسماء الشهيرة في عالم العطور والأزياء، تعلمت من ذلك الكثير واستفدت دروساً أطبقها حالياً في مجال عملي هذا، إضافة إلى أنه لم يعد هناك في وقتنا الحاضر الكثير من القيود بشأن الانطلاق إلى ميدان العمل بالنسبة للمرأة، فهي تستطيع كالرجل أن تبدأ سيرتها المهنية بشكل متواضع، ومن ثم تنتقل إلى عالم الشهرة، وتصبح سيدة أعمال مرموقة في المجتمع.

كيف كانت البداية؟

أنا قبل كل شيء كنت أمّاً وزوجة، ولكن لم أكن جليسة المنزل. كنت شغوفة بمجال عمل زوجي، ورأيت بعد أن كبر أبنائي أنه حان الوقت للانطلاق في مجال الأعمال. المرأة بحاجة أولاً لتحديد رغبتها في الانتقال إلى عالم الأعمال، وأن تمتلك الطموح وكذلك تحديد المجالات التي يمكن أن تحقق النجاح فيها. وبالنسبة لي جاءت فكرتي من تراثنا وعاداتنا، وهي اللباس الرسمي للمرأة الخليجية (العباية)، ولأن أيضاً هذا المجال ليس بعيداً كثيراً عن عمل زوجي. بدأت العام 2004 وجاءت الفكرة بعد أن أخذنا حصرياً علامة «سوارفسكي»، وزرت المصنع في النمسا وشاهدت الأجهزة والمعدات، ودرست دورات عدة في كيفية التطريز بالكريستال، كما زرت ورش أقمشة عبايات عدة؛ لاختيار المناسب والأفضل، وانطلقنا بماركتنا الجديدة «زمرد» وتم قبولها بشكل جيد.

ماذا تحتاج المرأة لتبدأ عملها الخاص؟

التجارة شطارة، ولكن ليس بإمكان كل الشخصيات النجاح في العمل الحر؛ لأنه يتطلب مواصفات خاصة في الشخصية. إن أول ما تحتاجه المرأة توفير المساحة اللازمة لتصوير مشروع في ذهنها طبقاً لإمكاناتها، ومهما تكن فكرة المشروع صغيرة، فإن احتمالات التطور لا تغيب عنها، وكثيرات هن اللواتي بدأت سيرتهن بمشاريع صغيرة ومتواضعة، ومن ثم كان النجاح حليفهن، فدخلن عالم الشهرة، كما أن هناك عاملين في غاية الأهمية يجب أن تتمتع بهما المرأة التي تريد دخول عالم الأعمال، الأول حبها الكبير للمشروع الذي تنوي الانطلاق به، والثاني تتمتع بروح قتالية؛

من أجل التغلب على المصاعب التي ستواجهها في إطلاق مشروعها، كما لا بد أن تمتلك الحزم وسرعة القرار والمجازفة أو المغامرة ويسبق كل هذا بالطبع الطموح.

من وجهة نظرك، ما المعوقات التي تواجهها سيدة الأعمال؟

عدم الثقة في الذات أكبر المعوقات أمام المرأة، كما أن البداية هي أكبر تحد لها، تليها المعرفة التقنية بالمشروع الذي تنوي إطلاقه في الخطوة الأولى نحو دخول عالم سيدات الأعمال. أما التحدي الثالث فيمكن في المعرفة الكافية بالسوق، وكنت سعيدة الحظ، إذ وجدت الدعم المعنوي من زوجي أولاً ثم عائلتي وأخواتي، فأختي غادة ذراعي الأيمن في عملي وتحمل عني الكثير.

من الأجدر بأن يكون في مجال الأعمال المرأة أم الرجل؟

بالطبع هناك منافسة كبيرة في عالم الأعمال بين الرجل والمرأة، إذ دخلت المرأة هذا المجال الضيق الذي كان يسيطر عليه الرجال، وأخذت تثبت نفسها يوماً بعد يوم، فأتاحت لنفسها فرصاً للعمل في المشاريع الضخمة. بالنسبة لي أرى أنني سعيدة الحظ، فقد تعلمت من زوجي الكثير وأيضاً وقوفي بجانبه في قرارات كثيرة كانت قد تكلفت بالنجاح، فكلانا مكمل للآخر.

ما الخطوة المقبلة في «زمرد»؟

الخطوة المقبلة هي تسليم الأبناء المهمة معنا. ابنتي أمينة بعد دراستها في مجال الأزياء قررت أن تبدأ معي، وأرى أن هذا هو التطور الطبيعي، فدمج الأبناء في أعمالنا شيء مهم ولكن مع شرط أن يمتلكوا الدراسة والتجديد في العمل. وأيضاً الجديد بعد مشاركتنا في عروض أزياء كثيرة داخل وخارج البحرين سننطلق قريباً خارج البحرين لنفتح فروعاً لـ «زمرد».

وفي نهاية اللقاء المشوق وجهت أمل منصور التحية والتقدير إلى قرينة جلالة الملك رئيسة المجلس الأعلى للمرأة صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة؛ لدعمها الدائم للمرأة البحرينية، وهذا ما جعل مكانة المرأة البحرينية على مستوى العالم العربي نموذجاً يحتذى به.

صديقة الأنصاري:

استطعت إثبات
كفاءة الفتاة
البحرينية

أضواء البلاد: أسامة الماجد

جميلة ومبدعة. مكياجها هادئ وأسلوبها راق جداً. مميزة جداً، وصاحبة لمسات متميزة. واستطاعت أن تصنع لها عالمًا خاصًا في الإبداع والتطوير. رائدة في مجال فن المكياج بكل ما تحمله الكلمة من معنى.. إنها الماكيرة البحرينية صديقة الأنصاري التي التقت بها «أضواء البلاد» في هذا اللقاء الشيق.

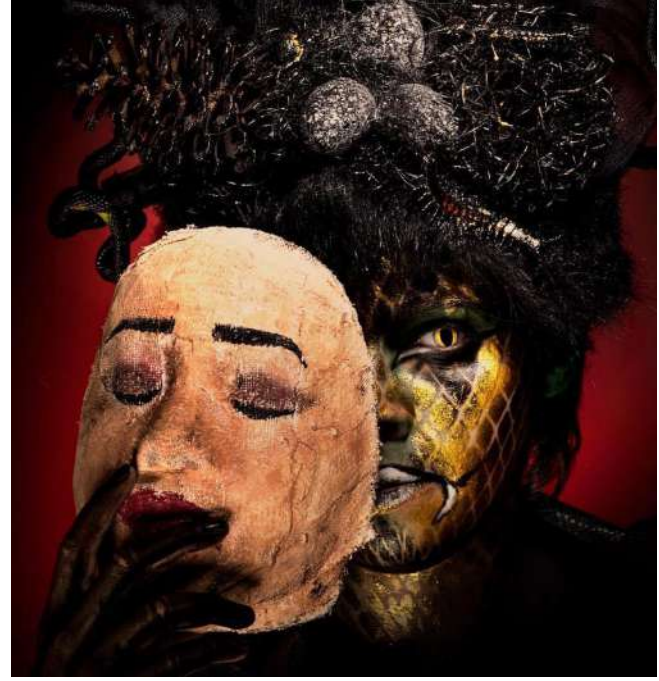




الشخصية للمشاهد.

ما أهم الأعمال التي شاركت بها؟

بالنسبة لي أعتبر كل عمالي مهمة وإن كانت بسيطة؛ لأنها تضيف لي الخبرة والمعرفة، أما على الصعيد المهني فلي العديد من المشاركات المهمة مع أبرز المخرجين في البحرين سواء في المسرح أو التلفزيون، كما شاركت في مهرجانات عدة على مستوى الخليج وكان نتائجها جوائز عدة.



ما آخر عمل شاركت به؟

شاركت أخيراً في مهرجان سمو الشيخ خالد بن حمد للأندية الشبابية وذوي العزيمة بأعمال عدة، منها مسرحية «لنغرس بسمة» التي عرضت في حفل افتتاح وختام المهرجان، مصممة ملابس وإكسسوار ومكياج، وكذلك مسرحية «الوكر» للمخرج حسن فلامرزي التابعة لنادي المحرق الرياضي حيث صممت ونفذت الملابس والإكسسوارات والمكياج، وكانت لي مشاركة مع مركز شباب الشاخورة في مسرحية «XO» للمخرج حمزة العصفور، حيث طورت مشاركتي لمصممة ديكور إضافة لتصميم الملابس والإكسسوارات والمكياج.

برأيك ما مواصفات خبير المكياج؟

هناك العديد من المواصفات التي يجب أن يتصف بها خبير المكياج، أهمها دقة الملاحظة والإلمام بالمستحضرات التجميلية والخبرة الكافية في استخدامها، كما أن من الضروري الالتزام واحترام الوقت، إذ تتطلب مهنة الماكياج الحضور بمكان العمل قبل الممثلين والانصراف بعد الجميع، وقد تمتد ساعات عمله إلى أكثر من 12 ساعة عند تصوير الأعمال الدرامية والمسلسلات، وفي اعتقادي أن مهنة الماكياج تتطلب التحلي بالصبر والقدرة على تحمل العمل.

هل تدرسين الشخصيات جيداً قبل الشروع في العمل؟

بالتأكيد، إذ أبدأ أولاً بقراءة النص وتحليل الشخصيات، ثم أحرص على حضور بروفات العمل ومناقشة المخرج؛ لمعرفة رؤيته وتصوره للشخصيات، كما لا بد لي من مناقشة الممثل عن الشخصية؛ بغرض الوصول إلى تحليل متكامل لها ومن ثم وضع لمساتي الخاصة التي تجسد





التصوير، أما المشاهد الخارجية فهي تشكل تحدياً بالنسبة للمكياج، حيث يتطلب ذلك توفير غرفة خاصة للمكياج والملابس لاسيما التكييف المناسب في أجواء الصيف الحارة التي تؤثر على المكياج وقد تفسده. على الرغم من ذلك فإنني قمت بتصوير العديد من المشاهد الخارجية في تحدٍ لحرارة الجو، وأحياناً كنت أضع مكياج الممثلين في السيارة أو على الرصيف؛ بسبب صعوبة توفير غرفة مكياج في مواقع التصوير الخارجية.

ما دور الإضاءة؟

الإضاءة المناسبة ضرورية جداً للمكياج، إذ إن الإضاءة البيضاء تكون واضحة جداً لكنها تمتص الألوان وتبدو أقل وضوحاً مما هي عليه في الواقع، أما الإضاءة الصفراء فهي تعطي جمالية للألوان ووضوحاً أكثر إلا أنها تعكس ظلالاً على الوجه عند وضع المكياج، لذا من الضروري دمج الإضاءة البيضاء مع الصفراء بنسبة معينة؛ للوصول إلى الضوء المناسب.

والواقعية في مكياج الشخصيات بخلاف المسرح الذي يتطلب المبالغة في المكياج والألوان. ومن الضروري دراسة ملامح وبشرة الممثل قبل الشروع بالمكياج، إذ تختلف المستحضرات المستخدمة باختلاف نوع البشرة وطبيعتها، كما يجب مراعاة نوع الإضاءة ومدى حساسية الكاميرا المستخدمة في التصوير، فبعض الكاميرات تلتقط أبسط العيوب في البشرة.

العلاقة بين الرسم والمكياج؟

قد تساعد موهبة الرسم على صقل موهبة خبير التجميل ولكن ليس من الضروري أن يكون خبير التجميل رساماً. أما العلاقة بين الرسم والمكياج فهي الإلمام بالألوان وطريقة استخدامها ودمجها ومدى تناسقها.

أيهما أسهل المكياج داخل الاستوديو أم فيه مواقع التصوير؟

داخل الاستوديو تتوفر المكان المناسب للمكياج والتكييف وقرب غرفة المكياج من مكان

ما أسرار المكياج؟

هناك العديد من الأسرار والتقنيات الخاصة بي، والتي توصلت إليها من خلال خبرة عمل استمرت على مدى 16 عاماً، خصوصاً أن المواد المستخدمة في مكياج المؤثرات الخاصة غير متوافرة في البحرين، لذا كان من الضروري أن أبتكر طرقاً بديلة وخلطات خاصة تمكنني من ممارسة عملي.

أصعب الشخصيات؟

الشخصيات التاريخية هي الأصعب، فمن الضروري قراءة تاريخ الشخصية بتمعن، وتوافر ملامح متقاربة بين الممثل والشخصية المراد تمثيلها، كما أن الشخصيات الخيالية صعبة أيضاً، فهي من وحي خيال المؤلف والمخرج وعلى المكياج تجسيد هذا الخيال للمشاهد.

ما الأسلوب المتبع فيه مكياج

شخصيات العمل الدرامي؟

العمل الدرامي دقيق جداً ويتطلب التركيز



المعوقات التي صادفتك؟

هناك العديد من المعوقات التي واجهتها في بداياتي، أهمها تقبل الجمهور لي ولفني كفتاة تخوض مجالاً احتكره الرجال، لكنني بإصراري ودعم الأهل والكثير من الفنانين استطعت إثبات كفاءة الفتاة البحرينية وقدرتها على العمل في هذا المجال وبتميز.

كما أن ندرة المستحضرات المستخدمة في هذا النوع من المكياج شكلت عائقاً في بداياتي، إلا أنني تمكنت من ابتكار طرق ومواد بديلة في عملي.

واليوم لا أجد أمامي أي عائق، إذ إن معظم الجهات باتت تقدم لي الدعم وتساندني في عملي، ولا يسعني إلا أن أقدم شكري وامتناني لكل من كان له فضل في تطوري في عملي خبيرة للمكياج والماكيجير، بدءاً من أسرتي وجميع الفنانين والمتابعين والجهات المعنية في البحرين الغالية.

اهتمام الشباب البحريني بالمكياج والفن، كيف تزيينه؟

هناك اهتمام كبير من قبل الشباب البحريني بفن المكياج، والدليل أن دورة المكياج التي أقدمها سنوياً في مدينة الشباب من أكثر الدورات طلباً لاسيما مع الدعم الذي يلقاه الشباب البحريني من خلال المهرجانات المسرحية التي انتعشت أخيراً. ولا ننسى وجود حركة، وإن كانت بسيطة، في العمل الدرامي في البحرين.

