

بنك السلام
Al Salam Bank



رحلتك تبدأ مع تطبيق Al Salam Business

افتح حسابك للأعمال
واستمتع بإدارة كاملة أينما كنت



حمل التطبيق الآن

alsalambank.com in YouTube X f Instagram

للمزيد من التفاصيل،

يرجى التواصل عبر الواتساب على 17005500

تطبيق الشروط والأحكام | خاضع ومركز كبنك تجزئة إسلامي من قبل مصرف البحرين المركزي



03

local@albiladpress.com

@albiladpress @albiladnews

السبت SAT 03 يناير 2026 - 14 رجب 1447 - العدد 6290

بلادنا



عقود طويلة من الثقة والاحترام المتبادل والتعاون الثنائي... الملك المعظم:

نتطلع لمواصلة تعزيز العلاقات مع أميركا كأصدقاء وحلفاء



المنامة - بنا

استقبل ملك البلاد المعظم صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، حفظه الله ورعاه، في قصر الصافية أمس، وفداً من أعضاء الكونغرس الأميركي برئاسة السيناتور ماركواين مولين عضو لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ الأميركي، بمناسبة زيارتهم لمملكة البحرين.

وخلال اللقاء، رحب جلالته الملك المعظم بأعضاء الوفد الزائر، واستعرض معهم مسار تطور العلاقات التاريخية الوثيقة بين البلدين الصديقين، مؤكداً جلالته اعتزازه بما يجمع مملكة البحرين والولايات المتحدة الأميركية من علاقات استراتيجية وشراكة قوية، وما تميزت به منذ عقود طويلة من ثقة واحترام متبادل وتعاون وتنسيق في الميادين كافة، معرباً جلالته عن تطلع المملكة لمواصلة تعزيز هذه العلاقات العريقة وتطويرها على جميع المستويات كأصدقاء وحلفاء، مشيداً جلالته بجهود القوات البحرية المركزية الأميركية في حفظ الأمن البحري وحماية الملاحة الدولية في المنطقة، مقدراً جلالته دور الجالية الأميركية في المملكة وإسهاماتها في مجالات التنمية المختلفة.

ونوه جلالته بالدور المحوري الفاعل الذي تضطلع به الولايات المتحدة الأميركية في حفظ الأمن والاستقرار الإقليمي وتعزيز السلم العالمي، مشيداً بجهود فخامة

الرئيس دونالد ترامب رئيس الولايات المتحدة الأميركية لإحلال السلام في المنطقة والعالم. من جانبه، أعرب وفد الكونغرس الأميركي برئاسة السيناتور ماركواين مولين عن شكره وتقديره لجلالته الملك المعظم على حرص جلالته، حفظه الله ورعاه، على تطوير وترسيخ علاقات الشراكة التاريخية المتينة وتعزيز روابط الصداقة البحرينية الأميركية، مشيداً بالدور الحيوي الذي تضطلع به مملكة البحرين ومواقفها الداعمة لمساعي إحلال السلام والأمن والاستقرار في المنطقة والعالم.



90 % من الشركات تستخدم زيوت صناعية آمنة

زجاجة العطر تكلف 25 دولاراً ويصل بيعها إلى 4000 دولار



جانب من حديث خبير العطور عدنان سليمان مع "البلاد"

البلاد | حسن عبدالرسول | تصوير: رسول الحجيري

قال الخبير الدولي في مجال تقييم العطور عدنان سليمان إن عالم العطور يجمع بين الفن والعلم والدقة، موضعاً الفرق بين الخبير والمقيم، فالخبير يصنع العطور من التصميم حتى الإنتاج، بينما المقيم يقيم الروائح دون أن يكون مصمماً، أي أنه يشبه الأنف العطري لكنه لا يبتكر الهرم العطري.

وأشار سليمان خلال لقاء مع "البلاد" إلى الفرق بين عطور النيش وعطور الديزاينر، حيث ترتبط الأخيرة بالموضة وتستهدف جمهوراً واسعاً، بينما النيش متخصصة وفريدة.

وأضاف أن معظم زجاجات العطور تكلف للإنتاج 5-10 دولارات، والتكاليف الكاملة لا تتجاوز 25 دولاراً، رغم أن بعض القوارير تُباع عالمياً حتى 4000 دولار، ما يجعل تجربة العطر شخصياً أفضل معيار لتقييمه.

وأكد أن 90 % من شركات العطور تستخدم الزيوت الصناعية الآمنة بدل الطبيعية، وأن أغلى مكون عطري عالمياً هو زيت زهرة الإبرس نظراً لندرته، بينما ثبات وفوحان العطر يعتمد على المكونات، مثل العود والعنبر والباتشولي، ونوع العطر (بخاخ أو زيتي)، كما أوضح الفرق بين المدارس الشرقية والغربية في اختيار الروائح، مؤكداً أهمية تطوير مصانع وأكاديميات عربية متخصصة للاستفادة من التراث العربي العطري العريق.

وفيما يلي نص اللقاء بالكامل:

« ما الفرق العلمي بين المقيم ومحكم العطور والأنف العطري "الخبير"؟ »

الخبير هو الشخص الذي يصنع العطور بدءاً من مرحلة التصميم وصولاً إلى الإنتاج النهائي، أما المقيم، فهو صاحب الخبرة في استخدام

“أغلى مكون عطري في العالم زيت “زهرة الإبرس”

“3 مكونات تجعل العطر فواحاً: العود والعنبر والباتشولي

العطور ولملم بمكوناتها، لكنه ليس متخصصاً في التصميم، أما “الأنف العطري”، هو المصمم الأول للهرم العطري؛ يقوم بشم مكونات العطر لمعرفة النوتات العليا والوسطى والأساسية، ويقيم تكاملها الفني قبل إنتاج العطر، من خلال مراجعات دقيقة للهرم العطري قبل وصوله إلى المستهلكين في الأسواق، باختصار، المقيم هو أنف عطري لكنه غير مصمم.

« ما الفرق بين عطور (النيش) وعطور (الديزاينر)؟ »

في الواقع، منذ بداية معرفة البشر بالعطور لم يكن هناك ما يسمى بعطر “نيش” أو “ديزاينر”، فالعطر كان موجوداً وحده، لكن في السنوات

“ضرورة تطوير أكاديميات عربية لتعليم صناعة العطور

“العطور الرديئة في الأسواق تمثل خطراً صحياً

الأخيرة، دخلت شركات الموضة والأزياء العالمية على خط صناعة العطور، فأطلقت عطورها تحت اسم “ديزاينر” لأنها مرتبطة بعالم الأزياء، أما الشركات التقليدية التي تختص بإنتاج العطور فقط، فهي تُعرف بعطور “نيش”، وهي عطور متخصصة وفريدة وغير مألوقة للجميع، وكلمة “نيش” تشير إلى الاختصاص والتميز، بينما عطور الديزاينر تميل لأن تكون أكثر قبولاً لدى الجمهور العام. (اقرأ الموضوع كاملاً بالموقع الإلكتروني)

“المنسوب الدائم” بنيويورك يشارك في مراسم

رفع العلم بمجلس الأمن إيذاناً ببدء عضوية البحرين



والعالم أجمع. هذا، وأكد أن مملكة البحرين، كونها العضو العربي في مجلس الأمن وكونها رئيس الدورة السادسة والأربعين لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، ستبذل جميع الجهود من أجل دعم الأمن والسلم عبر الحوار والتعايش، متمسكة بالقيم والمبادئ المنصوص عليها في ميثاق “الأمم المتحدة”، والتزاماً بالقانون الدولي والعمل الإنساني.

وأشار إلى أن مملكة البحرين ستعمل بالشراكة مع دول المجلس، على حل النزاعات بالوسائل السلمية، ومواجهة التهديدات التقليدية والناشئة، وإشراك المرأة والشباب في مسائل حفظ الأمن والسلم الدوليين، وضمان التعددية وفعالية العمل متعدد الأطراف.

وعلى صعيد متصل، شدد المنسوب الدائم على أن القضية الفلسطينية ستبقى على رأس قائمة أولويات المملكة في المجلس؛ سعياً لدعم جميع المساعي الدبلوماسية الرامية إلى تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية، وفق قرارات الشرعية الدولية، ولضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الشقيق في إقامة دولته المستقلة ذات السيادة والقابلة للحياة. (اقرأ الموضوع كاملاً بالموقع الإلكتروني).

شارك المنسوب الدائم لمملكة البحرين لدى “الأمم المتحدة” بنيويورك السفير جمال الرويعي، في مراسم رفع العلم بمقر “الأمم المتحدة” إيذاناً ببدء عضوية مملكة البحرين غير الدائمة في مجلس الأمن التابع لـ “الأمم المتحدة” للفترة من 2026 - 2027.

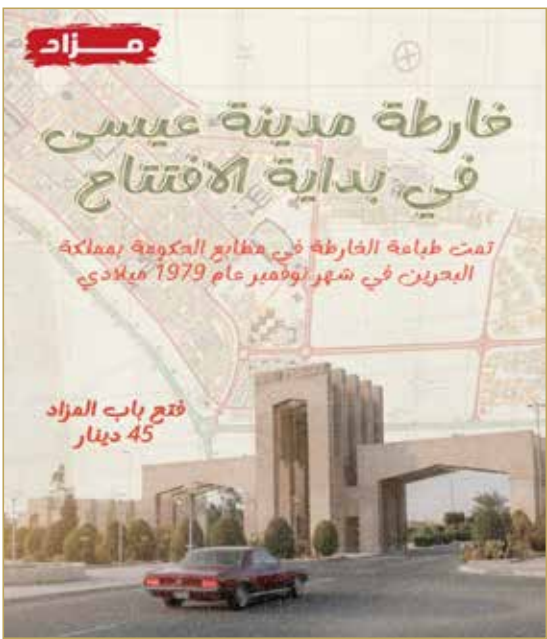
وأعرب المنسوب الدائم في الحفل، عن فخر واعتزاز مملكة البحرين بالعودة إلى مجلس الأمن للمرة الثانية في تاريخها بعد نحو ثلاثين سنة، متوجهاً للأسرة الدولية برسالة ملؤها الأمل من أجل السلام والأمن والازدهار، مستنيرة بالرؤى الحكيمة لملك البلاد المعظم صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، وبتوجيهات ولي العهد رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة.

وأشار إلى التزام مملكة البحرين الدائم بالسلام كونه مسؤولية مشتركة وثبني على أسسه جسور التواصل المتينة لضمان الأمن والسلم الدوليين؛ إذ تتطلب معالجة المستجدات الطارئة على المستويين الإقليمي والدولي التحلي بالحكمة والتعاون؛ من أجل التوصل إلى رؤية مشتركة لرسم مسار عملي نحو مستقبل أكثر أمناً واستقراراً وازدهاراً يلي تطلعات دول وشعوب المنطقة



يشمل عرض “بوستر” للراحل علي بحر وخارطة “المدينة”

صحن أبو أسد بـ 350 ديناراً بمزاد “هوى المنامة”



وسيكون زوّار المزاد على موعد مع مجموعة من القطع النادرة التي تُعرض لأول مرة، من أبرزها خارطة مدينة عيسى التي طبعت في مطابع الحكومة في شهر نوفمبر من عام 1979، حيث



البلاد | حسن عبدالرسول

تحت شعار “مزاد المنامة الأصلي، تستضيف فعاليات “هوى المنامة” مزادًا خاصًا للمقتنيات التراثية والنادرة، يضم مجموعة مميزة من قطع الأنتيك، والمستندات التاريخية، والتحف القديمة، والخرايط النادرة، وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم السبت، في فندق قصر الشرق – الدور الأول، بالعاصمة المنامة.

ويهدف المزاد إلى إحياء الذاكرة التراثية البحرينية وتسلط الضوء على مقتنيات تعكس مراحل مهمة من التاريخ الاجتماعي والثقافي في المملكة والمنطقة، ويُشترط للمشاركة في المزادة التسجيل الإلكتروني المسبق، ودفع مبلغ تأمين قدره 25 دينارًا بحرينيًا.