وماذا عن الجوائز؟

حصلت على جائزة أفضل مكياج السنة الماضية في النسخة الثالثة لمهرجان سمو الشيخ خالد المسرحي، كما حصلت على جائزة أفضل مكياج ملهم للعام 2017 في دبي.

هل أقميت دورات تدريبية؟

نعم، إنني مدربة للمكياج التجميلي والسينمائي وقدمت العديد من الدورات الفردية والخاصة في البحرين وخارجها، كما أنني مدربة مكياج سينمائي في مدينة الشباب التابعة لوزارة شؤون الشباب والرياضة منذ 4 أعوام وخرجت الكثيرين من الشباب المتدربين الذين باتوا يعملون في مجال المسرح والتلفزيون، ولي العديد من الورش على مستوى الخليج كما قدمت ورشتين في المملكة الأردنية.



أضواء البلاد: هبة محسن

لأن مهنتنا جزء لا يتجزأ من شخصيتنا، هي المرأة لطموحاتنا وتطلعاتنا، وفيها الطريقة التي نعبر فيها عن أنفسنا، ولأن النجاح في العمل يأتي من التجارب والخبرات إلى جانب لمساتنا الشخصية التي تعكس أسلوبنا الخاص، لهذا دعونا نرى لمساتهم الخاصة في مهنتهم، والتي خطت لهم حكمتهم وأسلوبهم الخاص للنجاح.

فاطمة بستكي

بالجهد والمثابرة والإصرار
تضعين بصمتك

فاطمة خريجة جامعة ويلز تخصص أعمال مصرفية ومالية، وسبق لها أن قدمت النشرة الاقتصادية على تلفزيون البحرين. وهي مديرة العلامة التجارية «امتياز فور هير» في شركة تسهيلات البحرين.

تؤمن فاطمة بالطاقة الإيجابية وأن بإمكان الشخص تحقيق جميع ما يريده ويتمناه بالعمل الجاد ومواجهة التحديات. كما أنها تعشق الميكروفون والتواصل مع مختلف الشخصيات، لذلك قررت دخول المجال الإعلامي والتقديم، إذ حظيت بالفرصة لمقابلة العديد من الشخصيات المهمة على الصعيد المحلي والعالمي.

وبالنسبة لعملها، جربت فاطمة العديد من الوظائف والأقسام في أول سنة من حياتها العملية إلى أن وجدت شغفها في مجال العلاقات العامة والتطوير والإبداع، لذلك تنصح الخريجين بأن يتبعوا شغفهم وألا يستسلموا؛ لأن الشغف هو الدافع الأول لتنمية المهنة وتسلك سلم العمل.

وتطمح فاطمة لاستخدام طاقتها وصوتها فيما يخدم الناس والمرأة خصوصا، وتتمنى أن تكون لها بصمة في مجال تمكين المرأة على المستوى العملي والشخصي، وأن تلهم الفتيات لتحدي وتخطي جميع الصعوبات والخروج من نطاق المألوف والإقبال على تجربة كل ما هو جديد. وتقول للمرأة «لا تستسلمي؛ لأن بالجهد والمثابرة والإصرار ستضعين بصمتك في المجال الذي تختارينه، وكوني قدوة للجيل القادم».



يوسف عبدالوهاب يوسف الحواج

لا قيمة لوجود الإنسان
إن لم يكن طموحاً

يوسف عبدالوهاب الحواج مساعد مدير العلامات التجارية في مجموعة الحواج، مبدؤه في الحياة هو الطموح، ويقول إن الإنسان الذي لا يمتلك الطموح وجوده في الحياة ليس له قيمة. بدأ العمل منذ نعومة أظافره في معرض العائلة بالسلمانية، حيث كان يشتغل بالتسويق. يعشق تجارة الساعات ولم تجذبه العطور مطلقاً، ولكن كان لديه إصرار وعزيمة في أن يتعلم هذه الصنعة؛ لأنه ابن عبدالوهاب الحواج. قرر أن يتبع الأسلوب الكلاسيكي في ممارسة الحياة العملية؛ لإيمانه بأنها الطريقة المثلى، ويقول «عندما نسمع الآباء يسردون تجاربهم العملية فالكثير من الشباب الجديد يستمع فقط ولا يجد فائدة من تنفيذ ذلك، لكن بالنسبة لي قررت أن يكون هذا منهجي من البداية». ومثل كل الشباب الذين يتربون على تجارة العائلة، يحلم يوسف بامتلاك عمل خاص يوماً ما، لكنه يدرك أن هناك الكثير من العمل الشاق والتعلم بانتظاره قبل تحقيق ذلك. ويؤمن يوسف أيضاً بأن الثقة بالنفس التي قد تبدو طبيعية للغير، هي سلوك يومي ونظرة إلى الحياة تحتاج إلى الكثير من الجهد والعمل الجاد.



نادرة أبو علي

الضربة اللية ما تموتك.. تقويك

تشغل نادرة حسين أبو علي منصب مديرة العلاقات العامة في «سي تي بنك البحرين والكويت وقطر والأردن»، وحاصلة على شهادة التسويق الدولية من CIM وماجستير الإعلام من جامعة وسط إنجلترا في برمنغهام، وبكالوريوس الأدب الإنجليزي من جامعة البتراء في الأردن. وهي أم لطفلين، خالد وجواهر.

تؤمن نادرة بأن الاقتصاد على العمل الروتيني يحرم المرء من الاندماج في الحياة الاجتماعية، وتقول إن «العمل التطوعي شغف غير محدود، أحب التطوع من أيام المدرسة. تعلمت من أهلي أن أقدّر كل نعمة أنعم الله بها عليّ ولكني قدرتها أكثر عندما بدأت مشوار التطوع، فقد تم تكريمي من «إنجاز البحرين» بعد اجتياز 200 ساعة تطوع في برامجهم».

وتستمر نادرة في مجال عملها؛ لأنها تعشق العلاقات العامة وتحلم أن يكون لها شركتها الخاصة يوماً ما. وترى أن الحياة تجارب واختبارات وكل خطوة نتعلم منها ونبقى أقوى. وتقول: «الضربة اللية ما تموتك.. تقويك»، ليس هنالك شيء اسمه «لا أستطيع»، فالفرصة الثانية مهمة في الحياة. أحبها؛ لأنها تعطي الفرد وقفة مع النفس واختباراً للقدر على الماضي قدما إلى المستقبل وترك الماضي وراءك، خصوصا الفرص الثانية في الحياة الشخصية؛ لأنها تلعب دورا مباشرا في تحسين جودة الحياة، فيكون باستطاعة الشخص أن يبدع في حياته المهنية.

وترغب نادرة في أن تصل لمرحلة تتفرغ أكثر لنفسها وزوجها وبيتها وأولادها خصوصا عندما يكبرون؛ لأنهم سيحتاجون إليها وإلى وجودها باستمرار. وتضيف نادية «كامرأة عاملة وأم وزوجة، التوازن صعب وأحيانا مستحيل، لكن لابد من التوازن في هذه المعادلة، والأهم ألا تتجاهل أو تنسى المرأة نفسها وهي تحاول أن تعادل، لأنه ولا ميزان سينفع آنذاك».



10 أعوام مضيئة مرت من عمر صحيفة "البلاد"



خلال حفل ضم الموظفين والطاقم الإداري والتحريري وعددا من أعضاء مجلس الإدارة، احتفلت صحيفة «البلاد» بمرور عشرة أعوام مضيئة على إصدارها، وضم الحفل كلمة صرح بها رئيس مجلس الإدارة عبدالنبي الشعلة أكد فيها أن الأعوام العشرة في عمر «البلاد» حملت رسائل كثيرة مؤثرة في المجتمع البحريني، داعيا الجميع للمواصلة على مستوى الكفاءة الذي يتحلى به كل العاملين بالصحيفة.



أن تكون في الإنجاز منذ البداية أو تلحق بالركب أثناء المسير، في النهاية، يكون الشعور وقت الاحتفال واحدا. هذا ما شعرت به أنا و «أضواء البلاد» خلال احتفال صحيفة «البلاد» بعامها العاشر... أعوام مضيئة استطاعت أن تنحت عليها «البلاد» النجاح تلو النجاح في عالم الصحافة الصاخب بالإصدارات من مجلات وصحف. «البلاد» نجحت - وبوقت قصير - في أن يكون لها مكان واضح وثابت في عالم السلطة الرابعة.

اليوم نحصد جميعا نجاح هذه المسيرة مع الولادة الحديثة لـ «أضواء البلاد»، يليها الموقع الإنجليزي، مع وعد للقارئ بأنه لن تنتهي إصداراتنا ومفاجأتنا ولن نتوقف عند حد من النجاح، بل إن طريقنا طويل وليس له نهاية من الإنجازات.

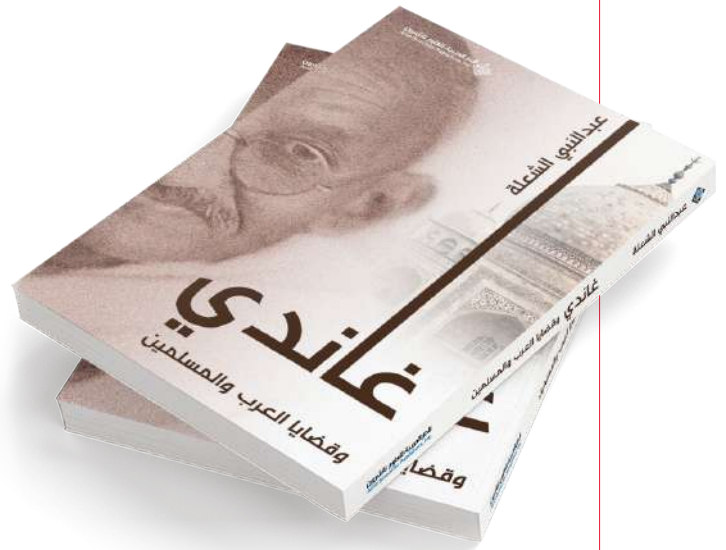
سنصطحبكم معنا في الاحتفال بالسنة العاشرة لـ «البلاد» يعقبها فعالياتنا، ونعرضها كما اتفقنا بعدسة وتحرير «أضواء البلاد».

لتغطية مناسباتكم:

adwaa@albiladpress.com



«غاندي... وقضايا العرب والمسلمين» كتاب جديد لعبد النبي الشعلة



العلاقات البحرينية الهندية لها عمق تاريخي طويل الأمد وصداقة بين الشعبين سطرت تاريخاً مشتركاً وتبادل ثقافات. وجاء عبد النبي الشعلة ليوثق ذلك في كتاب وجدنا بين سطوره حرصاً شديداً من المؤلف على رصد هذا التاريخ والثقافة المشتركة.

واحتفل عبد النبي الشعلة بتدشين كتابه الجديد بعنوان «غاندي... وقضايا العرب والمسلمين» وكان ذلك برعاية وزير الخارجية الشيخ خالد بن أحمد بن محمد آل خليفة وبحضور رئيس مجلس الشورى علي الصالح، وسفير جمهورية الهند لدى مملكة البحرين ألوك كومار سينها، ورئيس الجمعية البحرينية الهندية محمد داداباي.

وأشار وزير الخارجية إلى أن هذا الاحتفال يعكس تقديراً لدور المهاتما غاندي في تعزيز علاقات جمهورية الهند بالدول العربية والإسلامية، كما يعد بمثابة دعوة للتأمل في حياته وإنجازاته المهمة ليس في جمهورية الهند فحسب، بل أيضاً في المنطقة والعالم.

انطلاق ملتقى "المصارف"

افتتحت جمعية مصارف البحرين أعمال «الملتقى الحواري المفتوح» للجمعية، بحضور ومشاركة محافظ مصرف البحرين المركزي رشيد المعراج والرئيس التنفيذي لمجلس التنمية الاقتصادية خالد الرميحي ورئيس مجلس إدارة الجمعية عدنان يوسف وأعضاء مجلس الإدارة والرؤساء التنفيذيين للمؤسسات المصرفية في البحرين من أعضاء الجمعية وخارجها، إضافة إلى شخصيات مصرفية وأخرى ذات صلة بالقطاع المالي والمصرفي ويهدف هذا اللقاء الأول من نوعه إلى توفير منصة نقاش مفتوح يجري خلاله تبادل الأفكار والرؤى بشأن كيفية تعزيز ريادة القطاع المصرفي في البحرين، واستعراض الفرص والتحديات في ضوء التطورات المتسارعة على صعيد تبدل طبيعة عمل المؤسسات المالية داخليا وخارجيا، واتجاهات العملاء والأسواق، إضافة إلى التغيرات الاقتصادية في البحرين والمنطقة.

كما يبحث الملتقى سبل زيادة مساهمة القطاع المالي والمصرفي في الناتج المحلي الإجمالي، بما يعزز من مكانته كأحد أهم القطاعات الاقتصادية في البحرين، ورفع كفاءة البحرينيين العاملين فيه كل في مجال اختصاصه.





OFFICE FURNITURE | HOME FURNITURE | INTERIOR DECOR | FLOORING | CARPENTRY

Contact Us:

Mohammed Shahbaz
Executive Manager

Mobile: (+973) 33243597 | Tel: (+973) 17 004540 | Fax: (+973) 17 006561 | Email: shahbaz@furniturepoint.info

G.B. Mohamed Ali
Marketing Manager

Mobile: (+973) 32011790 | Tel: (+973) 17 004540 | Fax: (+973) 17 006561 | Email: mohamedali@furniturepoint.info



وزير العمل يرعى تكريم متفوقيه جمعيتي الكوثر وشجرة الحياة

نظمت جمعيتا الكوثر للرعاية الاجتماعية - رعاية اليتيم، وشجرة الحياة الخيرية الاجتماعية الحفل المشترك لتكريم الطلبة المتفوقين تحت رعاية وزير العمل والتنمية الاجتماعية جميل حميدان بمركز الأميرة الجوهرة الإبراهيم للطب الجزيئي وعلوم المورثات والأمراض الوراثية، بمشاركة 387 طالباً من أبناء الجمعيتين.