1953 بسعر افتتاحي قدره 100 دينار، ونسخ نادرة من جريدة “الأضواء” الأسبوعية الصادرة في عامي 1968 و1970 بسعر افتتاحي يبلغ 300 دينار، إضافة إلى مجلة “صوت البحرين” لعام 1954 بسعر افتتاحي قدره 80 دينارًا. وتأتي هذه الفعالية ضمن جهود “هوى المنامة” لتعزيز الاهتمام بالموورث الثقافي والوثائقي، وإتاحة الفرصة لهواة الاقتناء والباحثين والمهتمين بالتاريخ لامتلاك قطع نادرة تحمل قيمة تاريخية وثقافية عالية.

ويشهد المزاد كذلك عرض بوستر أصلي للحفل الختامي للفنان البحريني الراحل علي بحر قائد فرقة الأخوة، والذي يعود لعام 2011، حيث سيُفتح باب المزادة عليه بسعر 10 دنانير، كما تُعرض تحفة تذكارية مميزة تؤثّق أوامر المحبة والعلاقات الأخوية بين مملكة البحرين والمملكة العربية السعودية، بسعر افتتاحي يبلغ 140 دينارًا. ويضم المزاد قسمًا خاصًا بعنوان “أرشيف الزمن الجميل”، يشمل مجموعة من الصحف والمجلات النادرة، من بينها مجلة “صوت البحرين” لعام

حيث سيبدأ فتح باب المزاد عليها بسعر 30 دينارًا، في خطوة تؤثّق جانبًا مهمًا من تاريخ الرياضة البحرينية.

كما سيتم فتح باب المزادة على مجموعة من مقتنيات هدايا الحج، والمتمثلة في حقيبة سفر الحاج التي كانت تُستخدم في ستينيات القرن الماضي، والتي تحتوي على أكثر من 15 قطعة تذكارية من الهدايا التي كان يجلبها الحاج قديمًا، وتعكس ملامح اجتماعية وثقافية لتلك الحقبة.

رسائل

ترحب “البلاد” برسائل ومساهمات القراء، وتنشر منها ما لا يتعارض مع قوانين النشر، مع الاحتفاظ بحق تنقيح الرسائل واختصارها. يرجى توجيه الرسائل إلى البريد الإلكتروني (rashed.ghayeb@albiladpress.com) متضمنة الاسم ورقم الهاتف.

ابني مصاب بورم ويحتاج لعلاج بالخارج

يحترق“ فلم أجد سبيلا؛ إلا أن أذهب إلى المركز الصحي لعلي أجد عندهم ما يخفف معاناته وتم تحويله لطوارئ المستشفى العسكري (قسم الأطفال) ومن ثم تم تحويله لعيادة الأنف والأذن والحنجرة. والتقرير الصادر من المستشفى العسكري يفيد بأنه لا يوجد علاج لابني في مملكة البحرين.

(البيانات لدى المحرر)

ظروفي المعيشية الصعبة، ولكن الأطباء أكدوا لي وجوب السفر إلى ألمانيا؛ لوجود تخصصات وبرامج علاجية لمثل هذه الحالات، حيث إنهم قد سبق لهم أن قاموا بإرسال طفل بعمر ابني وبنفس حالته، وتم بحمد الله شفاؤه تماما. وبدأ الورم بالانتشار في رأس ابني بناء على الفحوصات التي أجريت له مؤخرا وأصبح جسده الصغير غير قادر على تحمل الآلام، وأنا عاجز غير قادر على علاجه، وغير قادر على رؤيته بهذه الحالة، ابني كل حين يقول لي “بابا وجهي

البلاد انا مواطن ولي أمر طفل يبلغ من العمر 9 سنوات أتقدم بهذا الطلب منكم، راجيا من الله ثم منكم مد يد العون والمساعدة في علاج ابني في الخارج. قدر الله وأصيب ابني بورم في العين اليسرى، مما أدى الى جحوظها وتكون كتلة تسد تجويف الأنف تماما؛ بسبب امتداد الورم حتى وصل الى قاعدة الجمجمة. واضطرت للذهاب به الى الأردن على نفقتي الخاصة ويعلم الله اني جمعت التكاليف بالدين حتى أستطيع السفر، لعل هناك بضيض أمل في العلاج، رغم

نناشد استبدال عقوبة والدنا

السجن، ولكنه لم ينج، والآن نطلب مساعدتكم في استبدال عقوبة أبينا بعقوبة بديلة، حسب القانون، لحماية أسرتنا من الانهيار، حيث تواجه مشاكل كثيرة، سواء كانت مادية أو معنوية.

(البيانات لدى المحرر)

طرقنا جميع الأبواب لتخليصه من السجن، سواء بتبرع من الأيادي البيضاء أو عن طريق فاعل خير أو الجمعيات الخيرية. ولا يخفى عليكم أن أبانا خسر كل شي حتى ما كان يملكه من تركة، حيث تم بيعها لسداد الديون حتى لا يدخل الى

البلاد نرفع لكم هذه المناشدة للم شمل عائلتنا، فمند تسع سنوات وعائلتنا تعاني من فراق والدنا، الذي تم إيداعه في إدارة الإصلاح والتأهيل من عام 2016 على ذمة قضايا مالية؛ بسبب خسارته في تجارته الذي كان يزاولها وتراكت عليه الديون ولم يستطع سدادها.

طلب إلغاء عداد ماء داخل مبنى

الكهرباء والماء إلغاء عداد الماء الخاص بمدخل المبنى كي لا يكون هناك أي مبرر لاحتساب مبالغ علينا مستقبلاً.

(البيانات لدى المحرر)

ذلك تم احتساب مبلغ 13 ديناراً علينا دون وجه حق، استناداً إلى حجة غير مقبولة تزعم وجود استهلاك غير مصرح لعدادات فرعية. وبناءً على ما سبق، نطلب من هيئة

البلاد نرفع إليكم هذه المناشدة لنشرها في صحيفة البلاد بخصوص فاتورة استهلاك الماء لشهر ديسمبر 2025، إذ نود الإشارة أنه لا توجد لدينا أي عملية استهلاك للمياه في مدخل المبنى، ورغم



local@albiladpress.com

@albiladnews @albiladpress



مساهمة من: ريم المخرق

وقفة تقدير للصحفي والقاص إبراهيم بشمي

” الصحفي الكبير إبراهيم بشمي، ابن مدينة المنامة العريقة، من مواليد العام 1947 التي كان لها الدور الكبير، في إصالحه لما هو عليه الآن، من تشكيل في شخصيته أو نجاحاته، التي حققها في المجال الصحفي الذي له الباع الطويل به، منذ انطلاقته بدراسة التخصص امتداداً للمهنة.

عاش طفولته بذكريات يحملها معه، من الشقاوة في فرجان المنامة كفرجج الحطب، الذي كان يقطنه فبعد المدرسة، كانوا يخصصون لهم وقتاً للعب بالكرة، في براحة (بن حديد) التي علمتهم، بشكل أو بآخر سمة العمل بروح الفريق الواحد، بالإضافة لأواصر التسامح والتعايش؛ كون المنامة بها تعدد في الأطياف والديانات كالهندوس و المزورية، الذين لهم معابد وكنائس يمارسون بها عباداتهم وطقوسهم بكل أريحية، بالنسبة للمدرسين في المدارس، كانوا خليطاً من مصر وفلسطين ولبنان، الأمر الذين فتح أعينهم على قضايا قومية و قضية فلسطين.

البيئة المحيطة به من عائلته، و الفترة الزمنية التي وجد بها جميعها ظروف دفعت به، على الرغم من صغر سنه للاطلاع على أبرز الصحف، و المجلات المصرية التي كان يأتي بها إليه شقيقه، رحمه الله ك (آخر ساعة) و (المصور) و (الأهرام)، التي كان يُقدّرعددها 16 جريدة ومجلة، وإلى جانب ذلك كتب من مصر ولبنان، و من الكتاب المحبيين بالنسبة إليه، أرسى لوبيين ويوسف ادريس، ناهيك عن توالي الأندية الثقافية في البحرين بالظهور.

دخوله لمجال الصحافة كان محض الصدفة، حين انتقل من الحي الذي ترعرع به إلى القاهرة، لإنهاء مشوار المرحلة الثانوية، والبدء في الدراسة الجامعية في العام 1966 وبالتحديد، كلية الاقتصاد و العلوم السياسية، إلا أن عائق الحصول على معدل، يؤهله للاتحاق منعه من الإقبال على هذه الخطوة، فاضطر للرجوع إلى البحرين في محاولة منه، أن يصل للنسبة المطلوبة ووقع الاختيار مجدداً، على كلية الآداب وتحديدا قسم الصحافة.

لمس الصحفي إبراهيم بشمي، اختلافا في العيش داخل البحرين ومصر، وبعض منها سكن الطلبة الذي يجمعه مع طلبة آخرون، الأمر الذي عرفه على ثقافات مختلفة، ورابطة الطلبة التي تشجع المواهب لمن يشغلون مناصب قيادية اليوم، والمجتمع المصري يمزج بين الروح المرحية و الجديدة، في الثقافة والفن فما هو معروف عن مصر أن أجيالها، جيلاً تلو الآخر مثقفين، ودور المسرح تعمل بكل نشاط وإبداع، وبها رسائل تصل للجمهور. (اقرأ مقال كاملاً بالموقع الإلكتروني)

قال المذيع القدير المتقاعد إبراهيم محمد عبدالكريم، في حوار أجرته معه "البلاد" على سرير المرض، إن رحلته مع (الميكروفون) بدأت من الطابور المدرسي في خمسينات القرن الماضي، قبل أن يصبح أحد أبرز الأصوات التي شكّلت ذاكرة التلفزيون والإذاعة في البحرين.

وأكد أن اختياره مهنة الإعلام كان بدافع الشغف وحب الكلمة، رغم محدودية الإمكانيات في ذلك الوقت.

وتحدث عن أبرز المحطات التي مر بها، من عمله في وزارة الإعلام إلى تغطية الأحداث الكبرى، ومنها دورة كأس الخليج عام 1974 وزيارة جلالة الملك المعظم إلى إيران حين كان جلالته ولياً للعهد، حيث أعد فيلمًا وثائقيًا عن الزيارة أهداه لجلالته.

وفي اللقاء، تحدّث عن أصعب المواقف التي واجهها على الهواء، وعن البرامج التي تركت بصمة في مسيرته، مثل "صوت السهاري"، موجّهًا رسالة لجيل المذيعين الشباب بضرورة الاهتمام باللغة العربية وتطوير الذات، قبل أن يختم حديثه بأمنية شخصية تتمثل في تكريم يليق بمشواره الطويل.



المذيع القدير المتقاعد إبراهيم محمد عبدالكريم على السرير الأبيض

المذيع القدير إبراهيم عبدالكريم على فراش المرض لـ "البلاد":

رحلتي مع "الميكروفون" بدأت من طابور المدرسة في الخمسينات

” نصيحتي للمذيعين الشباب: اهتموا باللغة العربية واستمروا في عملية التعلم والتطوير

” أصعب موقف كان أثناء تقديم نشرة الأخبار وسقوط شرارة كادت تحرق "الغتره"

أن تكون اللغة العربية موزونة، وأن هذه المهنة واجهة للبلد ويجب إتقانها.

صوت السهاري

« ما البرنامج الذي تستحضره ذاكرتك بين حين وآخر؟

برنامج "صوت السهاري" الذي استمر أربع سنوات، وكنت أعدّه وأقدمه مساء كل جمعة على إذاعة البحرين، بالتعاون مع إعلاميات قديرات مثل ناهد الشيخ، بروين جبيب، أحلام محمد، وسيماء العريفي.

كان له جمهور واسع داخل البحرين وخارجها، واستضفت خلاله شخصيات بارزة مثل جورج قرداحي، أيمن زيدان، والشاعر فاسم حداد، والشاعر علي عبدالله خليفة، والمرحوم عبدالحميد المحادين، والفنان خالد الشيخ. بدأ البرنامج كمسرحيات، ثم تحول إلى أمسية شعرية، واستضفنا شعراء من الخليج على الهواء مباشرة مساء كل خميس لمدة ساعتين.