هذا وشهد الحفل مشاركة وكلاء وزارة العمل والتنمية الاجتماعية وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة، إضافة إلى أعضاء مجلس الإدارة لجمعيتي الكوثر وشجرة الحياة ومجموعة من الداعمين والشركاء.

وتضمن الحفل عرضاً مميزاً لأوبريت «ذكرى» الذي أشرفت على إنتاجه وتنفيذه جمعية الكوثر للرعاية الاجتماعية، ولاقى تفاعلاً وإشادة واسعة من الحضور.



تحت رعاية سمو الشيخة ثاجبة بنت سلمان

”أفينتي باي بتول“ يطلق مجموعة ديوالي للعيد المقبل



تحت رعاية سمو الشيخة ثاجبة بنت سلمان آل خليفة، أطلق متجر ”أفينتي باي بتول“ للمصممة بتول محمد دادا باي مجموعة ديوالي، التي تضم تشكيلة جديدة من الملابس الفاخرة، بحضور عدد من سيدات الأعمال والشخصيات.

وتتضمن المجموعة الجديدة تشكيلة من الملابس الكلاسيكية والقصات العصرية التي أنتجت من أقمشة هندية مميزة بتطريزات ذهبية دقيقة تلبى كل الأذواق والأنماط. وتتنوع بين ملابس نسائية ورجالية، تتناسب مع السهرات الليلية والمناسبات الخاصة والنهارية.

وقالت المصممة بتول إن المتجر يقوم بتوفير خدمة التفصيل لزيائته في البحرين ودول الخليج العربي وتوصيل القطع لأي منطقة في الخليج. ويوفر المتجر الذي يقع في مجمع جاليريا بالزنج، تصاميم راقية وفريدة، حيث تتم حياكة الملابس الفاخرة من قبل مصممين محترفين قادمين من مختلف مناطق الهند.





أولمء محطاتها خارج باريس

”سبادارو“ تطلق نفحاتها في سماء البحرين



لكي نعرفكم عن هذه الفعالية لا بد أن نعود معكم إلى الماضي البعيد، فقصة العطور ليست ابنة الأمس، فأحداثها بدأت منذ القدم مع الإغريق والفرس والمصريين الذين عملوا على تقطير الأزهار والزيوت والنباتات. وعاماً بعد عام أصبحت تلك الصناعة فناً فاحراً يجمع المواد الخام والمكونات الراقية. وجاءت إلى المنامة وبالتحديد في كاييتال كلوب الفنانة المصممة كيم سبادارو؛ لتعلن عن تدشين العطر الذي يحمل اسمها «سبادارو» وصرحت بأن العطر انطلق من باريس ليتجه إلى البحرين كأول محطة انطلاق له. والعطر الجديد ذو التصميم الفريد صمم للطبقات الراقية الراغبة في الاستماع بالحياة.

عطر «سبادارو» الفريد من الروائح التي تعتبر حميمة وخالدة، ودمج أفخم وأندر الزيوت والروائح من حول العالم. وسردت المصممة الأميركية كيم سبادارو قصة حياتها والجوانب المهمة التي ألهمتها لتصنع وتبتكر وتصمم هذا النوع من العطور الذي خصص للأناقة والحب والجمال والمرح والتفاؤل. وقالت إنها لم تحدد الوكيل المعتمد في البحرين ولكنها تتفاوض حالياً مع موزع عام لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وإن البحرين تعتبر أحد أهم المحطات التي سيتم توزيع العطر بها؛ خصوصاً أنها أطلقتته ودشتته من هذه الجزيرة الخلابة، حسب وصفها.



الحواج يفتتح محل "سواروفسكي" في مجمع الأفنيوز

تحت رعاية محافظ العاصمة الشيخ هشام بن عبد الرحمن آل خليفة، افتتحت مجموعة الحواج محل سواروفسكي الراقى في مجمع الأفنيوز التجاري بالمنامة. وحضر الحفل عدد من كبار الشخصيات والسفراء والأعيان ومن إدارة «الحواج» رئيس مجلس الإدارة جواد الحواج والمدير العام عبدالوهاب الحواج، بحضور أعضاء مجلس الإدارة عبدالله الحواج وعبدالمجيد الحواج وحسين الحواج وأحمد الحواج، ومسؤولين آخرين.



”أورساي“ تتشج باللون الوردي دعماً للشهر العالمي للتوعية بسرطان الثدي

استضافت العلامة التجارية الألمانية «أورساي» حملة #ORSAYcares يوم 15 أكتوبر 2018 لدعم الوعي بسرطان الثدي من خلال وضع برنامج إعلامي متكامل في متجرها بمجمع البحرين سيتي سنتر.

وشارك في البرنامج كل من عضو جمعية البحرين لسرطان مريم فدا، وكريستيان رينتيغيس من المستشفى الألماني للعظام، ونوف الشيباني من مستشفى الملك حمد الجامعي، بكلمات ألقوها بالمناسبة. بعد ذلك، استضاف البرنامج المدربة بسمه مبارك من مركز فيم لآين للياقة البدنية؛ لتوعية الجمهور بشأن التمارين الرياضية المعنية لمحاربة مرض سرطان الثدي. كما اشتمل الحدث على تقديم عدد من الشهادات التحفيزية لبعض الناجيات من سرطان الثدي.

وانتهى الحدث بإجراء بعض السحوبات وتوزيع شهادات الشكر للضيوف المتحدثين، وتقديم الهدايا للحضور.





”الكندي التخصصي” يساهم في الكشف المبكر عن سرطان الثدي

التقت عدسة «أضواء البلاد» سيارات مستشفى الكندي وهي في طريقها إلى منطقة السيف، حيث توقفت أمام برج المؤيد ونزل الفريق الطبي إلى الداخل يحمل معداته الطبية. ولتتعرف على فعالية اليوم التقينا مع مسؤولة التسويق في المستشفى زينب سلمان التي تحدثت قائلة «من منطلق المسؤولية الاجتماعية ومعرفة دورنا في خدمة المجتمع المدني وفي مبادرة لنشر التوعية بسرطان الثدي قمنا نحن مستشفى الكندي التخصصي بالتعاون مع شركة ستك للتأمين بتنظيم فعالية لموظفات برج المؤيد لفحص سرطان الثدي، وأيضاً تقديم شرح لأهمية الفحص المبكر من خلال طبيبات المستشفى وفريق التمريض. وتضمنت الفحوصات العلامات الحيوية للجسم يتبعها استشارة طبية من اختصاصية التغذية مع فحوصات مبدئية».



”يلا بنات“ أكبر موكب نسائي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



انطلقت فعالية «يلا بنات» رسمياً بمشاركة 2000 حاضر، وانطلقت معها عدسة «أضواء البلاد» لتنتقل لكم هذا الحدث الأضخم في مملكة البحرين. حضر الزائرون من شتى دول المنطقة للمشاركة في هذه الفعالية التاريخية. وشارك ما يقارب 400 شخص مسجلين في أول عرض نسائي من جميع أنحاء العالم. وانطلقت المسيرة بـ 275 سيارة على المضمار أمام أكثر من 400 شخص من المؤيدين من بينهم أفراد من عائلات وأصدقاء المشاركات والعديد من المواطنين والقاطنين في المملكة والفرق الراعية في البحرين.



وبدأ المهرجان بمائدة نقاش مستديرة متلفزة مع 10 من النساء والرجال الناجحين من جميع أنحاء دول مجلس التعاون الخليجي، والذين شاركوا الحضور «طريقهم إلى النجاح». وعبر نقاشين: «المرأة الفائزة في الرياضة» و «النساء العاملات» شارك المتحدثون قصصهم الشخصية ورؤيتهم مع أكثر من 200 ضيف من كبار الشخصيات المحلية والإقليمية والعالمية.









Innovation
that excites

نقدم القوة الخماسية



نيسان باترول
من *16,995 د.ب

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

*تطبق الشروط والأحكام. الصور المستخدمة لغرض العرض فقط وقد تختلف عن شكل السيارة الفعلي.



8 مواقع
خدمة

إتصل: 17 732 732

برعاية الشريعان وبحضور ماهر الشاعر

”دوز كافيه“ تفتتح فرعها الجديد بالأفنيوز

وسط أجواء احتفالية مبهجة افتتحت «دوز كافيه» البحرين فرعها الجديد في مجمع الأفنيوز بحضور الرئيس التنفيذي لشركة مباني وليد الشريعان والرئيس التنفيذي لمراسي البحرين ماهر الشاعر وكان في الاستقبال الملك البحريني بشارة عبده بشارة والشريك الإعلامي والتسويقي ممثل الجانب الكويتي جاسم العبوة وحشد كبير من كبار الشخصيات في المجتمع البحريني.

يذكر أن «دوز كافيه» افتتحت الفرع الأول لها في نفس التوقيت العام الماضي، كما تخطط لفتح عدد من الفروع الأخرى بالبحرين ليصل المجموع إلى 6 فروع مع نهاية العام.



تزامناً مع الاحتفال بالذكرى السنوية 45 لتأسيس المجموعة "الراشد" تفتتح مجمع الواحة رسمياً بالجفير

افتتحت مجموعة الراشد ومجموعة لاند مارك التجارية مجمع الواحة بالجفير رسمياً تزامناً مع احتفالهما بالذكرى السنوية 45 لتأسيسهما. وقد قام وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة لشؤون التجارة نادر المؤيد بتدشين «الواحة مول الجفير» رسمياً بحضور رئيس مجلس إدارة «مجموعة الراشد» الشيخ حسن بن راشد آل خليفة؛ وعضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة البحرين الشيخة هند بنت سلمان آل خليفة، ورئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة «لاند مارك» رينوكا جاغتياني، إلى جانب عدد من كبار المسؤولين في مجموعة الراشد.





لتلبية الطلب المتزايد

«كانو» تفتتح منشأة «لومار» الجديدة في توبلي

كما عودتنا شركة خليل إبراهيم كانو على استقطاب أفضل المنتجات للبحرين، تحتفل الشركة وبالتعاون مع شركة Eastman Chemical بافتتاح منشأة لومار الجديدة في توبلي، والتي تحتوي على صالة عرض وورش عمل توفر من خلالها أحدث أفلام «عوازل» تظليل النوافذ المستخدمة في السيارات والتطبيقات المعمارية.

وتعليقاً على هذه المناسبة، عبر المدير العام لعلامة لومار في شركة إبراهيم خليل كانو جيمي باون عن حماسه لافتتاح هذه المنشأة، قائلاً «نشعر بالسعادة البالغة لافتتاح هذه المنشأة المتخصصة لعلامة لومار هنا في توبلي؛ وذلك لتلبية الطلب المتزايد من العملاء على حلول لومار».

وأوضح مدير تطوير الأعمال في «لومار» عبدالله يوسف أن منتجات العزل للمباني تشمل منتج العزل الحراري، الذي يقلل الوهج الضوئي للعين، وتتراوح نسبة العزل الحراري بين 30 و80٪، مشيراً إلى أن «العلامة توفر منتجاتاً ضد الكسر والرشاش والانفجار، ويعد فرصة مناسبة للأسر البحرينية لاستغلال هذا المنتج الذي يوفر مزايا حماية متقدمة ضد السرقات».

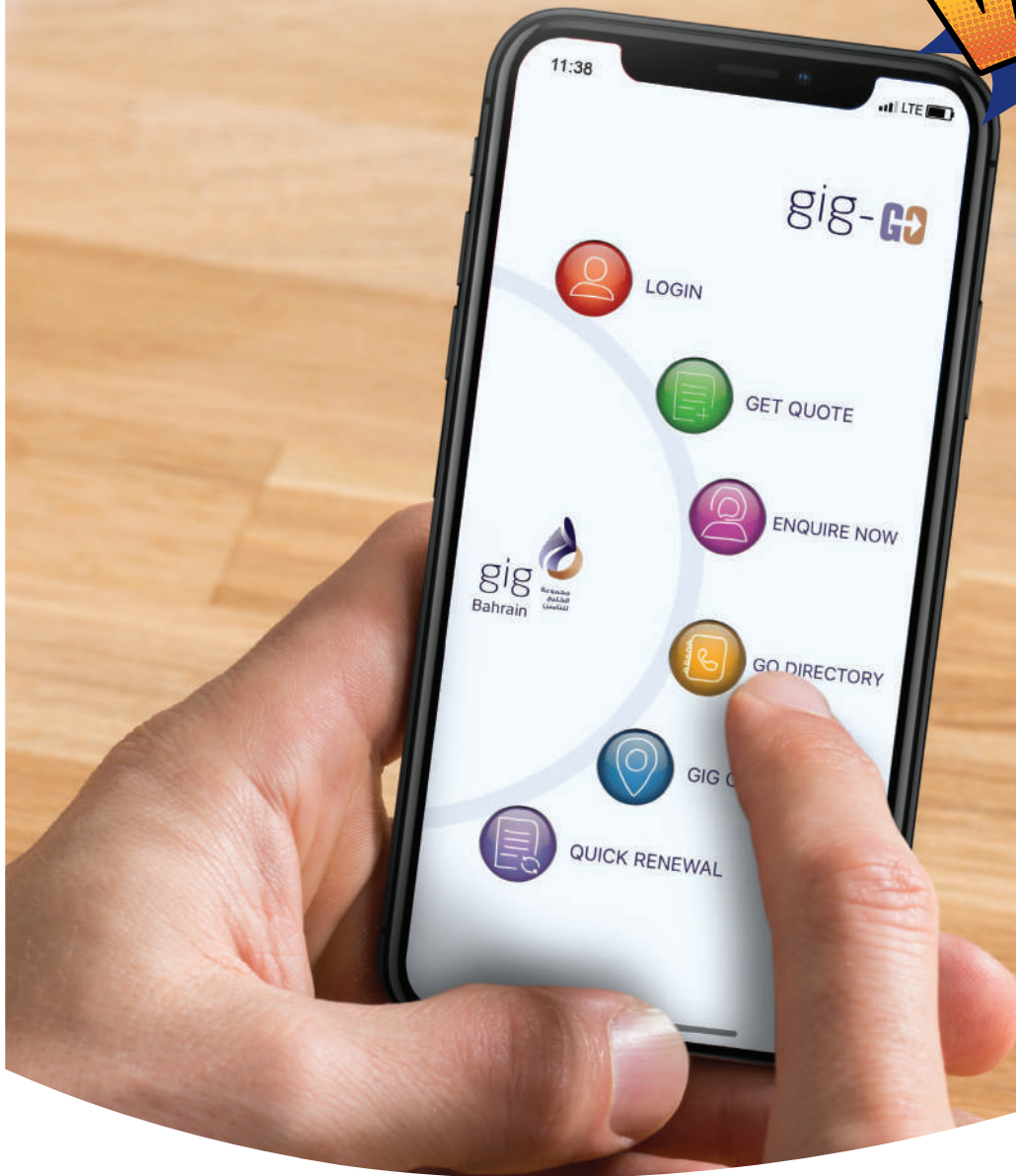
وأضاف سامي «عالمياً تعتبر سوق أفلام عوازل النوافذ تنافسية للغاية، الأمر الذي يتماشى مع طبيعة السوق البحرينية بشكل كبير».