وظيفة مستقرة

« لو عاد بك الزمن، هل ستختار نفس الطريق؟

كنت أبحث عن وظيفة مستقرة، فعملت في شركة النفط ووزارة الصناعة كرئيس قسم الإحصاء والمعلومات بعد خروجي من من وزارة الإعلام، لكنني عدت كمذيع متعاون بطلب من المرحوم طارق المؤيد. استمرت حتى تقاعدي عام 2007 من النفط، و2008 من الإعلام، بعد مسيرة تجاوزت 35 عامًا.

من الصفر

« ما النصيحة الذهبية لجيل المذيعين الشباب؟

الاهتمام باللغة العربية، والسعي للتعلم والتطوير باستمرار، فالمذيع العصامي هو الذي يبدأ من الصفر ويجتهد يوميًا بعد يوم.

التقدير

« هل لديك كلمة أخيرة في ختام اللقاء؟

أنطع إلى تقدير يوازي مسيرتي الاعلامية وما قدمته من عطاء مهني.



"البلاد" مع المذيع القدير المتقاعد إبراهيم محمد عبدالكريم

اليوم؟

كان التلفزيون المصدر الرئيس لمعرفة ما يحدث، وكنا ندخل بيوت الناس عبر النشرات والبرامج. كانت أيام بسيطة وجميلة. وأتذكر زيارة جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، حين كان جلالته وليًا للعهد، إلى إيران بدعوة من ابن الشاه، وكنت المرافق الإعلامي. بعد العودة أعددت فيلمًا وثائقيًا عن الزيارة، ولقد عملت على مونتاجه من الحادية عشر مساء حتى الثامنة صباحًا. ولقد أهديته لجلالته على شريط فيديو (في آتش اس)، وقد أسعده ذلك.

مؤثرون

« من هم الشخصيات التي أثرت في مسيرتك الإعلامية؟

أكثر من ألهمني هو محافظ المحرق سلمان بن هندي المناعي، بصوته الإذاعي القوي والواضح، وكذلك الوزير الراحل طارق المؤيد الذي احتواني وشجعني، ولا أنسى فضل الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الذي كان وكيلًا لوزارة الإعلام والذي شجعني على أعداد البرامج الرياضية واختيار المباريات المناسبة لعرضها في التلفزيون لجمهور الكرة في البحرين.

رسالتي

« ما الرسالة التي كنت تحرص على إيصالها للمشاهدين؟

غياب التقنيات الحديثة؟

أصعب موقف كان أثناء قراءة نشرة الأخبار مع عبدالجليل الطريف، حين سقط شرر من إحدى المبات فوق رأسي وكاد أن يحرق "الغتره" لولا أنني تحركت بسرعة. أما الموقف الثاني فكان سقوط إحدى عدسات نظارتي الطبية أثناء النشرة، لكنني واصلت القراءة وكأن شيئًا لم يحدث، ولم يلاحظ أحد ذلك حتى زوجتي. كلا الموقفين حدث في منتصف السبعينات.

قواعد اللغة

« ما الذي ميّز جيلكم من المذيعين؟

إتقان قواعد اللغة العربية، سواء في التلفزيون أو الإذاعة. وبفضل خبرتي الطويلة، أصبحت أذني تلتقط الأخطاء اللغوية بسرعة كبيرة.

أول خبر

« هل تتذكر أول خبر أو برنامج قدمته؟

برنامج "مجلة التلفزيون" الأسبوعي عام 1975، وكان مسجلًا ويُعرض مساءً لمدة ساعة، يتناول الفن والثقافة ويومييات الناس.

المرافق الاعلامي

« كيف كان تأثير التلفزيون البحريني في المجتمع وقتها وهل تغيّر دوره

الطابور

« بداية، كيف بدأت رحلتك مع الميكروفون؟ وما الذي دفعك لاختيار مهنة الإعلام في زمن كانت فيه الإمكانيات محدودة؟

كان عبداللطيف جناحي، أطل الله في عمره، مدرّسي للغة العربية في مدرسة الحد الابتدائية الشمالية عام 1959، هو من اختارني لإلقاء كلمة الطابور المدرسي الصباحي، وكنت حينها في الصف الخامس الابتدائي. ومنذ تلك اللحظة أحببت الميكروفون وأدركت شغفي بالكلمة. شاءت الأقدار أن أعمل لاحقًا كمدرّس للعلوم في مدارس عديدة، وكان من بين طلبتي الفنان خالد الشيخ وأمير الشايب وغيرهما الكثير. ثم انتقلت إلى وزارة الإعلام بطلب من الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة، الذي كان يشغل منصب المراقب العام للوزارة. كان الاتفاق أن أعمل لمدة سنة واحدة فقط، لكن الأحداث أخذتني إلى مسيرة طويلة.

في تلك الفترة بدأت شبكة "آر تي في" التلفزيونية عملها في البحرين، لكنها أفلست لاحقًا، فقامت الحكومة بشرائها في عهد وزير الاعلام الأسبق الراحل طارق المؤيد.

كان من المقرر أن أسافر إلى القاهرة لحضور دورة مكثفة في مؤسسة (الأهرام) لمدة ستة أشهر، لكن الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة تمسك بي، فألغيت سفرتي، ووقّعت عقدًا للعمل كمذيع ضمن الأوائل إلى جانب الزملاء المرحوم عيسى عبدالله، وأمير عرب، وغيرهما، ثم انضمت إلينا لاحقًا المرحومة كريمة الزيداني، فخليل الذواودي والذي شجعته على ترك وزارة الاعلام والانضمام الى (آر تي في) وبعدها ترقى الى منصب الرئيس التنفيذي.

ومنهم أيضاً أليس سمعان التي كانت في تلك الفترة مديرة مكتب وزير الصحة الأسبق د. علي فخر، وعملت بصفة متعاونة وهي قبل سنوات كانت سفيرة البحرين لدى المملكة المتحدة. ولقد بدأت كمذيع لنشرة الأخبار الرياضية، ثم الاقتصادية، وبعدها أخبار الشرق الأوسط والعالمية. وفي عام 1974 أرسلت لتغطية دورة كأس الخليج التي نظمت في الكويت.

أصعب موقف

« ما أصعب موقف واجهته على الهواء مباشرة وكيف تعاملت معه في ظل



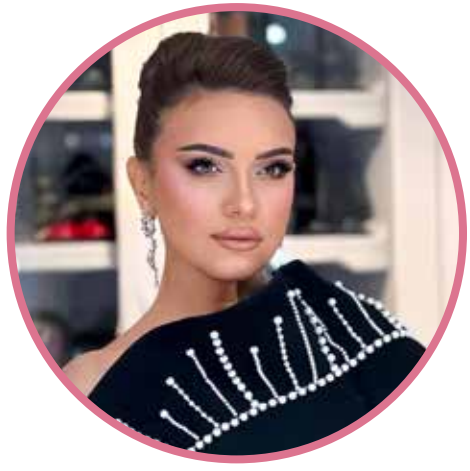
المذيع إبراهيم عبدالكريم يقدم نشرة الأخبار بتلفزيون البحرين



لقاء مع الصحافة الكويتية عندما انتدب لتلفزيون الكويت لقراءة الأخبار في منتصف السبعينات



أثناء تغطية دورة كأس الخليج الثالثة في الكويت عام 1974



تستعد النجمة ريهام عبدالغفور لخوض سباق الدراما الرمضاني المقبل عبر مسلسله الجديد "حكاية نرجس"، الذي تراهن فيه على لمستها الإبداعية المعتادة. في تجسيد الأدوار الإنسانية العميقة. وتدور أحداث العمل حول رحلة زوجة مصرية تعصف بها التحديات وتواجه سلسلة من الأزمات الحياتية المعقدة في إطار درامي.



البلاد | كاريكاتير طارق البحار



بخطوات واثقة وحضور درامي مكثف، تستعد الفنانة روان العلي لخوض المنافسة الرمضانية المقبلة عبر عمليتين يحملان ملامح فنية مختلفة، إذ انضمت لفريق مسلسل "أعوام الظلام" للمؤلف بدر المطيري والمخرج محمد سلامة. ويجمع هذا العمل، الذي تقرر عرضه حصريا عبر منصة "شاشا"، كوكبة من النجوم بينهم حمد العماني.

قدمتها مساحة الرواق

لوحات "في غفلة المد والجزر".. تجربة فنية عابرة للزمن



المسافة الفاصلة بين التردد والسكينة، وكيف تنتنفس البيئات وتحفظ بذكرتها الخاصة.

لقد نجح المهرجان بلوحات "في غفلة المد والجزر" بأن يكون خريطة إيقاعية تغوص في طبقات ما نسيناه؛ لتعيد صياغته فنيا في قلب المحرق التاريخية والمهرجان الشعبي. وتم إعلان تمديد معرض "في غفلة المد والجزر" في مساحة الرواق للفنون حتى 10 يناير الجاري.

عرض للفنون، بل تحول إلى حالة وجودية ربطت بين الهوية والذاكرة والمكان، محولا فضاءات المهرجان إلى لوحات بصرية تنبض بحكايات النسيان والاستعادة. وقد جسدت الأعمال المشاركة رؤية عميقة لجذلية التحول تتجاوز فيها بقايا الماضي مع بدايات الحاضر، إذ تلاشت الأعمال عند ملامستها، وتغيرت العروض الضوئية مع حركة المشاهد؛ لتعكس عدم استقرار المكان. وفي زاوية أخرى، شاهدنا



شهدت مدينة المحرق في شهر ديسمبر تظاهرة ثقافية استثنائية مع انطلاق مهرجان "ليالي المحرق 2025"، إذ شاهد الزوار لوحات فنية تفاعلية متنوعة قدمتها "مساحة الرواق الفنية" تحت عنوان فلسفي بليغ "في غفلة المد والجزر". المعرض، الذي خرج بفعايلاته من مقر "الرواق" إلى قلب المحرق، لم يكن مجرد



البلاد | طارق البحار

"Bluey"

إلى السينما

أعلنت مجموعة "ديزني" أنها ستقتبس فيلما سينمائيا من مسلسل الرسوم المتحركة الأسترالي للأطفال "Bluey" سنة 2027. ويتمتع الفيلم بشهرة واسعة ويعرض على منصة "ديزني +".

ولاحظ الرئيسان المشاركان لشركة "ديزني إنترتينمنت" آلن بيرغمان ودانا والدن في بيان أن "بلوي" أصبح ظاهرة عالمية، إذ يوحد العائلات في كل أنحاء العالم حول قصصه الصادقة عن اللعب والخيال والتواصل.

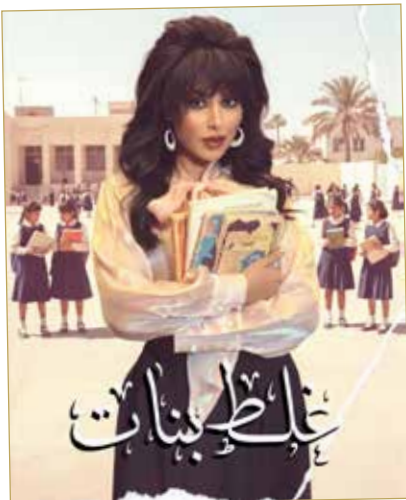
وأضاف "نحن فخوران جدا بجلب سحر بلوي إلى الشاشة الكبيرة في الحياة الواقعية".

ويتناول هذا المسلسل الذي أطلق بالعام 2018 عائلة من سلالة كلاب الماشية الأسترالية تواجه صعوبات الطفولة والأبوة في أستراليا.

وهذا المسلسل الحائز لجائزتي "إيمي" و "بافتا" متاح في أكثر من 140 دولة، وهو المسلسل الذي يستقطب أكبر عدد من المشاهدين في العالم على "ديزني +"، وأكبر عدد من المشاهدين عبر منصات البث التدفقي في الولايات المتحدة، وفقا لشركة "ديزني".



شيلة سبت تراهن بدورها في السباق الرمضاني



الكاتبة جميلة جمعة.