تطبيق التأمين الذكي

تامينك بين يديك

WOW!



حمل التطبيق الفريد الخاص بنا
واحصل على جميع خدماتنا بسهولة وبسرعة



GIG-GO



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

نحو المزيد من التطور

Tel: 17119999 | gigbh.com | [@gigbh](https://www.instagram.com/gigbh)

gig
Bahrain



مجموعة
الخليج
للتأمين



إنفينيتي QX50 الجديدة

تبهر عشاقها بأحدث التكنولوجيا

الإبداعات في تكنولوجيا السيارات اليوم. حضر حفل التدشين محمد المؤيد ومجموعة من الإداريين في شركة يوسف خليل المؤيد وأولاده. يجمع شكل QX50 بين المظهر الواثق للسيارة الرياضية متعددة الاستخدامات والخطوط العميقة مع ملامح التصميم الخاصة من إنفينيتي، الأمر الذي يبرز تأثير الفن الإنساني على عملية التصميم لتأكيد فخامة السيارة وجودتها العالية.

تأتي لتبهر عشاقها المتميزين بامتلاكها أحدث التكنولوجيا في عالم السيارات. إنفينيتي QX50 2019 تصل إلى الشرق الأوسط وتنتقل إلى البحرين من خلال وكيلها الحصري بالبحرين شركة يوسف خليل المؤيد وأولاده. السيارة التي تنتظرها الأسواق تعزز حضور إنفينيتي الرائد في فئة السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات «سيارات الدفع الرباعي» ذات الحجم المتوسط. مدير إنفينيتي في مملكة البحرين أنس عبدالله استقبلنا في المعرض؛ ليقدم لنا شرحاً مبسطاً عن السيارة ومميزاتها التي تحمل العديد من الابتكارات، فقد صنعت QX50 الجديدة للراغبين في التميز بشكل كامل وامتلاك أحدث





“العلوم التطبيقية” تحتفل بتخرج الفوج ال 11

وسط أجواء ممزوجة بمشاعر الفخر والفرح، احتفل طلاب جامعة العلوم التطبيقية بحصاد سنوات من الدراسة بحفل تخرجهم، إذ نظمت إدارة الجامعة حفلا كبيرا في فندق الخليج برعاية الوجيه سمير بن عبد الله ناس لخريجي الفوج الحادي عشر، وحضر بالنيابة غازي بن عبد الله ناس، حيث ألقى كلمة هنا فيها الخريجين داعيا إياهم إلى العمل الجاد والدؤوب لخدمة أوطانهم. بينما أكد رئيس مجلس الأمناء وهيب الخاجة أن مجلس الأمناء لا يدخر جهدا في سبيل خدمة الطلبة من خلال دعم مواهبهم وقدراتهم والتركيز على تنمية الإبداع والريادة لديهم واتباع الطرق الحديثة بالتعلم والتعليم.









مهرجان
البحر
Sea Festival

Join us
in the Sea Festival

25 OCT - 03 NOV

Next to Bahrain Financial Harbor



هيئة البحرين
للسياحة و المعارض
BAHRAIN TOURISM &
EXHIBITIONS AUTHORITY

OURS. YOURS.
Bahrain

Strategic Partner

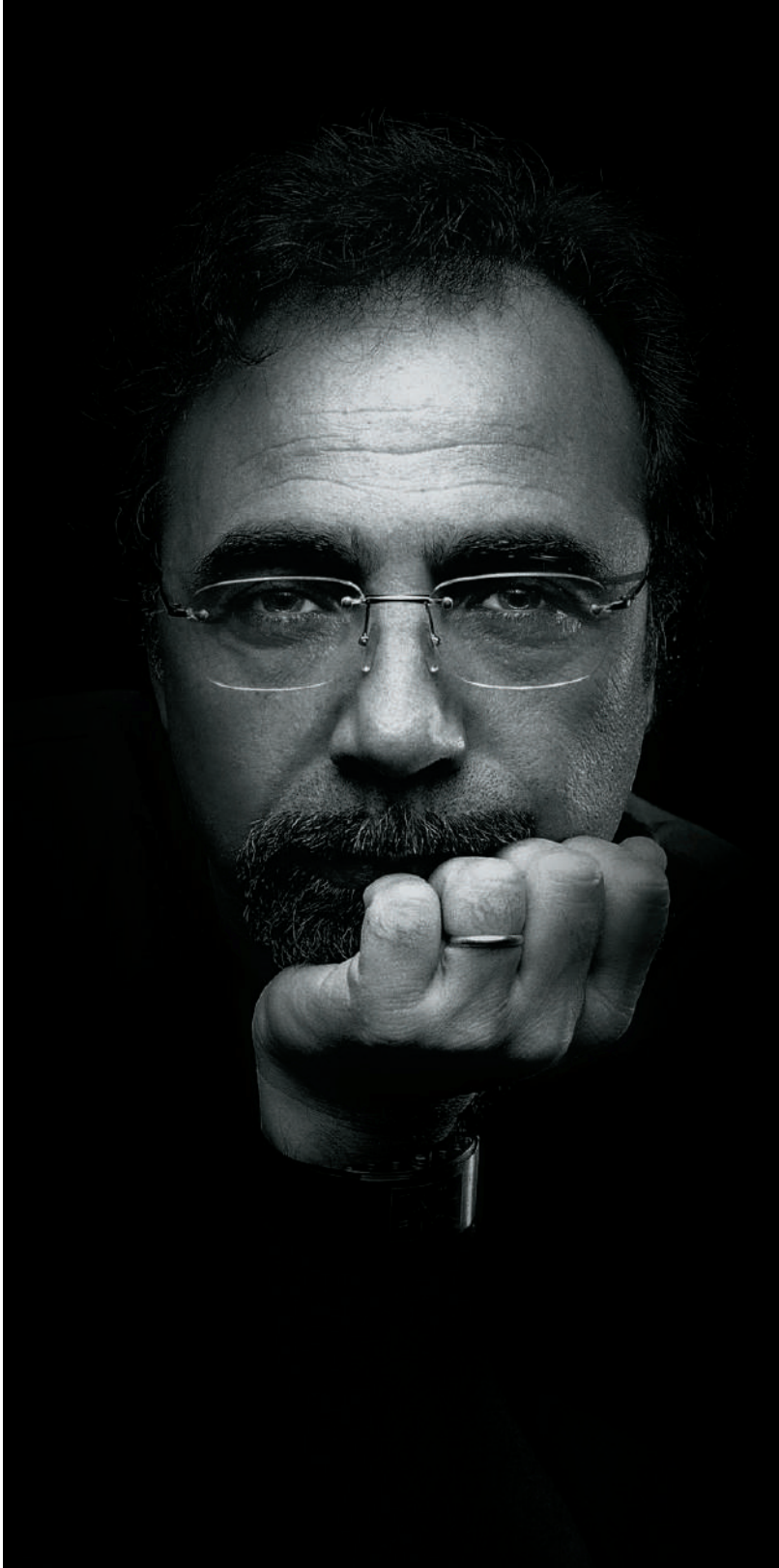
gfh

مجوهرات آسيا

تعرض منتجاتها الفاخرة في معرض الجواهر العربية 2018



يسر «مجوهرات آسيا»، إحدى أكبر شركات المجوهرات الشهيرة في البحرين، أن تعلن عن عرض مجموعة واسعة من المجوهرات الراقية والساعات المتطورة التي تنتجها مجموعة من أشهر شركات المجوهرات والساعات المرموقة في العالم في معرض الجواهر العربية 2018، والذي سيقام في الفترة من 20 - 24 نوفمبر 2018 في مركز البحرين الدولي للمعارض. ومجوهرات آسيا هي الوكيل الرسمي لأكثر من 60 علامة تجارية حول العالم، بدءاً من علامة ماركيز الكلاسيكية الأكثر شهرة، ووصولاً للساعات والمجوهرات العصرية الفاخرة ذات الأسعار المعقولة.



أرقم التشكيلات العالمية من المجوهرات والساعات على مدى ٥ أيام في نوفمبر

وخلال معرض الجواهر العربية الذي طال انتظاره، ستعرض مجوهرات آسيا مجموعة من التشكيلات الخاصة والقطع الحصرية التي توفر فرصة ممتازة لعشاق المجوهرات والمستثمرين في المجوهرات الراقية لاكتشاف روائع فريدة من نوعها. وستعرض مجوهرات آسيا كذلك مجموعتها الخاصة من مجوهرات الأعراس للباحثين عن عن القطع الاستثنائية لهذا اليوم المميز.

وبهذه المناسبة، قال رئيس مجلس إدارة شركة مجوهرات آسيا محمد جعفر «لقد رسخ معرض الجواهر العربية سمعته واحدا من أهم معارض المجوهرات في العالم، إذ إنه حاز على ثقة المشترين نظراً لأنه يجمع الأفضل تحت سقف واحد. ويسعدنا أن نقدم مجددا تشكيلات مجوهرات آسيا الرائعة من أفضل العلامات التجارية الحصرية في معرض الجواهر العربية لهذا العام».



ويسر المجموعة أن تدعو جامعي وعشاق الساعات الفاخرة لزيارة الأجنحة التي تضم أشهر الماركات العالمية ومن بينها «ديور» «بوفيت»، «أوفيسنا بانيراي» و «أوديمارس بيجو»، وذلك لمشاهدة تشكيلاتهم الاستثنائية الجديدة والكثير من القطع البديعة.

أما عشاق وجامعو المجوهرات الفاخرة فهم على موعد مع إبداعات العديد من البيوت الرائدة عالمياً في مجال المجوهرات، مثل «فابريج»، «جيرارد»، «بالميرو»، «جاسباري»، «باولو بيوفان»، «بوميلاتو»، «كريفيلي بوتشيلاتي»، «بيتشيوتي»، «ميسكا»، «بوتاني»، «ستيفن ويبستر»، «موساييف»، «ايه اس 29»، و «مارينا ب» التي تشارك للمرة الأولى في المعرض.

وانضم مصممون من الشرق الأوسط وهم جورج حكيم وبيبريم وأنطوان حكيم إلى قائمة المعارضين الذين سيشاركون مع مجوهرات آسيا في معرض هذا العام.

ويسر مجوهرات آسيا أن تعلن عن أن المصممة ميان جعفر ستقدم المجموعة الخاصة بالشركة تحت العلامة التجارية MJ لتكتمل بها مجموعة العلامات التجارية العالمية الرفيعة التي ستعرض خلال معرض الجواهر العربية. وولدت مجموعة ميان جعفر من الشغف بخلق الجمال باستخدام المعادن الثمينة والأحجار الكريمة، كما أن التشكيلة مستوحاة من جمال الحياة البسيطة وموجهة إلى كل من يريدون شيئاً فريداً يستكملون بهم شخصياتهم.

وللزوار الراغبين في اقتناء المجوهرات وساعات المعصم الجميلة والأنيقة، يمكنهم زيارة جناح العلامات التجارية المتعددة معقولة الثمن لمجوهرات آسيا، والذي يضم مجموعات من المجوهرات الجذابة والمثيرة مثل «سيروتي»، «دلم»، «ديليانا»، «اسكادا»، «غوتشي» و«فيرجامو».

وتقع أجنحة مجوهرات آسيا في معرض الجواهر العربية في القاعة رقم 1، وتحمل الأجنحة الخاصة بها أرقام 121 و135 و331 و335 و421 و425.