ويجمع العمل، الذي تنتجه شركة "تالنت برودكشن"، شيلة سبت بنخبة من كبار النجوم على رأسهم إلهام الفضالة وجمال الردهان وعبدالله الطراوة، بالإضافة إلى كوكبة من الأسماء اللامعة مثل مشاري المجيب وحصة النهان وفي الشراقي. ومن المنتظر أن يشكل "غلط بنات" علامة فارقة في إنتاجات العام 2026، خصوصا مع التنوع الكبير في طاقم العمل والتركيز على تقديم دراما اجتماعية عميقة تبرز قدرات شيلة سبت في تقمص الشخصيات المركبة والمؤثرة وسط هذا الجمع الفني الكبير.

البلاد | طارق البحار

تستعد الفنانة شيلة سبت لخطف الأنظار في موسم رمضان 2026، إذ تنضم لبطولة المسلسل الكويتي الجديد "غلط بنات"، مجسدة شخصية تعد من الرهانات الدرامية المراهن عليها في العمل.

وتأتي مشاركة شيلة في هذا المسلسل لتعزز حضورها القوي بالدراما الخليجية، إذ تخوض غمار قصة اجتماعية ممتدة على مدار 30 حلقة، تفيض بالمواقف الإنسانية والتحويلات الدرامية التي تلامس واقع المجتمع الخليجي، وذلك تحت إدارة المخرج سائد الهواري ورؤية

هنادي الكندري في مسلسل "بنات عبدالغني"



وصدق أمام الكاميرا. العمل من تأليف الكاتب علي الدوحان، وإخراج سلمى، ويشارك في بطولته نخبة من ألمع نجوم الدراما في الكويت والخليج، ليصبح واحدا من أكثر الأعمال ترقيا في الفترة المقبلة.

كشفت النجمة الكويتية هنادي الكندري عن حالة من الشغف الفني تعيشها حاليا مع انطلاق مشروعه الدرامي الجديد "بنات عبدالغني"، مؤكدة أن الشخصية التي تقدمها في هذا العمل لا تمثل مجرد دور تمثيلي، بل هي حالة إنسانية وفنية تنعاس مع روحها مباشرة.

وتؤدي الكندري في المسلسل شخصية تحمل اسم "مرزوقة"، وهي الشخصية التي وصفتها بأنها الأقرب إلى ملامحها وتقاصيلها النفسية. وأوضحت هنادي أن انجذابها للدور بدأ منذ القراءة الأولى للنص؛ إذ وجدت في "مرزوقة" مزيجا فريدا بين العشق والبساطة، وتشابها كبيرا مع صفاتها الشخصية وتصرفاتها اليومية؛ ما خلق بينها ارتباطا عاطفيا ساهم في تقمصها للدور بسلاسة



تكريم بريطاني رفيع

للنجم إدريس إلبا



بلمسة ملكية
توجت مسيرة
النجم
البريطاني
إدريس
إلبا
باللقب
الأرفع،
إذ أعلنت
الحكومة
البريطانية
منحه لقب "Sir".

ضمن قائمة تكريمات العام الجديد. هذا التكريم لم يأت فقط احتفاء ببراعته الفنية التي تجلت في تقمصه المذهل لشخصية المفتش "جون لوثر" في المسلسل الشهير (Luther)، بل جاء تقديرا لبصمته الإنسانية العميقة وتقانيه في خدمة قضايا الشباب. ويُعرف النجم البالغ من العمر 53 عاما بكونه صوتا جهوريا في الدفاع عن الجيل الجديد، خصوصا بمبادرته الشهيرة "Don't Stop your Future"، التي قاد عبرها حملة وطنية بالتعاون مع الجمعيات الخيرية للقضاء على ظاهرة جرائم الطعن بالسكاكين التي تترق المراهقين في بريطانيا.



البلاد

يكتبها: خليفة صليبيخ



”دفاتر الأندية القديمة“ صفحة توثيقية تستعيد ذاكرة الأندية البحرينية القديمة، عبر عرض صور ومستندات نادرة وقصصات تاريخية تكشف عن قصص وأحداث منسية. نافذة تعيد إحياء لحظات مضت وتروي حكايات جميلة.

السبت SAT 03 يناير 2026 - 14 رجب 1447 - العدد 6290

07



sports@albiladpress.com

@albiladnews

البلاد
سبورت

@albiladnews

دفاتر الأندية القديمة

الفرق الرياضية في المنطقة تعود إلى مطلع الستينات

من ”التركيات“ إلى الملاعب.. هذه قصة تأسيس نادي سند



علي عيسى محمد سلمان



عباس عبدالوهاب عبدعلي



أحمد حسين ناصر



سعيد حسين محمد سلمان



رئيس نادي سند د. علي البحار مع معد الصفحة



فريق الناشئين لكرة القدم بطل بطولة المملكة للعام 2009

في زيارتي لنادي سند الرياضي، التقيت رئيس النادي الدكتور علي البخار، الذي تفضل مشكوراً بإهدائي كتاباً بعنوان ”سجحة سند“، وتعني الأرض الطيبة، وهو من تأليف الدكتور حسين أحمد سلمان، ويتناول تاريخ قرية سند الاجتماعي والثقافي والرياضي.

ويتوقف الكاتب في مؤلفه عند بدايات الحركة الرياضية في القرية، وهو الجانب الذي يهمني خصوصاً، إذ يشير إلى أن انطلاق الفرق الرياضية في سند تعود إلى مطلع ستينات القرن الماضي، عندما بادر عدد من شباب القرية إلى تأسيس فريق حمل اسم ”شباب سند“.

ويذكر من بين المؤسسين الأوائل المرحوم أحمد حسين، ومحمد سلمان، والمرحوم عبدالعزيز عبدعلي، إلى جانب أسماء أخرى عديدة وردت في الكتاب، اكتفينا بذكر بعضها لضيق المساحة.

ويبين المؤلف أن الهدف من تأسيس النادي تمثل في إعداد شباب القرية بدنياً وثقافياً وفكرياً، وتعزيز الروابط الاجتماعية، والمساهمة في تنمية المجتمع المحلي. وفي الاجتماع الأول، الذي عُقد بمثابة جمعية عمومية، جرى انتخاب علي عيسى سلمان رئيساً لنادي سند وجرداب الثقافي والرياضي، وأُخذ منزل المرحوم الحاج عيسى بن علي مقرّاً مؤقتاً للنادي، قبل أن ينتقل لاحقاً بين عدد من بيوت أهالي القرية.

ويذكر السيد أحمد حسين ناصر أن مقر النادي في بداياته كان منزله الشخصي قبل انتقاله للسكن فيه، وكان يخلو من الكهرباء، إذ كانت الإضاءة تتم باستخدام ”التركيات“. وبعد ذلك جرى التقدم بطلب للحصول على قطعة أرض لبناء مقر دائم للنادي، وقد تمت الموافقة عليه،

”المقر الأول لنادي شباب سند في بيت الحاج عيسى بن علي

”رئيس النادي د. البحار يشكر الجهد التوثيقي للدكتور حسين أحمد سلمان

وبدأ العمل في تشييده بمشاركة عدد من أبناء القرية، إلى جانب مساهمات من خارجها. ويشير سعيد حسين محمد سلمان إلى أن فكرة التأسيس انطلقت بين مجموعة من الشباب لم تتجاوز أعمارهم آنذاك التاسعة عشرة، موضحاً أن محمد إبراهيم المطوع وفؤاد كمال وشخصاً آخر يُدعى مبارك المغربي زاروا القرية، وغُقد لقاء في أحد البيوت، أعقبه وصول الموافقة الرسمية وطلب أسماء الأعضاء، لتبدأ بعدها مشاركة النادي في الأنشطة والمسابقات

المختلفة.

أما عباس عبدالوهاب عبدعلي، فيوضح أن شباب القرية اتجهوا في البداية إلى ممارسة كرة القدم، وشاركوا في مباريات ودوريات مع القرى المجاورة، قبل أن تمتد الأنشطة لاحقاً إلى لعبة التنس.

وسرد علي عيسى محمد سلمان تشكيل أول مجلس إدارة للنادي، الذي ضم: علي عيسى سلمان رئيساً، وسعيد حسين سلمان أميناً للسر، وأحمد حسين ناصر أميناً للصندوق، وعلي محمد البخار مشرفاً على اللجنة الرياضية، وعباس عبدالوهاب مشرفاً على اللجنة الثقافية، وإبراهيم عبدالله وعباس أحمد عضوين إداريين.

وفي ختام اللقاء مع ”البلاد“، وجّه رئيس النادي الدكتور علي البخار شكره وتقديره للدكتور حسين أحمد سلمان على جهده العلمي المتميز في توثيق تاريخ نادي سند ومسيرته الرياضية والاجتماعية.



فريق سند لكرة القدم في السبعينات



فريق الناشئين صاحب المركز الثاني في بطولة الوطن 2009



صورة لفريق النادي لكرة القدم



فريق الشباب لكرة القدم



سمو الشيخ خليفة بن علي يسلم كأس المحافظة الجنوبية إلى المضر الفائز

سمو الشيخ عيسى بن سلمان يشهد الجولة الثانية لبطولة البحرين الدولية



أوت لود" ملك حسن مفرح العجمي تألقه بتسجيل فوزه الثاني على التوالي هذا الموسم، محققاً كأس شركة تشارلز راسل سبيشليز للجياد المستوردة، بعد أداء قوي وقيادة مميزة من الفارس إبراهيم نادر في حسم صراع السرعة.

- الشوط الخامس: حسم الحصان المرشح "سن أوف زوس" ملك M&E ريسنغ الفوز في شوط جياد إنتاج البحرين، بعد منافسة قوية بين عدد من الجياد، مسجلاً فوزه الأول هذا الموسم والرابع في مسيرته.

- الشوط السادس: أحرز الجواد "نو ريتريت" لإسطنبول فيكتورويوس فور إيفر كأس المحافظة الجنوبية للفئة الثانية من جياد الدرجة الأولى "مستورد"، بعد أداء قوي ولافت، خصوصاً في الأمتار الأخيرة، مسجلاً انتصاره الأول في مشاركته الثانية بالسباقات البحرينية.

- الشوط السابع: تألق الحصان البحريني "شندغة" لإسطنبول الشرق ومالكة سيد جواد سيد مرزوق، وانتزع فوزاً مثيراً بكأس الرفاع في ثالث أشواط بطولة البحرين الدولية، متفوقاً على نخبة من الجياد البحرينية والدولية، ليهدي مالكة أول انتصاراته في أشواط البطولة.

- الشوط الثامن والأخير: كان مسك ختام الأمسية، حيث نجح الحصان البحريني "هاي رويال" لإسطنبول المحمدية في تحقيق كأس الدانة برعاية بنك السلام، في رابع أشواط بطولة البحرين الدولية، بعد أداء مميز بقيادة الفارس نيل كالان.



العربية، بعد أداء متميز من الفارس عدنان جعفر. - الشوط الثاني: حققت الفرس "صابراج" ملك سيد ناصر هاشم حبيب أولى مفاجآت الأمسية، بعدما قلبت التوقعات وخطفت أول انتصاراتها في سباق التوازن "إنتاج البحرين"، بانطلاقة قوية في الأمتار الأخيرة بقيادة الفارس حسن الصغار، متقدمة بفارق ضئيل على الحصان المرشح "بيراست".

- الشوط الثالث: حقق الحصان المرشح "إسطنبول" لإسطنبول العاديات كأس بورصة البحرين لجياد إنتاج البحرين، مسجلاً أول انتصاراته، بعد أن فرض سيطرته على مجريات الشوط منذ البداية بقيادة الفارس إبراهيم نادر، رغم محاولات الحصان "بيرق" الذي حل ثانياً.

- الشوط الرابع: وأصل الحصان المرشح "دريم

سلمان آل خليفة كأس الدانة من السيد عبدالكريم تركي، مستشار بنك السلام، إلى جانب تقديم جوائز للمضر والفارس الفائزين بالمركز الأول في الشوط الثامن.

وشهد السباق منافسات قوية ومثيرة بين الجياد والفرسان للفوز بالكؤوس، حيث تقاسمت عدد من الإسطبلات الانتصارات، وكان أبرزها تفوق الجياد البحرينية في الفوز بالشوطين الثالث والرابع ضمن بطولة البحرين الدولية.