آيشواريا راي

بإطلالاتها الساحرة على مر الأعوام

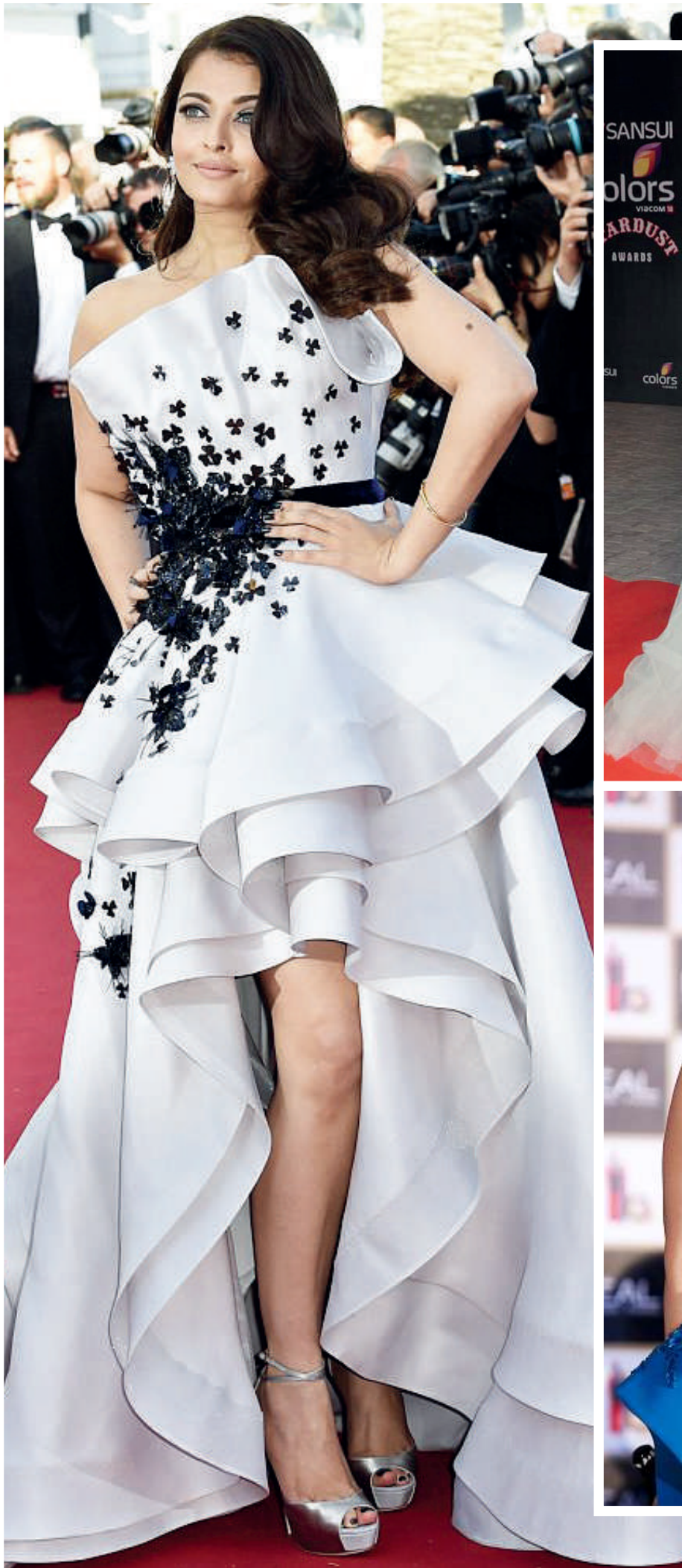
حققت آيشواريا راي نجاحًا باهرًا وملفتًا منذ فوزها بلقب ملكة جمال العالم في العام 1994؛ لما تتمتع به من جمال باهر، إذ أسرت آيشواريا الجميع بجمالها الطبيعي الذي لا يمكنك سوى أن تقول «سبحان الله» عند النظر إليها.

ومنذ بداية مشوارها وحتى اليوم تتمتع آيشواريا راي بإطلالات مفعمة بالأناقة والروعة في مختلف المناسبات، سواء من ناحية أزيائها أو ماكياجها أو تسريحة شعرها. جمعنا لك باقة من أجمل إطلالات آيشواريا راي على مر الأعوام؛ لتستوحي منها إطلالتك في المناسبات.











أزياء رائجة في شتاء 2018 تألقي بها



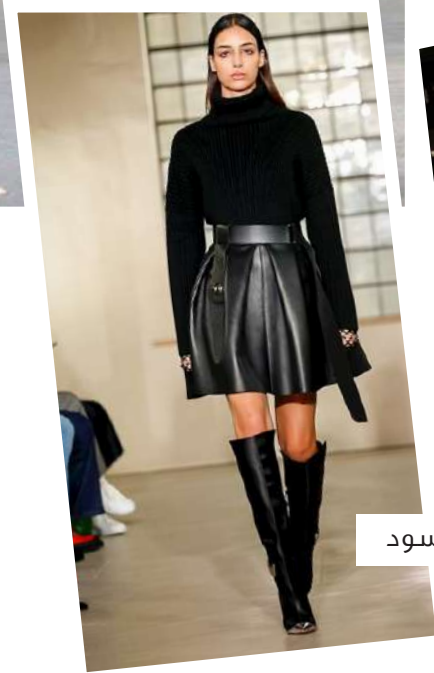
أزياء شتوية
مع الفرو



أزياء شتوية
مع القبعة



الشفال الطويل



الجلد الأسود



مع قدوم فصل الشتاء ترغب كل واحدة منا بإطلالة أنيقة ودافئة على حد سواء. لذا إن كنت ترغبين في الظهور بشكل أنيق دائمًا تعرفي معنا على الأزياء الرائجة في شتاء 2018 التي تجعلك تتألقين في مختلف إطلالاتك.

5 نقوشات الأكثر رواجًا لفصل الشتاء

تعرفي معنا سيدتي على النقوشات الملفتة والمميزة على شتاء 2019 والتي جمعناها لك من أهم عروض الأزياء العالمية؛ كي تختاري منها ما يعجبك ويتناسب مع ستايلك الخاص وإطلااتك المختلفة.



الخامة المنقشة
بطبعة أوراق
الأشجار الملونة



نقشة الكاروهات
بحجمها الكبير





النقشة المقلمة



نقشة جلد الأفعى



نقشة جلد النمر



أضواء البلاد: طارق البحار

«لا أحب اللعب تحت الطاولة»

بعد فتحها باب الأسئلة والنقاشات في موقع «إنستغرام» في خاصية «story» كشفت النجمة البحرينية زينب غازي عن سبب عدم مشاركتها في مسلسل «العدراء» الجديد، وردت «كنت أساسا من أبطال المسلسل الرئيسيين لكن هناك ناس ساهمت من تحت الطاولة في حذفه منه للأسف، لكني لا أكره أبدا وعندي أجمل في المستقبل».

وفي سياق متصل، نشرت الفنانة زينب غازي عبر حسابها على تطبيق «سناب شات»، فيديو توضح من خلاله سبب انفعالها على إحدى المعجبات. وقالت زينب باللهجة العامية «بالأمس كنت طالعة مع أهلي، واحدة صورتني من دون ما أدري، البعض راح يقول إنني ممثلة ومشهورة وعادي تصورك، لا مو عادي تصور، مو عشان نحنا مغرورين، أو نخاف نطلع مو حلوين بالصور آخر همي، الناس تعودوا يشوفوني بالتلفزيون بكل حالاتي».

وأضافت «الشي اللي خلاني عصب، لأن زفيت البنت، وأنا ما أحب زف أي إنسان سواء من متابعتي، أو حتى اللي يكرهني، بس أنا كنت واقفة مع أبي وأمي وإخواتي وزوجاتهم، وهي كانت تصورنا كلنا، هذه حياتي الخاصة، بكل بساطة تعالي قوليلي أنا بصورك، أو حابة اصور معاك، أنا ما عندي مشكلة».

وتابعت «ما أحب حدا يصورني إذا معاي أحد من عائلتي أو أصدقائي، اللي أغلبهم من خارج الوسط الفني، والمشكلة هي ما كانت تصورني لوحدي، هي كانت تصور كل ربعي، لما رحلت لها بكل طيب وسألتها، بتقلي بأسلوب مستفز لا ما صورتك شنو عرفك».

تهنئة فاطمة عبدالرحيم

عبر حسابها الشخصي على تطبيق «سناب شات»، هنأت الفنانة البحرينية فاطمة عبدالرحيم والدتها بمناسبة يوم ميلادها، ونشرت صور والدتها، وعلقت عليها قائلة «العمر كله أمي الجميلة، كل يوم وأنتي الخير يا أمي، الله يخليج لنا بصحة وعافية ويطول بعمرج يا يمه».

وكانت فاطمة قد شاركت في مسلسل «ممنوع الوقوف» مع المخرج علي العلي، إلى جانب إلهام علي، وعقيل الرئيسي، وهدى حمدان، ولىلى عبد الله.

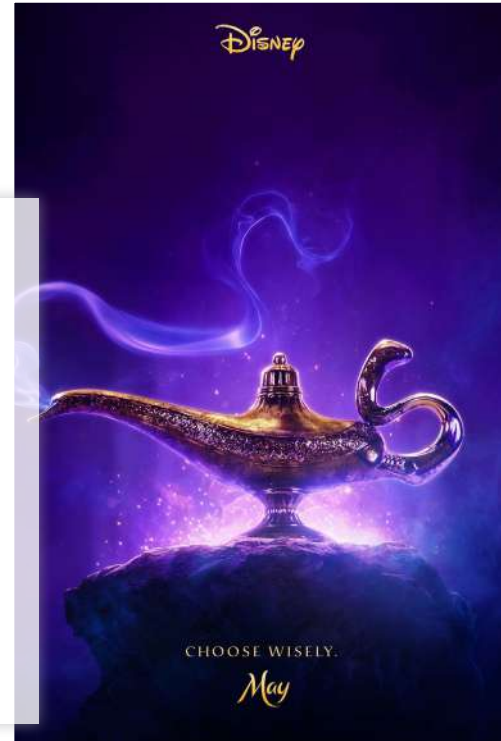


سماوة خالد الشيخ وخطوات فيه الفن

تمتلك الملحنة والمطربة البحرينية سماوة خالد الشيخ صوتاً بنبرة جميلة ورثته من أبيها الموسيقار والفنان البحريني خالد الشيخ، ومع تجربتها التمثيلية الأولى في التلفزيون خصوصاً مع إعادة مسلسل الخطايا العشر على mbc أخيراً، تؤكد سماوة حضورها القوي بالتلفزيون على الرغم من أنها تقول إن ليس لديها خبرة كافية في التمثيل، وإنها كانت تحس بالخوف من الأضواء، وحالياً عليها التفكير ملياً لتكرار التجربة، خصوصاً وهي تركز الآن على الموسيقى التي تتطلب مجهوداً مضاعفاً للوصول إلى ما تصبو إليه. وأكدت الفنانة البحرينية أنها كانت تجربة متميزة شاركت فيها مع ممثلين كبار واستفادت من خبراتهم، وساعدتها التجربة على كسر حاجز شعور الرهبة، والوقوف أمام الكاميرا بثبات وثقة.

عودة علاء الدين

من المنتظر أن تعيد شركة «ديزني» قصة علاء الدين والمصباح السحري إلى دور السينما، ولكن ليس من خلال الرسوم المتحركة، بل من خلال فيلم جديد تطرحه في مايو العام المقبل. وتدور أحداث الفيلم حول الفتى الفقير علاء الدين، الذي ينجح بمساعدة جني المصباح السحري في الزواج من الأميرة ياسمين. وقالت ديزني إن «الفيلم جرى تصويره في بريطانيا والأردن، ومن إخراج جاي ريتشي، وبطولة النجم ويل سميث في دور الجني، ومينا مسعود في دور علاء الدين، وناعومي سكوت في دور الأميرة ياسمين». وعبر ويل سميث عن حماسه للعب دور الجني، قائلاً «أخرجوني! أتلهف أن تروني وأنا أزرق!».



عودة الصبايا

نشرت مواقع إلكترونية عدة ومواقع التواصل الاجتماعي عن عودة مسلسل «صبايا» بجزء جديد بعد العديد من التغريدات على لسان بعض الفنانين المشاركين في المسلسل الكوميدي الناجح، الذي أنتج العام 2013 ولعبت أدوار البطولة فيه كل من جيني إسبر وهبة نور ووليليا الأطرش ونادين ويلسون نجيم وستيفاني سالم ورانيا الملاح ومريم حسين ومعتصم النهار ويزن السيد. الشركة المنتجة لم تعلن ذلك بعد رسمياً، خصوصاً بعد التصريحات التي أطلقتها أخيراً عن أنها لا تفكر بتأناً بإنتاج جزء سادس على الإطلاق.



إسباني وأميركي

بعد النجاحات الكبيرة في السينما العالمية، يعود قريباً النجم عمرو واكد للأضواء بعد انتهائه من تصوير دوره في فيلم إسباني جديد، وفي وقت استعداده للمشاركة في مسلسل أميركي كوميدي قريباً كما أعلن النجم المصري في «تويتر»، حيث كتب «بعد انتهاء تصوير دوري في الفيلم بإسبانيا توجهت إلى أميركا لتصوير مسلسل كوميدي. وشكلي كده هقع في غرام الكوميديا». وأكمل في تغريدة أخرى «قدمت أعمالاً باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية والرومانية، وحالياً أسعى إلى أن أقدم أعمالاً باللغة الإسبانية... ادعولي الله يكرمكم». ويتمتع الفنان المصري بحضور مميز في السينما العالمية، وكانت أكثر أفلام واكد العالمية التي أثارت ضجة كبيرة على «السوشيال ميديا» فيلم «لوسي» مع سكارليت جوهانسون؛ بسبب القبلية التي جمعت بينها وبين واكد.

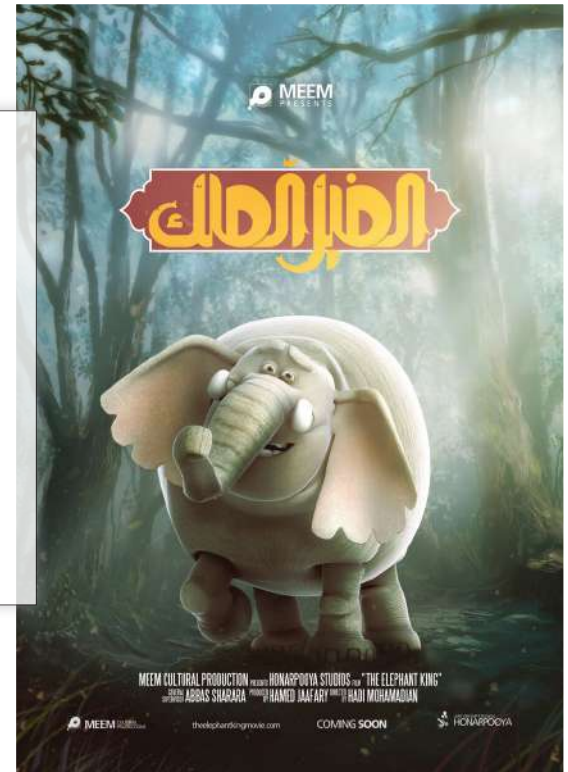


يا نور العين

بعد الانتشار الكبير عبر مواقع التواصل، سجلت النجمة اللبنانية مايا دياب كليب أغنية «يا نور العين» بمشاركة كل من مساري وفرنش مونتانا. في الفيديو تظهر النجمة مليئة بالحياة، وبصوير شبابي جميل مع النجوم العالميين وتتناسب مع الأغنية التي تم تنفيذها بتوزيع موسيقي عصري يناسب أجواء السهر؛ نظراً للشعبية الواسعة التي يتمتع بها كل من مساري، مايا ومونتانا لدى جيل الشباب.

«الفيل الملك»

مع اقتراب موعد عرض فيلم «الفيل الملك» أول عمل أنيميشن ثلاثي الأبعاد في الصالات السينمائية العالمية والبحرينية، قبل نهاية العام الجاري، للمخرج هادي محمدان، يترقب المتابعون هذا الفيلم الموجه للصغار والكبار والذي ألفه عباس شراره، وبلغت كلفته نحو مليوني دولار، وأحداثه تدور في إحدى جزر أريتريا، حيث يسعى «أسفل» رئيس صائدي الحيوانات المتوحشين لدخول أرض العاج «موطن الفيلة» واصطياد الحيوانات الضخمة؛ لبيعها لأبرهة ملك اليمن، وكانت الفيلة تحتفل بولادة شادفيل ابن الملك الذي شكلت ولادته خيبة أمل لها، إذ كانت تنظر لبدانته على أنها مصدر لمشاكل كثيرة، لكنّ حادثة الهجوم على الجزيرة ستجعله أقرب لقلوب الجميع وستجعل من مغامراته المضحكة في وجه الصيادين حديث الجميع.



مع أنطونيو بانديراس

تشارك الفنانة مي عمر النجم العالمي أنطونيو بانديراس وظافر العابدين فيلم «أوف روود»، حيث ستصوره قريباً، وهو من إخراج رؤوف عبدالعزيز وإنتاج طلباني. وكان آخر أعمال النجمة الجميلة مسلسل «عفاريث عدلي علام» مع الزعيم عادل إمام وإخراج رامي إمام، و«ريح المدام» مع النجم أحمد فهمي والفنان أكرم حسني.



«اختراق»

تستعد الفنانة اللبنانية ليلي إسكندر لتصوير مسلسلها المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل «اختراق» لحساب التلفزيون السعودي من خلال تصوير أول المشاهد هذه الأيام مع النجم السعودي عبدالمحسن النمر إلى جانب نجوم الخليج والعرب: يعقوب الفرحان، ديمة الجندي، نضال نجم، طارق النفيسي، طلال السدر، وخليل جمال من مصر وآخرين، وهو من تأليف عمار رضوان وإخراج محمد لطفي.



«رصيدي أهم من فديي»

ردّ صادم من الفنانة المغربية دنيا بطمة على إحدى المتابعات، التي حاولت توجيه نصيحة لها بالاهتمام بمسيرتها الفنية وتقديم أعمال تخلد ذكراها، بدل التباهي بالحساب البنكي والاعتماد على الصراعات العائلية من أجل إبقاء اسمها حديث الناس بمواقع التواصل الاجتماعي.

فردّها أتى على نحو أثار الجدل إذ قالت لها «يا حبيبي أعمالك الفنية أنت تعرفينها، وسوف تتعرفين على جديدي الفني في المستقبل، لكن رصيدي البنكي هو الذي سينفعني حينما أكبر ولست أنت أو الأعمال الفنية أو غيرها». وتلقت بطمة الكثير من الانتقادات على ردّها هذا.



غدر

هل تبتأت تارة فارس بقتلها؟ سؤال كان يدور أخيراً عن فترة قبل قتلها، خصوصاً بعد أن انتشر مقطع فيديو قديم لها، وكأنها تتنبأ بموتها، حيث تظهر قبل فترة من مقتلها وهي ترقص وتتمايل على أنغام أغنية تقول: «بسيطة، ظلمتوني وحرمتوني شبابي...»، الأمر الذي اعتبره معظم المتابعين وكأنه نبوءة بموتها بطريقة ظالمة، في حين اعتبر البعض الآخر أنها كانت توجه رسالة من خلال المقطع بأنها تتعرض للتهديدات. وأعلنت وزارة الداخلية العراقية عن اعتقال قاتلي عارضة الأزياء تارة فارس الذين ينتمون إلى جماعة متطرفة.

بوينت للمفروشات... حداثة في التصميم وجودة في الخدمات



شركة «بوينت للمفروشات»، اسم موثوق به في مملكة البحرين، يقدم منتجات مبتكرة عالية الجودة من جميع أنحاء العالم مثل إيطاليا وتركيا وماليزيا والصين وبأسعار اقتصادية.



وتهدف الشركة إلى تقديم خدمة ترتقي إلى مستوى عملائها في المنطقة، إذ تلبي «بوينت» جميع متطلبات العملاء تحت سقف واحد، متضمنة جميع أنواع الأثاث وغرف النوم والطعام والمعيشة والمكاتب والمراتب بجودة عالية بالإضافة إلى السجاد والستائر.

كما توفر تصاميم للمفروشات التقليدية والكلاسيكية وخشب الأرضيات من الصلب الرائع الذي يدوم لسنوات طويلة. وتمتلك الشركة فريقاً فنياً من المبيعات والتسويق، ولديهم الجودة والقدرة على الابتكار.





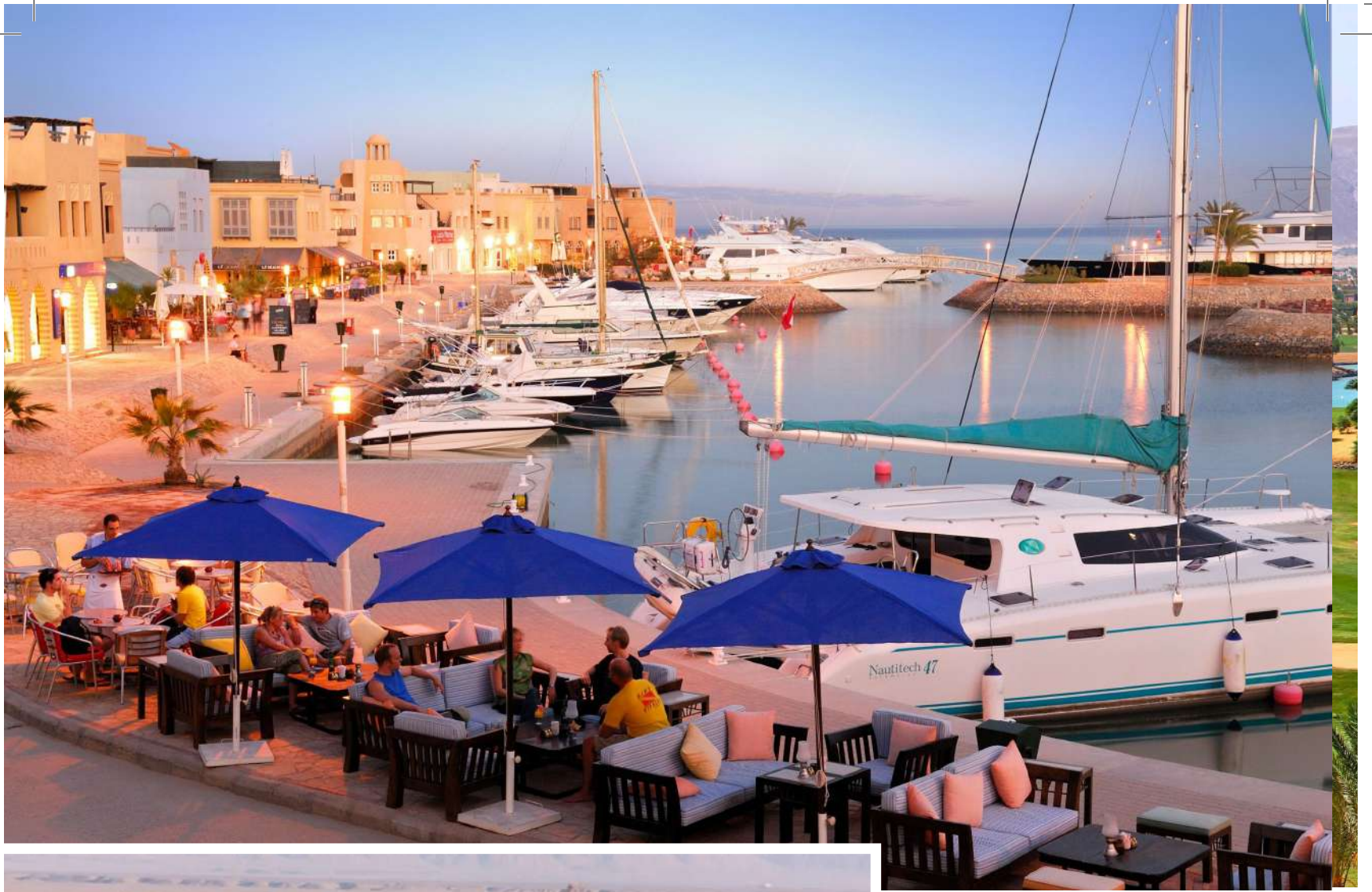
الجونة

كيف تسافر إليها من البحرين؟

أجمل منتجعات
مصر على
البحر الأحمر

طارق البحار من الجونة

أصبح اليوم منتجع الجونة، الذي يقع على ساحل البحر الأحمر في مصر، من أشهر الوجهات السياحية العربية التي يتحدث عنها البحريني، خصوصاً بعد نجاح مهرجان الجونة السينمائي أخيراً في إلقاء الضوء على هذا المكان الساحر، الذي يشهد إقبالاً كبيراً من السياح حول العالم. فمنذ الوهلة الأولى عندما تصل إليها عبر مطار الغردقة، بعد أن تصل أولاً إلى مطار القاهرة، حيث تبعد عنه بالسيارة حوالي الـ 7 ساعات وبالطائرة الداخلية حوالي الساعة، ستشعر بأنك في نقطة مختلفة تماماً عما سمعته عن مصر، فالطبيعة تستقبلك هناك في جو بعيد تماماً عن أي تلوث، مع الأشجار الخضراء والشمس وجمال صوت أمواج البحر الأحمر. ترجع ملكية المنطقة بالكامل إلى الملياردير المصري سميح ساويرس، الذي أشار أثناء انطلاقة الدورة الثانية من «الجونة السينمائي» إلى أن المهرجان يدعم السياحة ويرسل رسالة للعالم مفادها أن مصر بلد الأمن والأمان. وتنتشر في هذا المنتجع الخلاب مساحات واسعة للمشبي بأجواء رومانسية إلى جانب عشرات المطاعم الشاطئية والعديد من البحيرات الصناعية، وهذه جولة خاصة لـ «أضواء البلاد» في هذا المنتجع، الذي أصبح يتردد اليوم على لسان الجميع:



تاريخياً:

الجونة قبل 30 عاماً لم تكن سوى رمال متعرجة على ساحل البحر الأحمر، ولم يكن بها ممشى أو مارينا أو مطاعم راقية، أما اليوم وبعد 10 سنوات من افتتاحها أصبحت منتجعا لأصحاب الذوق الراقي وعشاق البحر والغوص والسياحة.

كيف تصل إليها؟

من البحرين كل ما تريد فعله هو حجز تذكرة عبر «طيران الخليج» أو «المصرية للطيران»، تذكرة إلى القاهرة، ومن ثم تذكرة أخرى إلى مطار الغردقة، الذي يستقبل أكثر من

مئة طائرة يوميا لنقل السياح من مختلف أنحاء العالم، ولا يفصلها عن مطار القاهرة سوى ساعة بالطيران الداخلي، و22 كيلومترا من مطار الغردقة، حيث بإمكانك ركوب سيارة أجرة أو «اوبر» أو «كريم» والانطلاق إليها في غضون الأربعين دقيقة، وإذا كنت من هواة السياقة، فيمكنك الانطلاق بسيارة خاصة أو أجرة في رحلة طويلة وجميلة بين شواطئ البحر الأحمر والجبال الرائعة الشامخة والبحر بلونه الأزرق الجميل في تجربة سياحية رائعة لكنها متعبة بعض الشيء، لذا ننصح بالطيران الداخلي.



المنتجع:

الجونة تمنح زوارها تجربة فريدة من نوعها، تجمع بين الترفيه والبيئة الصديقة والاستجمام، لذلك هي تستحق الزيارة والذهاب إليها لقضاء عطلة في أجمل المدن الساحلية في العالم، وهي لم تبدأ من زمن بعيد، فعمرها حوالي 10 سنوات، ولكنها وفي وقت قصير وبدعم من طبيعتها الجذابة وبفضل مهرجان السينمائي الناجح التي تقدمه، وصلت إلى حدود الشهرة العالمية بين المدن السياحية الأخرى. وأهم ما يميز الجونة هي المساحات الكبيرة التي تقام عليها ملاعب الجولف. ومع تميز الجونة بهذه المساحات الخضراء نجدها تتميز بأروع القنوات المائية التي تتخلل المنازل والشاليهات الموجودة، مما أعطى فرصة لتخصيص شاطئ خاص لكل منزل أو شاليه. وتزين هذه القنوات المائية بالجسور الحجرية لتسهيل الحركة بين المنازل، ولكنها تبدو في تقسيم رائع منظم ومختلف، ويقطن هناك كبار نجوم الأعمال والسينما والسياح وعدد من المشاهير.

وتقدم الجونة نفسها مقسمة إلى أقسام جميلة ومتنوعة لجميع زوارها، فهناك الأحياء بتصميمات مختلفة تتنوع في أشكالها، حي الجولف، حي الهضبة، وحي مارينا تاون، والحي المتوسط، والحي الإيطالي، كما تنقسم المنطقة التجارية بالمدينة إلى 3 محاور وهي منطقة الداون تاون وهناك تتسوق في المحلات الكثيرة التي تقدم المنتجات السياحية والتذكارية إلى جانب الذهب والملابس وبالطبع الموسيقى والمطاعم التي تقدم الأكلات المصرية الشعبية والشيشة بأسلوب ممتع وجميل، خصوصا في ليالي الصيف حيث الجو الجميل.

وهناك أيضا ميدان تمر حنة وكذلك منطقة مارينا أبوتيج، التي تستقبل اليخوت كبيرة الحجم، ومرسى أبيدوس مارينا وحواليه الكثير من المطاعم والسينمات والشواطئ الرائعة. وتضم الجونة مستشفى خاصا وعددا من المدارس العالمية وجامعة ألمانية كبيرة، ولديها موانئ بحرية وعددها اثنان ومطار للطائرات الخاصة.