نتائج السباق:

- الشوط الأول: افتتح الحصان "الشواف 1956" لإسطنبول الروضة انتصارات الأمسية بتحقيقه فوزه الأول في مشاركته الأولى في أشواط الجياد



لإسطنبول العاديات ريسنغ بالمركز الأول في الشوط الثالث.

كما قدّم سمو الشيخ خليفة بن علي آل خليفة كأس المحافظة الجنوبية إلى المضر الفائز، فيما قدّم السيد مازن المرضي، الشريك بشركة تشارلز راسل سبيشليز، كأس الشركة إلى المالك الفائز حسن مفرح العجمي.

وشهدت الأمسية أيضاً تتويج الفائزين في الجولة الثانية من بطولة البحرين الدولية، حيث قدّم السيد ياسر الشريف، الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك البحرين والكويت، كأس الرفاع إلى المالك الفائز سيد جواد سيد مرزوق، إضافة إلى تقديم جوائز للمضر والفارس الفائزين بالمركز الأول في الشوط السابع.

كما تسلّم سمو الشيخ سلطان الدين بن محمد بن

شهد وزير ديوان رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ عيسى بن سلمان بن حمد آل خليفة، رئيس الهيئة العليا لنادي راشد للفروسية وسباق الخيل، انطلاق الجولة الثانية من النسخة الخامسة لبطولة البحرين الدولية، والتي أقيمت على كأس الدانة برعاية بنك السلام، وكأس الرفاع، إلى جانب كأس المحافظة الجنوبية، وكأس بورصة البحرين، وكأس شركة تشارلز راسل سبيشليز، وذلك ضمن السباق الثاني عشر لموسم سباقات الخيل 2026/2025، والذي أقيم على مضمار النادي بمنطقة الرفه.

وحضر السباق سمو الشيخ فيصل بن راشد آل خليفة نائب رئيس المجلس الأعلى للبيئة، نائب رئيس الهيئة العليا لنادي راشد للفروسية وسباق الخيل، عضو المجلس الأعلى للشباب والرياضة، وسمو الشيخ خليفة بن علي آل خليفة محافظ المحافظة الجنوبية.

كما حضر السباق عدد من أصحاب السمو والسعادة، إلى جانب ممثلي الجهات الراعية، وشهدت الأمسية حضوراً جماهيرياً واسعاً، في انطلاقة سباقات الخيل للعام الجديد 2026، وسط أجواء تنافسية حماسية حافلة بالإثارة، امتزجت بالفعاليات والأنشطة الترفيهية المتنوعة المصاحبة.

وتم تتويج الفائزين بكؤوس السباق، حيث تسلّم سمو الشيخ عيسى بن سلمان بن حمد آل خليفة كأس بورصة البحرين من الشيخ خليفة بن إبراهيم آل خليفة، الرئيس التنفيذي لبورصة البحرين، وذلك بعد فوز الحصان "إسطنبول"





تشمل كعكة السوشي وبرجر الهامور والقباقيب ومحشي الباميا

الأكلات المبتكرة تلفت الأنظار في "وين وبكم"

فيديو

البلاد

شيماء عبدالكريم

تصوير: خليل إبراهيم



جذبت الأكلات المبتكرة زوار مهرجان مؤسسة "وين وبكم" الترفيهي التسويقي السادس، إذ شكّلت الابتكارات الغذائية إحدى أبرز محطات الاهتمام لدى مرتادي المهرجان، في ظل تنوّع الأفكار المقدمة وحرص المحال المشاركة على تقديم تجارب جديدة ومختلفة للجمهور. وشهدت أركان الطعام إقبالا لافتا من الزوار الذين أبدوا اهتمامهم بتجربة أصناف غير تقليدية، اعتمدت على دمج النكهات وتقديم الأطعمة بأساليب مبتكرة؛ ما أضفى على تجربة التسوق بعدا إضافيا يجمع بين التذوق والاستكشاف. وأكد عدد من أصحاب المحال المشاركة حرصهم على المشاركة السنوية في مهرجان "وين وبكم" عبر تقديم ابتكار خاص بالمهرجان، لا يكون مطروحا مسبقا ضمن قوائمهم المعتادة، عادين المهرجان فرصة لتجديد الأفكار والتفاعل المباشر مع الجمهور وقياس ذائقتهم. وضمن الابتكارات التي لاقت اهتمام الزوار، برزت أصناف مثل "السوشي الكرسي"، و"كيكة السوشي"، و"سوشي بوب"، إلى جانب برجر سمك الصافي وبرجر القباقيب والروبيان، بالإضافة إلى برجر سمك الهامور، التي قدمت بأسلوب مختلف يجمع بين المكونات البحرية والتقديم العصري.

كما شاركت إحدى العلامات المحلية بتقديم وجبة خفيفة مستوحاة من منتجات عالمية، لكن بنكهة محلية بحرينية، إذ ضمت الأصناف نكهات مثل الدقوس والمشاوي البحرينية؛ ما أتاح للزوار تجربة تجمع بين الطابع العالمي والهوية المحلية. وفي جانب آخر من الابتكار، لفت أحد المحال الأنظار بتقديم مفهوم جديد للمحاشي، في خروج عن الشكل التقليدي المعروف، عبر ابتكار محشي الباميا وبيتزا ورق العنب، وهو ما أثار فضول الزوار ودفعهم لتجربة هذه الأصناف غير المألوفة.

ويواصل مهرجان "وين وبكم" تقديم تجارب متنوعة تجمع بين التسوق والترفيه والطعام، ليعزز مكانته كوجهة تستقطب الزوار الباحثين عن التنوع والابتكار ضمن أجواء منظمة ومناسبة لمختلف الفئات، إذ تتواصل فعالياته يوميا حتى 10 يناير الجاري في حلبة البحرين الدولية.



مظفر محاسبون قانونيون

يعلن عن تعيينه كمصفي لجمعيات وصناديق خيرية بقرار من سعادة وزير التنمية الاجتماعية

جمعية الشرق الأوسط لتحليل السلوك

قرار رقم (65) لسنة 2024

جمعية السكرتارية البحرينية

قرار رقم (45) لسنة 2025

على كل من لديه أي مطالبات أو علاقة أو عهدة أو أملاك تخص هذه الجمعيات الاتصال بالمصفي القانوني على الرقم التالي: 39955155 / 17330880
البريد الالكتروني: mhsharaf121@gmail.com

البلاد ديجيتال

DIGITAL AD EXPERTS

FOLLOW US ON @albiladdigitals

وزارة الصناعة والتجارة - إدارة التسجيل

إعلان بشأن بيع محل تجاري (مؤسسة فردية)

وتحويله إلى (شركة ذات مسؤولية محدودة)

تعلن إدارة التسجيل بوزارة الصناعة والتجارة بأنه قد تقدم إليها مالك المؤسسة الفردية المسماة (كمبيوتر الدار) والمملوكة للسيد/السيدة (عيسى علي محمد عبدالرحيم البهدهي) والمسجلة بموجب الفيد رقم (8-66552)، بطلب بيع المحل التجاري (المؤسسة الفردية) المذكور وتحويله إلى (شركة ذات مسؤولية محدودة) بأرسلها وقدره (1000) دينار بحريني وذلك بتنازل مالك المحل التجاري (المؤسسة الفردية) عن جزء من أصول وموجودات المحل التجاري ليصبح مملوكا للشركاء التالية أسمائهم:

PANDARAPARAMBIL SUSHIL P. ACHUTHAN بنسبة 45 %
MIDHUN PANDARAPARAMBIL SUSHIL بنسبة 45 %
ISA ALI MOHAMED ABDULRAHIM ALBAHAHI بنسبة 10 %