أين تسكن؟

تقدم الجونة لروادها من حول العالم فنادق عالمية مثل الموفتبيك وغيرها، كما يتوفر لهواة الاستجمام من الزوار مجموعة من منتجعات السبا المتخصصة في العناية الشخصية، والتي تزودهم بالرفاهية والعلاجات والراحة. وتم إنشاء الفنادق في الجونة بما يلائم السياحة العربية، حيث نجد أنها على مسافات متباعدة وغير مكتظة، ولكن بأسعار تختلف عما تعودت عليها في مصر عموما، فهي تعد سياحية أكثر من طبيعية، وأثناء وجودي هناك في الجونة السينمائي كان متوسط سعر الغرفة الفندقية من 1800 حتى 2700 جنيه في الليلة الواحدة، في حين أن سعر أقل غرفة يمكن الحصول عليه حوالي 700 جنيه في أحد الفنادق، بينما هناك غرف فندقية أخرى يصل أجره الليلة فيها إلى 9000 جنيه، بالطبع حسب تصنيف الفنادق التي تختلف ما بين الأربع والخمس نجوم، وجميعها ممتازة في النظافة والشكل العام القريب من البحر والطعام وبالطبع الأمن وقربها من كل شيء.





هوايات:

هناك في الجونة مجموعة كبيرة من الأنشطة والرياضات التي يمكن الاشتراك فيها ومزاوتها، وتشمل ركوب الأمواج والتزلج على الماء، والغوص ومشاهدة الشعاب المرجانية والأسماك مختلفة الألوان، وركوب الزوارق والأنشطة البرية مثل الاسكواش والتنس وركوب الدراجات وركوب الخيل والكرة الطائرة على الشاطئ وسباق السيارات وغيرها.

وتتميز الجونة بوجود شاطئين مميزين لها وهما «زيتونة بيتش» و«مانجروف بيتش»، وتقام بهما كل الألعاب المائية المختلفة.



مواصلات:

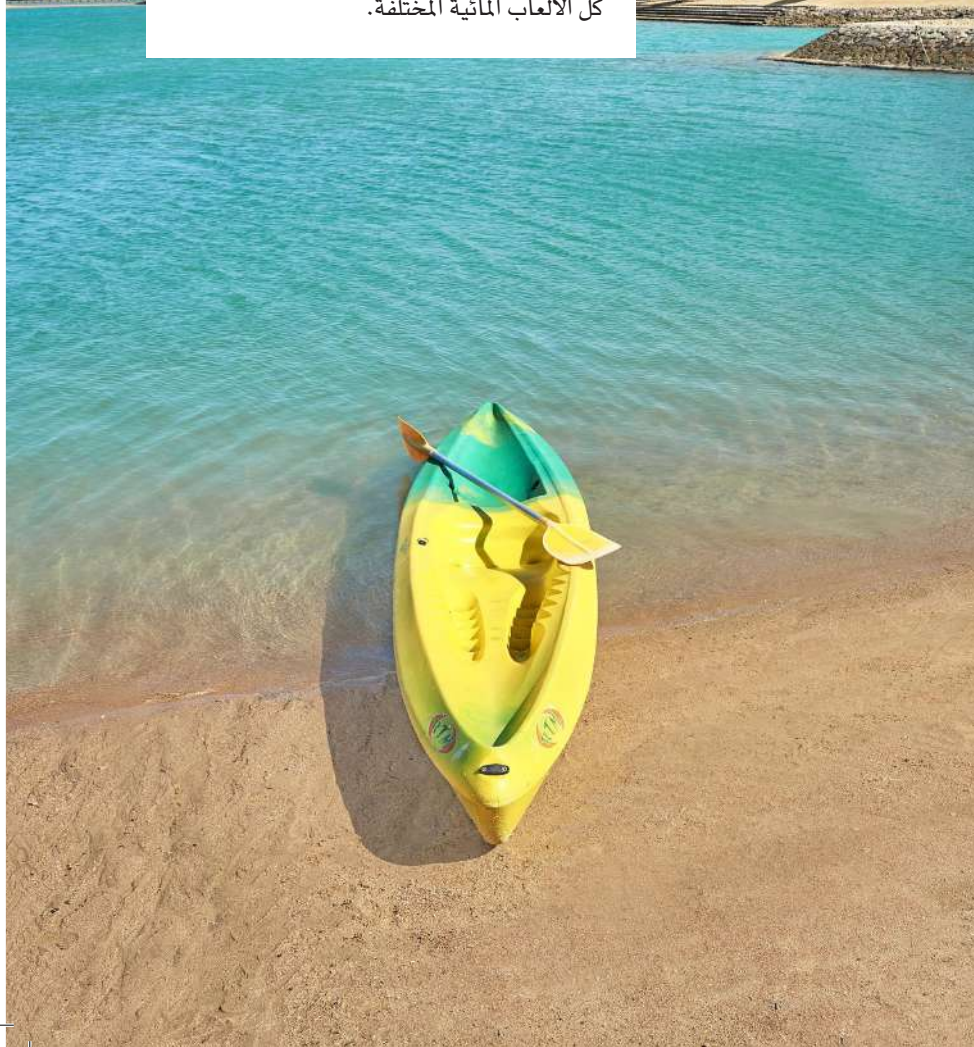
تشتهر الجونة بسيارات الأجرة التي تستخدم في لندن أو كما تسمى «تاكسي لندن» وأسعارها رخيصة داخل المنتجع. وأيضاً من أجمل الأشياء في المواصلات هناك، هو التوك توك السياحي المنتشر في جميع الأوقات بالجونة، والتي تعتبر خدمة أطلقتها «أوبر وكريم»، وتبلغ رحلة الفرد الواحد فيها 15 جنيهاً سواء للمصريين أو الأجانب في أي منطقة بالمنتجع، بينما تبلغ قيمة الرحلة للفردين 25 جنيهاً فقط، وتبلغ قيمة جولة لمدة ساعة 100 جنيه، بينما الجولة لمدة نصف ساعة 75 جنيهاً.

ولقيادة «التوكتوك» بالجونة شروط وضوابط أبرزها الحصول على رخصة من المحافظة، وتوحيد الأجرة للمصريين والأجانب. ويشترط ألا تزيد السرعة عن 40 كيلومتراً في الساعة، وألا يزيد عدد الركاب عن المقرر، كما أن الأغاني الشعبية والصاخبة ممنوعة بشكل نهائي، كما يمنع الركوب بجوار السائق في المقعد الأمامي.

وهناك بالطبع العديد من الرحلات البحرية التي ينظمها المنتجع الكبير مع الفنادق أو الرحلات الفردية للغوص أو التنزه أو حتى للإيجار ومشاهدة الدلافين والتقاط الصور الجميلة معها.

ممنوع!

من الأشياء الممنوعة في الجونة عند بعض الفنادق هو اصطحاب الأطفال أو الحيوانات الأليفة، وأيضاً ممنوع أخذ الأصداف البحرية الملقاة على الرمال حتى ولو كانت فارغة واقتلاع النباتات البحرية والشعاب المرجانية؛ وذلك حفاظاً على سلامة المنتجع وجماله.





MÖVENPICK
HOTELS & RESORTS

فنادق ومنتجات قائمة طعام جديدة غنية بالنكهات المبتكرة



تحتفل فنادق ومنتجات موفنبيك الفاخرة التابعة لمجموعة AccorHotels، المجموعة الرائدة في قطاع الضيافة العالمية، بالإعلان عن قائمة طعام جديدة غنية بالأطباق السويسرية المعدة بألذ أنواع الشوكولاتة.

وقام الطهاة الموهوبون لدى مطاعم موفنبيك بتقديم الشوكولاتة ضمن 7 أطباق من عرض «الشوكولاتة، في عالم الطهو»، والذي يمكن لضيوف الفندق الاستمتاع به بدءاً من 10 أكتوبر وحتى 20 نوفمبر من هذا العام في بعض مطاعم موفنبيك المختارة حول العالم. وتشمل بعض هذه الأطباق شرائح السلمون المزوجة بالشوكولاتة الداكنة، والتارتين اللذيذ مع الشوكولاتة البيضاء، إذ يقدم كل طبق مزيجاً مميزاً من النكهات العالمية والشوكولاتة الرائعة.

يمكن لضيوفنا الاستمتاع بتجربة أطباق «الشوكولاتة، في عالم الطهو» ببعض مطاعم موفنبيك المختارة حول العالم ابتداءً من 10 أكتوبر، احتفالاً بخبرتنا العريقة في عالم الطهو



وتتضمن الأطباق السبعة المبتكرة والممزوجة بالشوكولاتة: طبق السلمون المتبل مع الشمندر والخضروات الجذرية والشوكولاتة الداكنة بنسبة 72 %، طبق التارتين بالشوكولاتة البيضاء والليمون وجبن الماعز والصنوبر وحبوب القهوة، و طبق سمك القاروص والشاي الأخضر وهو عبارة عن سمك القاروص الممزوج برغوة خفيفة من الشاي الأخضر واللوز والمكسرات وجوز القيقب، طبق «بيف جلاش سريع التحضير» بصلصة الجولاش هنغارية الأصل الممزوجة بالشوكولاتة الداكنة، طبق «سيقان لحم الضأن مع صلصة البيستو» المطهوع مع الفستق والبستو وشوكولاتة البندق، إضافة إلى طبق «صدور البط وفطيرة البطاطس» بالشوكولاتة البيضاء والليمون والفلفل، مما يعطي اللحم المشوي نكهة لذيذة وحارة. وبعد الانتهاء من الطبق الرئيس يمكن للضيوف الاستمتاع بطبق «باقي بالشوكولاتة» الذي يجمع بين الشوكولاتة بالحليب وحبوب الكاكاو المقرمشة وبودرة الماتشا المرة مع لمسة من الشاي الأخضر والإسبرسو.



وتشتهر سويسرا عالمياً بإنتاجها شوكولاتة لا مثيل لها، وتقوم فتادق موفنبيك بإعداد أطباقها بشغف واهتمام بالغ يعكس 70 عاماً من الخبرة في الطهو والمذاق الرفيع. وتقوم مطاعم موفنبيك باستخدام الشوكولاتة المصنوعة من زبدة الكاكاو بنسبة 100 % والتي يتم إنتاجها في سويسرا.



حساء الجزر على الطريقة المغربية

المقادير :

- 500 غرام من الجزر
- حبتان من البرتقال
- فصان من الثوم
- ملعقة من الزنجبيل الطازج مبشور
- ملعقة من الكمون
- ربطة صغيرة من القزبر
- ملعقتان من زيت الزيتون
- 4 ملاعق من القشدة الطرية
- الملح والفلفل

طريقة التحضير:

- قشري الجزر وقطعيه إلى قطع صغيرة، وقومي بغليه في ماء مملح لمدة 5 دقائق، ثم صفيه وضعيه على جنب.
- بعد تسخين زيت الزيتون في مقلاة، أضيفي الثوم مع الملح والفلفل والكمون والزنجبيل المبشور بشكل ناعم، لمدة دقيقة على نار متوسطة الحرارة، ثم قومي بإضافة الجزر وعصير برتقالتين والماء حتى تغطي كل المقادير، ويطهى الكل مدة 10 أو 15 دقيقة. بعد ذلك اطحني الحساء في خلاط كهربائي (إذا كانت كمية قليلة أضيفي بعض المياه المعدنية).
- قدمي الحساء ساخنا، ويمكنك إضافة القزبر المفروم والقليل من الكمون وقشرة الحامض أو القشدة الطرية على حسب الذوق.

رولات الدجاج

طريقة التحضير:

- اخلطي البصل والجزر والفلفل الحلو واقلبيها بقليل من زيت الزيتون حتى يصبح لونها ذهبي.
- أضيفي البهارات والملح والدجاج وقلبي المكونات واركيها لمدة دقيقتين ثم أطفئي النار واتركيها جانبا لتبرد.
- حضري التغطية بخلط الجبن مع القشطة بالمعلقة في إناء حتى يصبح الخليط ناعما ومتجانسا.
- حضري العجينة وضعي في طرفها قليلا من الحشوة ولفيها بشكل رول وضعيها في إناء زجاجي خاص بالفرن وهكذا حتى تنتهي من الحشوة جميعها.
- سبي خليط الجبن والقشطة فوق الرولات إلى أن تغطي جميعها.
- أدخلني الإناء الفرن وحمري من الأسفل ثم من الأعلى حتى تصبح ذهبية اللون.

المقادير:

- عجينة سمبوسة جاهزة
- كيلو دجاج جاهز مسلوق ومقطع قطعاً صغيرة جداً
- نصف جزرة مفرومة
- بصلة متوسطة مفرومة
- نصف حبة فلفل حلو أخضر مفروم
- رشة بهارات كاري
- ملح
- زيت زيتون

للتغطية:

- ملعقتان من الجبن السائل
- ملعقتان من القشطة



الدجاج المشوي مع الثوم وجبنة البارميزان

المقادير:

- 6 صدور دجاج
- 4 ملاعق زيت زيتون
- نصف ملعقة كمون
- ملح حسب الرغبة
- فلفل أسود حسب الرغبة
- 12 فص ثوم مهروس
- نصف ملعقة أوريفانو
- نصف ملعقة زعتر بري
- ربع ملعقة حامض مبشور
- نصف كوب جبن البارميزان

طريقة التحضير:

- اغسلي صدور الدجاج بالماء جيداً ثم ضعها في مصفاة لتتخلصي من السوائل.
- في وعاء عميق، ضعي زيت الزيتون، الثوم وقشر الليمون الحامض.
- نكّهي بالكمون، الملح، الفلفل الأسود، الأوريفانو، الزعتر.
- اخلطي المكونات جيداً حتى تحصلي على خليط تتبيلة متجانس.
- ضعي صدور الدجاج في التتبيلة، ادخلي الوعاء إلى الثلاجة ثم اتركي الدجاج منقوعاً ليلية كاملة.
- أخرجي الوعاء من الثلاجة، ضعي الدجاج على الشواية واتركيه حتى ينضج من الجهة الأولى.
- اقلبي الدجاج إلى الجهة الأخرى حتى يتحمّر.
- رشي جبن البارميزان على وجه الدجاج وقدميه مباشرة على سفرتك.