تعلن تقي الفخار والفخار عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة طيران الخليج ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مخبز ومقهى في جراند نايلويون د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن سماء المدينة للحياطة والتطريز عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن رومانوس ماركيتنج د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن التلال السبع للخدمات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
EVERGREENDOCUMENT@gmail.com أو 39248620	recruitment@guftair.com أو 17337804	AMAMAALTA@gmail.com أو 17910888	JAMEEL.ALSABBAGH@YAHOO.COM أو 39653484	INFO28TRAVEL@gmail.com أو 33015010	hr@7hills-group.com أو 39697979
تعلن مازن جواكش د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة طيران الخليج ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن اسواق الجاذي عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مركز خدمة حلول العناية بالبناء د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مشويات سر التجاج عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مؤسسة إيفرغرين لدعم المسنين وذوي الاحتياجات الخاصة عن وظيفة شاعرة بسمى
SABIRMALIK399@gmail.com أو 37317484	binu@unitcogroup.com أو 17730015	FYAB-64@HOTMAIL.COM أو 39407400	SUNILKUMAR355644@gmail.com أو 34419800	isaalbuti77@gmail.com أو 39001108	INFO@MAGICSHINEBH.COM أو 36886644
تعلن عيادة ابناء الوطن عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة طيران الخليج ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن تازر للمقاولات عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن كراج ابي بي إس ماستر عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مفصلة لمسة نظافة عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مؤسسة إيفرغرين لدعم المسنين وذوي الاحتياجات الخاصة عن وظيفة شاعرة بسمى
ABNAALWATTANTALORING@gmail.com أو 32073500	recruitment@guftair.com أو 17337804	SHAMREZ.AHMED@HOTMAIL.COM أو 33271233	ALSKHAAGARAGE@gmail.com أو 36380177	SAKEENAM78@gmail.com أو 33345699	INFO@MAGICSHINEBH.COM أو 36886644
تعلن المنصور للتصوين عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة بلو برنت البحرين أنتريورز د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن اسواق الجاذي عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مرضى فون د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن خليفة حمد سلطان محمد الفانم (192928) عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن فندق ومنتجع نا ارت د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
MANSURI@BATELCO.COM.BH أو 17786006	bahrain@blueprintme.com أو 17746945	arafat@t.me أو 39699376	MARASEEM.BH@gmail.com أو 39918861	MNOUR8374@gmail.com أو 35656333	ABEERAMWJAH.BH أو 16033100
تعلن خدمات المرونة للسيارات عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن كوكب زيردا سيرفيسز عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مساندري أسود للديكور الداخلي د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن كهوة 668 عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن كراج كوك ديرف د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة هنسون للمقاولات والاناشيئة والتكويرانيه د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
EBRAHIM34155@gmail.com أو 39196472	hr@dreamgroup.bh أو 17700211	HAMMID777MP@gmail.com أو 37617271	INFO@668CAFE.COM أو 66665689	BUSINESSPOINT.BM@gmail.com أو 33057494	HECWLL@BATELCO.COM.BH أو 17242422
تعلن أفاق الشباب للحياطة الرجالية عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن كوكب زيردا سيرفيسز عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن فندق ديفا عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن ورشة بابا حسن التكويرية عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مطعم الاسود عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مطعم مونتريا عن وظيفة شاعرة بسمى
2010ELECTRICAL.WORKS@gmail.com أو 38421882	hr@dreamgroup.bh أو 17700211	BUAHMED101@HOTMAIL.COM أو 17251444	tenderconstruction148@gmail.com أو 37212164	INFO.LIFELINE25@gmail.com أو 35548980	MUNALTAREST@gmail.com أو 33369922
تعلن فندق دامي كاليفورنيا د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة اكسبديت لحلول الكمبيوتر د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شقق ماريوت الفندقية د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن الهلال ستون ووك د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن الشريف هوت أند فريش د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن الوطنية الحديثة لفصيل و تسليح السيارات عن وظيفة شاعرة بسمى
hrs.bh@rameehotels.com أو 17826007	RASHED.NEWAZ2181@gmail.com أو 37887589	AHMED.ELMETWALLI@MARRIOTT.COM أو 17790090	ALHILAL@BATELCO.COM.BH أو 39409449	SAJIDAMJAD78@gmail.com أو 33495060	HASSANMAHDIAL@gmail.com أو 39008063
تعلن سكويري د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أحمد محمد جاسم لإنشاء د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن فاسكوب للمقاولات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن غاز السلام عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مطعم الحوراء عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن هاي وولد تاجير معدات البناء عن وظيفة شاعرة بسمى
secure.me@live.com أو 17749697	HR@AMJASSIM.COM أو 17784584	FASCORPWL@gmail.com أو 39223848	cv@salamsms.com أو 17401212	JALAL4888@HOTMAIL.COM أو 39111599	HAYWARD.TRADING@gmail.com أو 38555867
تعلن شركة سولاس للتقنية والتجارة د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة ناس للمقاولات الميكانيكية د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن ام ايه اس ديكوريشن د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مختار عبدالله احمد الحاج عبدالله عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن غرفة الحاج مركز للعناية بالشرة د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن خدمات باراك للتطيف د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
abdurahmant1051@gmail.com أو 38473248	youstf@naass.net أو 17725522	WAQ.BH.PK@gmail.com أو 33206258	MNOUR8374@gmail.com أو 33656333	REAMA-SUSHMA@YAHOO.COM أو 17331060	JUSTICELAW@gmail.com أو 34310405
تعلن فندق الليت كرسنال د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن كوكب زيردا سيرفيسز عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن صالون ام علي للرجال عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مطعم ساي دال 1923 د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن ديبس لانوج د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن نماء ارتك للحلول الابداعية د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
sajju@ellegroupphotos.com أو 17313372	hr@dreamgroup.bh أو 17700211	SAFABUSINESS.BH@gmail.com أو 39313006	SAIDDAL1923BH@MSADAR.COM.KW أو 38395147	SLUITHSUDARSANAN@HOTMAIL.COM أو 33663041	MOSTAFA.BAHA2007@gmail.com أو 33117401
تعلن شركة سولاس للتقنية والتجارة د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن المؤيد للتشطيفات والصيانة د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن نواح حوزة ملا ابراهيم هلال عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة يونيسكيس د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة باسل للاتصالات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن سيلف ستي لاين للتجارة عن وظيفة شاعرة بسمى
GSHTTV@SOLASMARINE.COM أو 17466859	NEWFLOWERRESTAURANT@gmail.com أو 39695145	INFO@JANIKINGBAHRAIN.COM أو 17224578	INFO@JANIKINGBAHRAIN.COM أو 17224578	basseltelecoms@gmail.com أو 38044888	SILVERCITYLINECONTRACTING@gmail.com أو 36969639
تعلن اتانفيس بوتنر سوليشنز د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن فرست لايت الكورانيه د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة يونيسكيس د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة يونيسكيس د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن المؤيد للتكثيف د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن كوكب زيردا سيرفيسز عن وظيفة شاعرة بسمى
ISHORBHATTARAI1990@gmail.com أو 32047220	firstlighttec@gmail.com أو 39910333	INFO@JANIKINGBAHRAIN.COM أو 17224578	INFO@JANIKINGBAHRAIN.COM أو 17224578	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	hr@dreamgroup.bh أو 17700211
تعلن اتش الطاعن للقرارب د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن قصر الأشكال للمقاولات عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن جرين الوفا للتجارة د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن جرين الوفا للتجارة د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن خليفة حمد سلطان محمد الفانم (192928) عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن خليفة حمد سلطان محمد الفانم (192928) عن وظيفة شاعرة بسمى
HR@ALDHANMARINE.COM أو 36555845	ALASHKALP@gmail.com أو 17685600	info@green-innova.com أو 17600334	info@green-innova.com أو 17600334	MNOUR8374@gmail.com أو 33656333	MNOUR8374@gmail.com أو 33656333
تعلن انشيا سايينز د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن اريس بيك للخدمات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن البهجي السنر الأول لفحص السيارات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن البهجي السنر الأول لفحص السيارات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن فندق لدمون الدولي عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن نخازار لانولي سوكر د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
aqeelatarada1@gmail.com أو 39995404	DUNYAKHAMIS86@gmail.com أو 33489919	HANIEL.SAYED11@gmail.com أو 37706615	HANIEL.SAYED11@gmail.com أو 37706615	HR@DELMONHOTEL.COM أو 17224000	HR@DELMONHOTEL.COM أو 17224000
تعلن كروس وبناء المقاولات وللتشطيفات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن لني سماجيك ريجنيل سرفيسز د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن المؤيد للتكثيف د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن المؤيد للتكثيف د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن نخازار لانولي سوكر د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
ISHORBHATTARAI1990@gmail.com أو 32047220	JOJISH@GULFCOMPUTERS.IN أو 17710973	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	HR@OFFICER@AIMSBAHRAIN.COM أو 13300444	HR@OFFICER@AIMSBAHRAIN.COM أو 13300444
تعلن اتش الطاعن للقرارب د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن اريس بيك للخدمات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
SOHAWASWEVCES@gmail.com أو 36231318	FAKHROUBH12@gmail.com أو 37433737	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	HR@OFFICER@AIMSBAHRAIN.COM أو 13300444	HR@OFFICER@AIMSBAHRAIN.COM أو 13300444
تعلن مظهر اطمعه عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن غوجا نماولة الخياطة شركة تخدمان بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة يونيسكيس د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة يونيسكيس د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة يونيسكيس د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة يونيسكيس د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
sabaryayoozbzadah@gmail.com أو 33112527	SAMUNDRICARQ434@gmail.com أو 33764412	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407
تعلن مركزشماز ستار للعالجات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن مقاولاتي للتشطيفات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن المؤيد للتكثيف د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن المؤيد للتكثيف د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن المؤيد للتكثيف د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن المؤيد للتكثيف د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
SHAHINBEHAR12025@gmail.com أو 39054039	MYLAUNDRY.BAHRAIN@NET.NE أو 17590431	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407
تعلن خزان خزان هرمزان د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن محمد حسن سويز جرو للخدمات المشتركة د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
BUZAAL75@gmail.com أو 39456969	ASIAAL7ZAN@gmail.com أو 39337343	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407
تعلن كوكب زنجيبيل د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة الدواي للكهراء والميكانيكا د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
BH.RASHED12@gmail.com أو 32973536	althawadfinance@batelco.com.bh أو 17700114	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407
تعلن مريم سكاني لاين لإنشاءات عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن صالون العليين عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
MARIM.SKYV14@gmail.com أو 33656333	WESTERNBAHRAIN2021@gmail.com أو 39151200	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407
تعلن وقت أقل للخدمات د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن عقارات وخدمات ميازي د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
hgdynamic@gmail.com أو 36881547	SMAAZI@YAHOO.COM أو 33212228	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407
تعلن ساميتا تسويق خدمات عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة البحرين للسباحة - فندق كراون بلازا البحرين د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى	تعلن شركة أركان اتحاد للتطوير د.م عن وظيفة شاعرة بسمى
FATIMASAYED0327@gmail.com أو 34690477	Hassan.Ali@crowneplaza Bahrain.com أو 17746318	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407	proffice@almuayyedcg.com أو 17400407



صفحة تتناول أبرز ما يتعلق بالاقتصاد في السعودية عمومًا، وتقديم محتوى يهم القارئ البحريني والسعودي، ويركز على ما يعزز التكامل الاقتصادي بين البلدين.

اقتصادات سعودية

انتخاب قيادة جديدة لاتحاد الغرف يعكس نضج القطاع الخاص وتوافقه المؤسسي

عبدالله صالح كامل رئيسا لاتحاد الغرف السعودية



خالد محمد الصيخان



عماد سداد الفاخري



عبدالله صالح كامل

مسؤول سابق بغرفة الشرقية لـ "البلاد": اتحاد الغرف أحد أعمدة الاقتصاد السعودي



ناصر السحيمي

الجهات الحكومية، ودعم بيئة الاستثمار، وتمكين القطاع الخاص من أداء دوره التنموي. وأشار إلى أن المرحلة المقبلة تتطلب قيادة تمتلك رؤية واضحة، وخبرة عملية، وقدرة على قراءة التحولات الاقتصادية، وهو ما يتوافر في القيادة المنتخبة، متمنياً لها التوفيق في تعزيز دور الاتحاد، وتطوير أدواته، ومواصلة إسهامه في تحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030. وختم بالتأكيد على ثقته بأن اتحاد الغرف سيواصل حضوره المؤثر داخلياً وخارجياً، بما يخدم الاقتصاد الوطني ويعزز تنافسيته.

وقال المسؤول السابق بغرفة الشرقية ناصر السحيمي لـ "البلاد" إن انتخاب قيادة جديدة لاتحاد الغرف السعودية يمثل محطة مهمة في مسيرة القطاع الخاص، ويعكس مستوى النضج المؤسسي الذي وصلت إليه الغرف التجارية، وقدرتها على إدارة استحقاقاتها الداخلية بروح التوافق والمسؤولية. وأضاف السحيمي لـ "البلاد" أن اتحاد الغرف كان، ولا يزال، أحد الأعمدة الرئيسة للاقتصاد السعودي، ومنصة جامعة عبّرت على مدى عقود عن تطلعات رجال وسيدات الأعمال، وأسهمت في صياغة شراكات فاعلة مع

عمله، وتفعيل الشراكة مع الجهات الحكومية، بما يدعم بيئة الاستثمار ويسهم في تحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030. ويُعد اتحاد الغرف السعودية الكيان الوطني الممثل للمصالح المشتركة للغرف التجارية في المملكة، وقد تأسس عام 1980 ومقره مدينة الرياض، ليضم تحت مظلته 26 غرفة تجارية، ويتولى تمثيلها محلياً وخارجياً، والعمل على تنمية دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني. ويعمل الاتحاد من خلال مسارين رئيسين؛ داخلي يتمثل في نقل تحديات وملاحظات القطاع الخاص إلى الجهات الحكومية عبر لجان قطاعية متخصصة تُعنى بمناقشة القضايا والأنظمة المرتبطة بمختلف الأنشطة الاقتصادية، وخارجي يتمثل في تمثيل القطاع الخاص في المحافل والمؤتمرات الدولية، وتعزيز العلاقات التجارية للمملكة، ودعم الصادرات السعودية عبر مجالس أعمال مشتركة مع دول العالم.

ويُدار الاتحاد من خلال مجلس إدارة يضم رؤساء الغرف التجارية وأعضاء منتخبين، إلى جانب لجنة تنفيذية تُعنى بالقضايا الاستراتيجية والمستعجلة، فيما تتولى الأمانة العامة، باعتبارها الجهاز التنفيذي، تنفيذ السياسات والقرارات وتحقيق الأهداف المعتمدة.

وجهة سياحية وترفيهية جديدة تعزز مكانة الشرقية الاستثمارية

افتتاح المدينة العالمية في الدمام

أبرز ملامح المشروع

- مساحة إجمالية تتجاوز 650 ألف متر مربع.
- بحيرة صناعية مركزية بمساحة تقارب 200 ألف متر مربع.
- سوق عائمة ومسرح مفتوح بسعة 7,000 زائر قابلة للتوسع إلى 10,000 زائر.
- مدينة ألعاب حديثة، ومطاعم ومقاهٍ وأسواق متنوعة، ومضامير للمشاة.
- بنية تحتية متكاملة تضم 3 بوابات رئيسة ومواقف لأكثر من 3,000 مركبة.

مراحل التطوير

يتضمن المشروع ثلاث مراحل: تركز الأولى على مناطق الترفيه والمهرجانات والأجنحة الدولية، فيما تشمل المرحلة الثانية التوسع بإضافة أجنحة جديدة ومدينة مائية متكاملة، على أن تُنجز المرحلة الثالثة بإنشاء مدرج عالمي للمعارض والفعاليات، إلى جانب تطوير حي سكني عصري يدعم استدامة المشروع.

رافد اقتصادي وسياحي

ويُعد مشروع المدينة العالمية رافداً اقتصادياً وسياحياً مهماً للمنطقة الشرقية، مع توقعات باستقطاب نحو 25 ألف زائر يوميًا بعد اكتمال تشغيل مرافقه، بما يسهم في تنشيط الحركة الاقتصادية وتعزيز مكانة الدمام كوجهة واحدة للسياحة والترفيه والاستثمار.



تجربة عالمية متعددة الثقافات

وتقوم فكرة المدينة العالمية على استحضار أجواء دول مختلفة عبر أجنحة تحاكي ملامحها الثقافية والتراثية، تشمل الفنون

بدأت المدينة العالمية في الدمام استقبال الزوار بعد افتتاحها، لتكون أحد المشاريع الاستثمارية النوعية في مجالات السياحة والترفيه والثقافة، وتقدم تجربة متكاملة تجمع بين الثقافات العالمية في وجهة واحدة، لتعكس توجهها حديثاً نحو تطوير وجهات متكاملة تستقطب الزوار من داخل المملكة وخارجها. وشهد حفل الافتتاح تدشين المشروع بحضور أمير المنطقة الشرقية الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز، وأمين المنطقة الشرقية المهندس فهد محمد الجبير، وعدد من المسؤولين والقيادات، في خطوة تؤكد دعم المشاريع النوعية ذات الأثر الاقتصادي والسياحي.

إضافة نوعية للمنطقة الشرقية

وأكد أمير المنطقة الشرقية أن مشروع المدينة العالمية يعكس ما تتمتع به المنطقة من مقومات اقتصادية وسياحية وأعدة، ويسهم في تنويع الأنشطة الاقتصادية، وتعزيز جاذبية المدن، ورفع مستوى جودة الحياة للسكان والزوار، إلى جانب خلق فرص استثمارية ووظيفية جديدة. من جانبه، أوضح أمين المنطقة الشرقية المهندس فهد الجبير أن المشروع يُعد إضافة نوعية للمنظومة السياحية والترفيهية، وبدعم الحراك الاقتصادي المتنامي في الدمام، ضمن توجهات التنمية الحضرية الهادفة إلى إشراك القطاع الخاص واستقطاب الاستثمارات المحلية والإقليمية والعالمية.

صافي الاستثمار الأجنبي المباشر في السعودية يرتفع 34.5 %

محققاً نمواً بنسبة 4.4 في المائة على أساس سنوي، حيث سجل 26.5 مليار ريال (7.1 مليار دولار)، كما ارتفعت بنسبة 3.3 في المائة، مقارنةً بالربع السابق. في المقابل، بلغت قيمة تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الخارجة نحو 2.7 مليار ريال (720 مليون دولار)، خلال الربع الثالث من عام 2025، مسجلةً انخفاضاً بنسبة 65.7 في المائة، مقارنةً بالربع المماثل من العام الماضي، الذي بلغت فيه 8 مليارات ريال (ملياراً دولار). كما انخفضت بنسبة 11.4 في المائة، مقارنةً بالربع السابق، حيث كانت عند مستوى 3.1 مليار ريال (826.5 مليون دولار).

أظهرت نتائج الاستثمار الأجنبي المباشر في السعودية، خلال الربع الثالث من عام 2025، أن قيمة صافي التدفقات بلغت 24.9 مليار ريال (6.6 مليار دولار)، مسجلة ارتفاعاً بنسبة 34.5 في المائة، مقارنةً بالربع المماثل من العام الماضي، الذي بلغت فيه 18.5 مليار ريال (4.9 مليار دولار). كما ارتفعت بنسبة 5.2 في المائة على أساس فصلي، حيث سجلت 23.7 مليار ريال (6.3 مليار دولار). ووفق بيانات الهيئة العامة للإحصاء، الأربعاء، بلغت قيمة تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الداخلة إلى المملكة نحو 27.7 مليار ريال (7.3 مليار دولار)، خلال الربع الثالث من عام 2025،

افتتاح "Six Flags" إيذانا بانطلاق أولى وجهات مدينة القدية



الحياة. ويُجسّد المشروع التقدم المتسارع الذي تشهده المملكة في تطوير قطاع الترفيه والسياحة، ودوره في تنويع الاقتصاد وخلق فرص نوعية، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية المملكة 2030.

ترفيهية كبرى، ومناطق لرياضات المحركات، ومركزاً عالمياً للألعاب والرياضات الإلكترونية، واستاداً متعدد الاستخدامات، وملاعب جوف، إضافة إلى مرافق سكنية وتجارية وثقافية، ضُمت جميعها وفق معايير الاستدامة وجودة

افتُتح متنزه Six Flags مدينة القدية كأول الأصول التشغيلية في مدينة القدية، في خطوة تمثل بداية التشغيل الفعلي لإحدى أكبر الوجهات الترفيهية العالمية التي تُطوّر في المملكة. وتُعد مدينة القدية أول مدينة في العالم تُبنى بالكامل على مفهوم "قوة اللعب" (Power of Play)، وتقع في قلب جبال طويق على بُعد نحو 40 دقيقة من مدينة الرياض، وتمتد على مساحة تتجاوز 360 كيلومتراً مربعاً، لتشكل مشروعاً متكاملاً يجمع بين الترفيه والرياضة والثقافة ونمط الحياة العصري. ويأتي افتتاح متنزه "Six Flags" مدينة القدية كأولى ثمار المدينة، حيث يضم مجموعة من الألعاب والعالم الترفيهية القياسية عالمياً، إلى جانب تجارب غامرة مدعومة بالتقنيات الحديثة، ضمن تصميم يعكس هوية المكان ويعزز موقع القدية كوجهة ترفيهية عالمية. وتضم المدينة ضمن مخططاتها العام متنزهات



الأسواق الناشئة تنافس الكبار على الرغم من تدني نصيب الفرد

هل سيظل الثراء حكرا على الغرب؟.. قراءة في قائمة "أكبر اقتصادات 2026"



نموذج الاستثمار والتصنيع الموجه للتصدير. وعلى رغم ريادتها كـ "مصنع العالم"، ما يزال الاستهلاك المحلي ضعيفا؛ ما دفع بكين لتعزيز الاستقلال التكنولوجي ودعم عمالقة محليين مثل "هواوي" و "بي واي دي". وقد أثار نجاح هذه الشركات في اختراق الأسواق الدولية، وقيادة الصين لقطاع الطاقة الخضراء عالميا، قلقا واسعا في الأوساط الغربية.

وعلى صعيد التنافس مع واشنطن، تباطأت وتيرة اللحاق الصيني منذ 2021 بفعل تراجع اليونان وقوة النشاط الأمريكي، وسط توقعات بتقارب مستقبلي أبطأ نتيجة انحسار إمكانات النمو الكامنة. وتصطدم طموحات بكين بتحديات هيكلية معقدة، تشمل ديون الشركات المتركمة، وشيخوخة السكان، وأزمة العقارات المستمرة. وتزداد هذه الضغوط قتامة مع تصاعد التوترات الجيوسياسية مع الغرب، خصوصا مع تقرب سياسات اقتصادية أكثر حدة في الولاية الثانية للرئيس ترامب؛ ما يضع التنين الصيني أمام اختبار صعب للاستدامة.

3. ألمانيا: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 5.4 تريليون دولار

تظل ألمانيا القوة الاقتصادية الأولى في أوروبا بفضل قاعدة صناعية صلبة تعادل ضعف مثيلاتها في مجموعة السبع، إذ تشكل الشركات المتوسطة (المتيلشماند) العمود الفقري لهذا الاقتصاد المعتمد على مهارة العمالة والموقع الاستراتيجي. وعلى رغم هيمنة الخدمات، تظل الهوية الصناعية المحرك الأساسي لمكانة برلين الدولية.

ومع ذلك، يواجه نموذج التصدير الألماني تهديدات وجودية جراء التوترات التجارية وصعوبة التحول الرقمي، تزامنا مع منافسة صينية شرسة تجلت في أزمة "فولكس فاجن" وإغلاق مصانعها. وتتفاقم هذه الضغوط بفعل تحديات داخلية تشمل شيخوخة السكان، والارتهاان للطاقة المستوردة، والانقسام السياسي مع صعود اليمين المتطرف. ومنذ العام 2018، ما يزال النمو الألماني يتبدل قائمة الكبار، وهو اتجاه مرشح للاستمرار على رغم حزم التحفيز الضخمة التي بلغت 500 مليار يورو؛ ما يضع مستقبل "النموذج الألماني" أمام اختبار تاريخي عسير.

4. الهند: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 4.5 تريليون دولار

يسجل الاقتصاد الهندي نموا قياسيا تضاعف في عقد، متبعا مسارا فريدا يركز على قطاع الخدمات وتكنولوجيا المعلومات عوضا من التصنيع التقليدي، إذ يبرز عمالقة مثل "إنفوسيس"، بجانب الريادة في صناعة الأدوية. وعلى رغم هذه القفزة، يظل القطاع الزراعي مكبلا بضعف الإنتاجية والمخاطر المناخية، على رغم إعالته لشريحة ضخمة من السكان. وتستمد نيودلهي قوتها من مجتمع شاب ريادي وسوق داخلية شاسعة، لكنها تصطدم بعقبات البنية التحتية، والتعقيدات البيروقراطية، وفجوات جودة التعليم.

علاوة على ذلك، يواجه الاقتصاد ضغوطا جيوسياسية بعد فرض واشنطن رسوما جمركية باهظة بالعام 2025 ردا على صفقات النفط الروسية. وعلى رغم بقاء الهند ضمن الأسرع نموا آسيا، إلا أن وتيرة نموها التي

البلاد | طارق البحار

مع طلي العالم صفحات العام 2025، ترسم التوقعات الاقتصادية للعام 2026 ملامح مشهد عالمي يتسم بإعادة تشكل موازين القوى؛ إذ تُظهر البيانات المجمعة أن قائمة أكبر عشرة اقتصادات في العالم ستنتقسم بين ثقل أوروبي ممثل بخمس دول، وحضور آسيوي ثلاثي، مقابل دولتين فقط من القارة الأميركية. وعلى الرغم من أن صادرة القائمة ما تزال محجوزة لنادي "مجموعة السبع" التي تتباهى بمستويات مرتفعة من ثراء الأفراد، إلا أن العمق الحقيقي لهذا التحول يكمن في بزوغ فجر الأسواق الناشئة التي فرضت مكانتها بفضل قوتها البشرية الهائلة، على رغم تدني نصيب الفرد من الدخل فيها.

وبينما تركن القوى التقليدية إلى معدلات نمو هادئة نتيجة تشعب أصولها الرأسمالية، تبرز في الأفق قوتان آسيويتان تكسران هذا الجمود، وتفردان خارج سرب الركود العالمي، لتعيدا تعريف مفهوم النمو في اقتصاد عالمي لا يعرف الاستقرار.

وللعم فإن اقتصاد أي دولة هو ناتج ضرب إنتاج الفرد في حجم السكان. ولهذا السبب، تميل الدول ذات الكثافة السكانية العالية مثل الصين والهند إلى تحقيق ناتج محلي إجمالي أعلى مقارنة بالدول ذات السكان القليلين، حتى إن كانت مستويات الثراء للفرد أقل. علاوة على ذلك، يتحدد إنتاج الفرد بمجموعة كبيرة من العوامل، مثل جودة الصحة والتعليم، والبنية التحتية، وسهولة ممارسة الأعمال، ومستويات الفساد، والثروات الطبيعية، وغيرها من العوامل المؤثرة.

أقوى 10 اقتصادات في العالم

1. الولايات المتحدة: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 32.1 تريليون دولار
تترجع الولايات المتحدة على عرش الاقتصاد العالمي بناتج متوقع قدره 32.1 تريليون دولار للعام 2026، مستحوذة على ربع الإنتاج العالمي. وتستمد قوتها من هيكل متنوع تقوده "سيليكون فالي" في ابتكارات الذكاء الاصطناعي، ونيويورك كمركز مالي عالمي، بجانب تفوقها في الطيران والصناعات الطبيعية. ومنذ الجائحة، وسعت واشنطن الفجوة مع منافسيها بفضل قفزة الإنتاجية وقوة الإنفاق الخاص، وسط توقعات نمو سنوي قدره 2 % يتجاوز أداء منطقة اليورو واليابان.