موس الشوكولاتة مع البراونيز

المقادير :

- كوب زبدة كاجو مصنوعة من الكاجو المحمص
- 6 ملاعق طعام من مسحوق الكاكاو
- ½ كوب شراب القيقب
- ملعقة طعام من زيت جوز الهند
- بيضة
- ملعقة صغيرة من خلاصة الفانيلا

للتزيين:

- توت طازج
- أي شيء تحبين إرفاقه مع الشوكولاتة

لموس الشوكولاتة تحتاجين:

- علبة من ريم جوز الهند
- ملعقة طعام خلاصة الفانيلا
- حبة أفوكادو ناضجة
- ½ كوب مسحوق الكاكاو
- ½ كوب شراب القيقب
- ملعقة طعام من زيت جوز الهند

- صلصة بيري

طريقة التحضير:

سخني الفرن وجهزي قالب كيك قابلا للفتح وادهنيه بزيت جوز الهند أو يمكنك تبطين الجزء السفلي القابل للإزالة بورق الزبدة.

• اخلطي مكونات قاعدة الكعكة وصبيها في القالب.

• أدخل الخليط إلى الفرن واخبزيه.

• أخرجي الكعكة من الفرن واتركيها حتى تبرد تمامًا. في هذه الأثناء قومي بإعداد موس الشوكولاتة.

• اغرفي كريمة جوز الهند في وعاء عميق واخلطيها مع بقية مكونات الموس جيدًا.

• صبي المزيج على الكعك البارد ورتبيه جيدًا.

• غطي القالب جيدًا وأدخليه الثلاجة لمدة 8 ساعات أو طوال الليل حتى تتماسك جيدًا.

• بعدها قومي بتزيين الموس كيك بالطريقة التي تعجبك وقدميها باردة.





«هواوي» تقدم أفضل ما عندها في «ميت 20 برو»

بعد انتظار طويل من عشاق هاتف «هواوي» للهاتف المنتظر «ميت 20 برو»، كشفت الشركة الصينية عن هاتفها في حدث خاص نظمته في العاصمة البريطانية لندن أخيراً بمواصفات خارقة، وسيصل الأسواق قريباً.

لعل أهم ما يميز الهاتف هو عن بطاريته طويلة العمر بسعة 4200 ميلي أمبير/ ساعة، ويمكن شحنها لاسلكياً بسرعة أكبر بـ70 مرة مقارنة بالهواتف الأخرى.

وصمم «ميت 20 برو» بوزن خفيف وسهل الحمل مع 3 كاميرات خلفية بنظام «ماتريكس» الذكي بدقة 40 و20 و8 ميغابكسل على التوالي، ذات حساسية عالية للضوء، وبتقريب بصري يبلغ 3 و5 و6، إلى جانب عدسة إضافية مقربة بمقدورها التقاط الصور من مسافة 2.5 سنتيمتراً، وكاميرا أمامية بدقة 24 ميغابكسل.

ويأتي «ميت 20 برو» بشاشة عرض بتقنية «أموليد»، قياس 6.39 بوصة، و16 مليون لون، ويوفر مساحة تخزين تبلغ 128 غيغابايت، وذاكرة وصول عشوائي 6 غيغابايت، وبطاقة ذاكرة «نانو»، أصغر 45 مرة من بطاقة الذاكرة العادية.



فوتوشوب للأياد

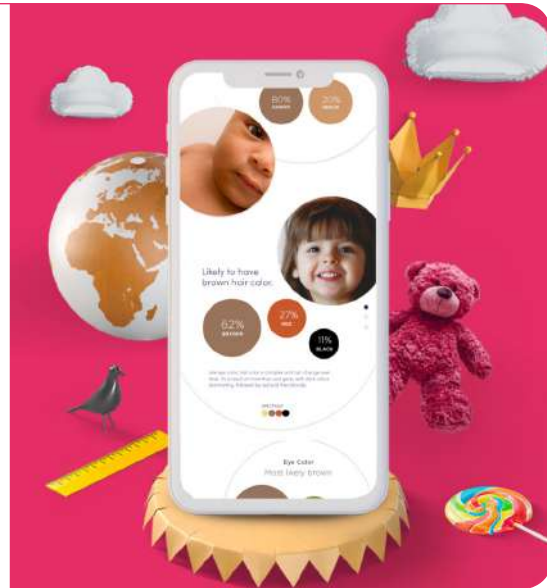
كشفت Adobe رسمياً عن نسخة حقيقية كاملة من برنامجها الشهير «فوتوشوب»، لأجهزة أياد اللوحية في 2019.

وبدأ مشروع تطوير نسخة «فوتوشوب» للأياد منذ 18 شهراً، عندما شرع مهندسان اثنان في الشركة لتحويل أساسات البرنامج إلى أياد.

BabyGlimpse يتنبأ بشكل طفلك

معرفة شكل طفلك في المستقبل أصبحت اليوم أسهل مع التطبيق الجديد BabyGlimpse الذي ابتكره عدد من الخبراء بالتعاون مع الأطباء عبر استخدام عينة من الحمض النووي للأم والأب حتى قبل عملية التلقيح والحمل، والذي يعد ثورة في علم الوراثة اليوم.

يقدم التطبيق شكل الطفل النهائي وسماته، وما إذا كان سيتعرض لتشوهات خلقية أو مشاكل صحية أثناء الحمل، وأيضاً الصفات الأخرى في الطفل، مثل الحساسية من الشمس، وسلوك النوم لديه، وأنواع الغذاء والطعام التي سيفضلها وغيرها من الخدمات.



هاتف قابل للطية من "مايكروسوفت"

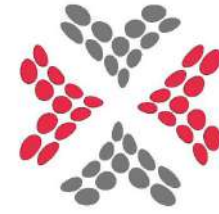
بعد أن ابتعدت عن عالم الهواتف الذكية، أخيراً، ها هي «مايكروسوفت» تريد العودة وتقديم هاتف قابل للطية تحت اسم «سرفس فون» قبل نهاية العام الجاري بحسب موقع «إم إس باور يوزر» التقني، الذي كتب أن الشركة الأميركية بالفعل سجلت براءة اختراع جديدة لأول هاتف في العالم قابل للطية بصورة كاملة.

ومن المرجح أن تجري «مايكروسوفت» مؤتمراً توضح فيه كامل المواصفات التي سيكون عليها الهاتف الجديد؛ تمهيداً لطرحة في الأسواق فيما بعد. وكانت «مايكروسوفت» أول من دخل سوق برامج الأجهزة المحمولة قبل أكثر من 20 عاماً، بداية مع نظام «ويندوز سي إي» لأجهزة المساعدة الرقمية في العام 1996، ثم أطلقت نظام «ويندوز موبايل» في العام 2000.



تحديث Pokémon Go

حصلت لعبة «Pokémon Go» على تحديث جديد على منصة «أندرويد»، ويوفر التحديث المزيد من التحسينات لحجم شخصيات اللعبة في الواقع المعزز. حسبما نشره موقع engadget الأمريكي. ويأتي هذا الإصدار من Pokémon Go بوضع جديد للمستخدمين على منصة أندرويد، وهو وضع ARCore المتاح للمستخدمين الآن عبر «بلاي ستور»، ويمكن من خلاله إظهار شخصيات اللعبة بالأحجام الطبيعية، إذ ينتقل حجم الشخصيات من 4 بوصات إلى 47 قدماً.



وجهتي
Wojhati

"وجهتي" ... تطبيق بحريني

من التطبيقات المهمة للبحرينيين أثناء وجودهم في الخارج هو تطبيق «وجهتي»، الخدمة المجانية التي تسهل عملية التواصل بين البعثات الدبلوماسية لمملكة البحرين والمواطنين المسجلين في الخدمة والموجودين في الخارج في حالات الأزمات، الطوارئ، والكوارث الطبيعية؛ بهدف إجلائهم وتنسيق عودتهم للدولة سالمين، وتزويدهم بما يستجد من الأنظمة والقوانين ذات الصلة، وتلقي التحديثات أو ردود الفعل حول أية قضايا ذات صلة. كما يتيح إمكان تواصل وزارة الخارجية والسفارات في دول العالم مع المواطنين البحرينيين في الخارج.

وتوفر الخدمة خاصية التسجيل المباشر لمرة واحدة، إضافة لخاصية إنشاء حساب دائم، إذ يمكنك من خلاله اختصار عملية التسجيل مستقبلاً والتمتع بمزايا أخرى للمسجلين في الخدمة.

وتستهدف هذه الخدمة المواطنين البحرينيين فقط، ويجب أن يكون لدى المستخدم المفتاح الإلكتروني (e-Key) لاستخدام هذه الخدمة.

جديد Oppo

قدمت «أوبو» أخيراً هاتفها الذكي الجديد Oppo K1، الذي يعتبر أحدث هاتف ذكي للشركة من الفئة المتوسطة. ويتميز هذا الجهاز بشاشة Super AMOLED بحجم 6.4 بوصة ودقة 1080 × 2340 بكسل، مع معالج Snapdragon 660، إضافة إلى ذاكرة عشوائية بسعة 4 غيغابايت/ 6 غيغابايت وذاكرة داخلية بسعة 64 غيغابايت. ويحتوي الهاتف على مستشعر لبصمة الإصبع تحت الشاشة، كما يتضمن تنوعاً صغيراً بالأعلى ويضم كاميرا أمامية بدقة 25 ميغابكسل، هذا إضافة إلى وجود كاميرا مزدوجة بالخلف بدقة 16 ميغابكسل + 2 ميغابكسل مع تقنية الذكاء الاصطناعي.





كيف تشتري كمبيوتراً محمولاً؟

سؤال دائم عند الجميع، هو: ما المعايير التي يجب توافرها عند شراء كمبيوتر محمول جديد؟ هنا نستعرض معكم أهم المعايير التي يجب أخذها بعين الاعتبار أثناء شراء «اللابتوب» جديد:

الوزن

ربما يغفل البعض هذا الشرط المهم خصوصاً للأطفال، إذ ينصح بشراء «الألترا بوك» التي تركز على النظم خفيفة الوزن من دون مشغل الأقراص، وهي طويلة العمر في البطارية لكنها ليست قوية للبعض.

المعالجات

عليك بشراء أقوى معالج متاح؛ لأنه يعتبر مخ الجهاز وأهم شيء في اللابتوب، ويعتبر عدد النواة وسرعة المعالج (تقاس بالغيغاهرتز) من أهم الاعتبارات التي يجب أن تراعيها عند اختيار المعالجات، فمثلاً إذا لم تكن تستخدم الكثير من البرامج في آن واحد، فقد تكفيك نواة واحدة أو نواتان بحيث لا تحتاج إلى دفع المزيد من المال للحصول على معالج متعدد النواة. مثلاً «انتل سيليرون» للاستخدام البسيط جداً، و«انتل كور i5» للاستخدام المتوسط، و«وانتل كور i7» للاستخدام الاحترافي.

البطارية

البطارية عامل مهم جداً في عملية شراء اللابتوب، إذ عليك التأكد من عمر البطارية وأقصى دعم ممكن أن توفره للجهاز عند استخدامه بكامل طاقته، فممر البطارية من أهم الأساسات.

ذاكرة الرسومات

إذا كنت ستستخدم الجهاز لأغراض التصميم والألعاب فعليك بجهاز ذي نوعية ممتازة من ذاكرة الرسومات (جرافيك كارد) وهي متعددة الأنواع.

الضمان

هناك محلات تقدم ضماناً ممتداً لأكثر من سنة للتغطيات الإجمالية ضد الحوادث والماء، وهذا بالطبع من المنتج أو من بعض المحلات التي تطلب مبلغاً من المال لقاء ذلك.

التخزين والذاكرة

من أهم المعايير التي ينبغي الالتفات لها أولاً في عملية الشراء هي معرفة سعة الجهاز والذاكرة، وهذا بالطبع يعتمد على استخدامك الشخصي للجهاز، فمثلاً إذا كنت من الذين يحملون أجهزة تهم بالموسيقى ومقاطع الفيديو فيناسبك ألا يقل حجم القرص الرئيس الصغير (HDD) عن 500 جي بي، ونوعيته (HDD) أو وسيط التخزين ذو الحالة الثابتة (SSD)، ولكن بالنسبة للذاكرة العشوائية RAM يفضل ألا تقل عن 4 جي بي، فكلما كبر حجمها كان أفضل، لهذا ننصح بشراء كمبيوتر محمول بخاصية إمكان إضافة وحدات الذاكرة أو إزالة القرص الصلب.



المنافذ والتوسع

من المهم جداً شراء منفذ الـ USB 3.0 الجديد، وهو أسرع 10 مرات من السابق، ويقدم سرعات نقل تصل إلى 400 ميغابايتز في الثانية، وأيضاً توافر منفذ HDMI لعرض مقاطع الفيديو ومنفذ بطاقة الذاكرة الرقمية SD لتحميل الصور، ومنفذ «إيثرنت» للإنترنت وغيرها، وبالطبع بحسب حاجتك لها.

المحفظة الإلكترونية "MaxWallet" من كريدي مكس متوفرة الآن لتلبية احتياجاتك الشرائية إستمتع بالتسوق مع كريدي مكس



إمسح رمز QR



17 117 117
credimax.com.bh



كريدي مكس
CrediMax

تطبيق الشروط والأحكام.
كريدي مكس ش.م.ب (مقفلة) - شركة تمويل مرخصة من قبل مصرف البحرين المركزي



مجوهرات آسيا Asia Jewellers

في الطبيعة منذ
1962



تفضل بزيارة موقع مجوهرات آسيا بمعرض الجواهر العربية المقام من تاريخ 20 الى 24 نوفمبر
لإكتشاف الإبداعات الرائعة التي تأسر الأنفاس، والمجوهرات المذهلة
لأكثر من 20 علامة تجارية راقية، والرائدة في مجال المجوهرات والساعات العالمية

Moda Mall: 17535344 Al-Aali Mall: 17581444 Seef Mall: 17587888 Ritz- Carlton Hotel: 17580123 Bahrain City Centre: 17179009
www.asiajewellers.com @asiajewellers