وعلى رغم هذا التفوق، يواجه المسار الأمريكي تحديات هيكلية، أبرزها اتساع هوة التفاوت في الدخل، وشيخوخة البنية التحتية، وتراكم الديون الوطنية التي تندر بعجز مالي مستمر. كما يظل الاقتصاد رهينا لمخاطر تقلبات أسواق الأسهم ومدى استدامة الإنفاق الضخم على تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، وهما المحركان الرئيسان للاستهلاك والاستثمار في الآونة الأخيرة. هذا المزيج بين الريادة التكنولوجية والهشاشة المالية يرسم ملامح المشهد الاقتصادي الأمريكي المقبل.

2. الصين: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 20.2 تريليون دولار

تستقر الصين في المرتبة الثانية عالميا بناتج يمثل 20 % من الاقتصاد العالمي، مستندة إلى

الأوروبي، دون وجود بوادر لتقارب جوهري قريب.

وتواجه لندن مأزقا ماليا حادا؛ فبينما تحاول حكومة العمال تلبية مطالب الإنفاق العام عبر زيادة الضرائب، يظل عجز الموازنة مرشحا لتجاوز 3 % من الناتج المحلي، وسط مخاوف من اضطراب الأسواق في حال اللجوء لمزيد من الديون.

ونتيجة لهذه الآثار الهيكلية الدائمة، يتوقع المحللون أن يظل نمو الناتج المحلي البريطاني أقل بنحو نصف نقطة مئوية سنويا عما كان عليه قبل الجائحة؛ ما يعكس الضريبة الاقتصادية المستمرة لقرار الانفصال.

7. فرنسا: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 3.6 تريليون دولار

يتميز الاقتصاد الفرنسي بتنوعه وريادته العالمية في قطاع السلع الفاخرة مثل "شانيل" و "إل في إم إتش"، إلى جانب تفوقه في الطيران بقيادة "أيرباس" والزراعة كأكبر منتج أوروبي. ومنذ "البريكست"، عززت باريس مكانتها كمركز مالي دولي باستقطاب آلاف الوظائف في الخدمات المصرفية. لكن النموذج الفرنسي يتسم بدور طاع للدولة، إذ يلامس الإنفاق العام 60 % من الناتج المحلي، مع استحواذ الحكومة على حصص في شركات كبرى مثل "رينو" و "إي دي إف".

هذا الحضور الواسع للدولة أدى لتعميق العجز المالي، ليتجاوز أحيانا مستويات دول كاليونان وإسبانيا من حيث تكاليف الاقتراض. ومع استمرار حالة عدم الاستقرار السياسي والاحتجاجات الشعبية المتكررة، يواجه صناع القرار صعوبة في تمرير إصلاحات اقتصادية، وسط توقعات نمو يبقى دون المتوسط الأوروبي؛ نتيجة الحاجة الملحة لكبح العجز المالي الذي بات يشغل كاهل ثاني أكبر اقتصاد في منطقة اليورو.

8. إيطاليا: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 2.7 تريليون دولار

يرتكز الاقتصاد الإيطالي على قطاع خدمات واسع، لكن قوته الضاربة تكمن في صناعات الشمال، إذ تشكل ميلانو وماركات عالمية مثل "فيراري" و "فيات" قلب

تقل عن 7 % ما تزال دون المعدلات التاريخية التي حققتها الصين في مرحلتها التنموية نفسها؛ ما يفرض ضرورة تسريع الإصلاحات الجذرية لتحقيق طموحاتها كقوة عظمى.

5. اليابان: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 4.4 تريليون دولار

على الرغم من بقائها خامس أكبر اقتصاد عالمي، يواجه الشغل الياباني انحساره التدريجي منذ تسعينات القرن الماضي. ويظل الاقتصاد الياباني وفيما لنموذجه التصنيعي الذي يمثل 20 % من الناتج المحلي، متكتا على ريادة تاريخية في مجالات الإلكترونيات والسيارات والروبوتات عبر عمالقة مثل "تويوتا" و "سوني"، ومعززا بفائض مستمر في الحساب الجاري.

ومع ذلك، تقف اليابان اليوم أمام حائط مسدود من التحديات الديموغرافية؛ إذ تلتهم شيخوخة السكان المتسارعة وتدني المواليد ثمار التحفيز المالي وتكبل نمو الناتج المحلي. وتتضاعف هذه الهشاشة نتيجة ارتهاان البلاد الكامل لاستيراد الطاقة والمواد الخام؛ ما يضعها تحت رحمة تقلبات الأسعار العالمية. وفي ظل هذه المعطيات، تشير التوقعات إلى نمو باهت لا يتخطى 1 % لما تبقى من العقد الحالي، لتتقاسم اليابان مع إيطاليا لقب الاقتصاد الأضعف أداء ضمن نادي الكبار في مجموعة السبع.

6. المملكة المتحدة: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 4.2 تريليون دولار

يرتكز الاقتصاد البريطاني على قطاع الخدمات، إذ يمثل "حي المال" في لندن قلبا نابضا للتمويل العالمي، بجانب قوة مجالات الدفاع، والتعليم العالي، والصناعات الإبداعية، مدعومة بسوق عمل مرنة. ومع ذلك، ما

يزال "البريكست" يلقي بظلاله القاتمة؛ إذ تسبب في كبح الصادرات وتراجع الاستثمارات نتيجة القيود التجارية وفقدان حرية تنقل العملة مع الاتحاد



النشاط الصناعي والميكانيكي. وإلى جانب مكانتها كثالث أكبر منتج زراعي في أوروبا، تصطدم إيطاليا بعقبات هيكلية مزمنة كبت نموها لعقود، أبرزها عدم الاستقرار السياسي، وتراكم الدين العام، والترهل الإداري، فضلا عن فجوة تنموية شاسعة بين شمالها المزدهر وجنوبها المتعثر.

وعلى رغم الدعم المالي المؤقت الذي توفره خطط التعافي الأوروبية، يظل الاقتصاد الإيطالي رهينا لتدهور ديموغرافي حاد، وسط توقعات بنمو باهت لا يتجاوز 1 % سنويا. هذا الركود النسبي يعزز فرض تراجع الثقل الاقتصادي لروما على الساحة الدولية، ويضعها أمام تحدي الاستمرارية كقوة اقتصادية كبرى في ظل بيئة عالمية لا ترحم البطء الهيكلي.

9. روسيا: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 2.5 تريليون دولار

يرتكز الاقتصاد الروسي على ثروات الطاقة، إذ يهيمن عمالقة مثل "غازبروم" على إيرادات التصدير؛ ما يجعله رهينا لتقلبات الأسعار والعقوبات. وتتركز قوته الصناعية في القطاعات الثقيلة والدفاعية، بجانب ريادته كأحد أكبر مصدري الحبوب عالميا. ومنذ غزو أوكرانيا بالعام 2022، تحول الهيكل الاقتصادي لموسكو نحو "عسكرة الإنفاق" وزيادة الاعتماد على الأسواق الآسيوية بدلا من أوروبا.

وعلى رغم العقوبات، أظهرت روسيا صمودا فاق التوقعات بنمو تجاوز 3 % في العامين 2023 و2024، مدعوما بالإنفاق العسكري والتحايل على القيود الدولية، إلا أن هذا الزخم تباطأ بحدة في 2025 مع انخفاض أسعار النفط واستهداف البنية التحتية للطاقة.

وتشير التوقعات إلى استقرار النمو عند 1.5 % على المدى المتوسط، في مراهنة على أن نهاية الصراع قد تعيد تنشيط الاستثمارات وتدفق العمالة، ليبقى الاقتصاد الروسي في حالة إعادة تشكيل جذرية لمواجهة العزلة الغربية.

10. كندا: الناتج المحلي الإجمالي في 2026: 2.4 تريليون دولار

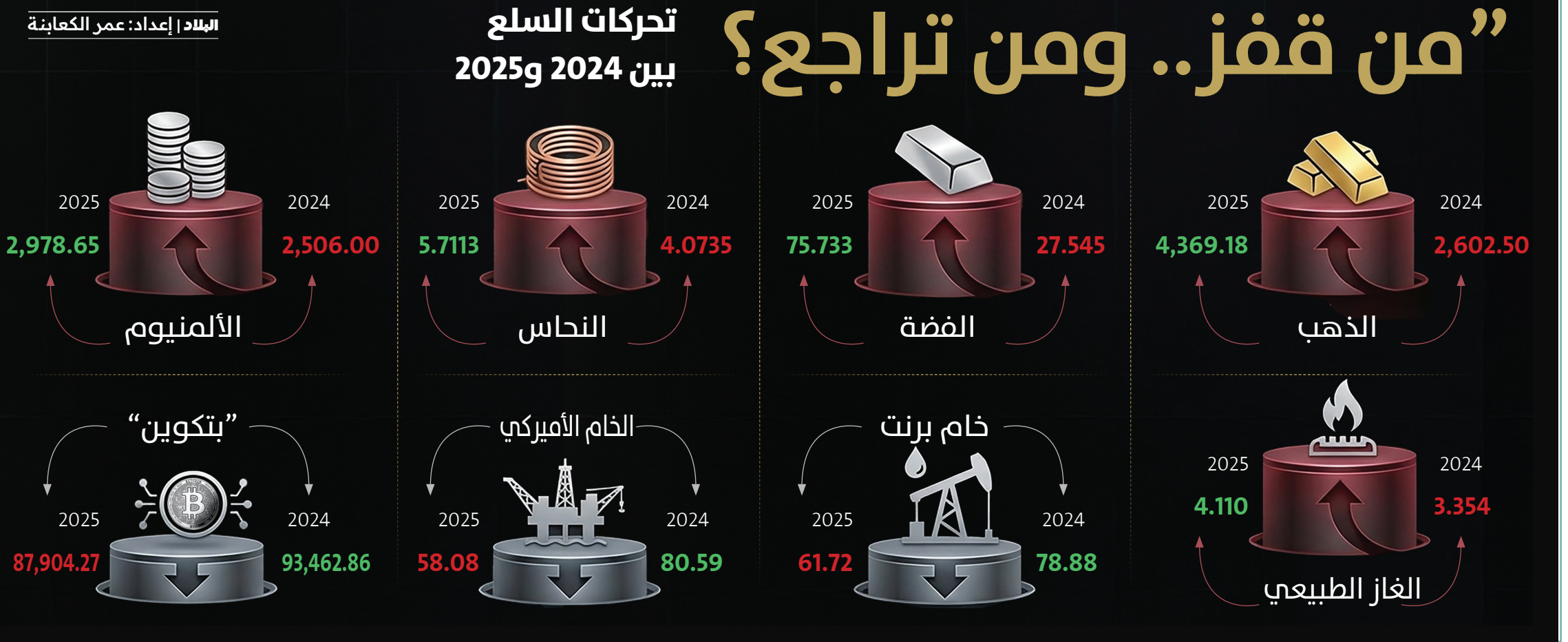
يستند الاقتصاد الكندي إلى ثروات طبيعية هائلة في النفط والتعدين، إلا أن قطاع الخدمات المالية والتكنولوجية يظل المحرك الأكبر للناتج المحلي. وقد انتعش النشاط الاقتصادي أخيرا بفضل الطلب الأمريكي القوي ونمو سكاني قياسي، قبل أن تضطر الحكومة لخفض حصص الهجرة في 2025 لمواجهة أزمة السكن وارتفاع البطالة. وعلى رغم كفاءة القوى العاملة والحكومة الشفافة، تعاني كندا هشاشة هيكلية جراء تقلبات أسعار السلع، ومديونية الأسر العالية، والارتهاان التجاري المطلق للولايات المتحدة.

وتواجه كندا منعطفا حرجا في العام 2026 مع إعادة التفاوض على اتفاقية التجارة الحرة (USMCA)، إذ يتوقع ضغط إدارة ترامب لاتئزاز شروط تخدم المصالح الأميركية، خصوصا بعد الرسوم الجمركية التي فرضت بالعام 2025. هذا الضغط التجاري يضع أوتاراو أمام تحدي تنوع شراكاتها وحماية صادراتها في ظل علاقة مضطربة مع أكبر شركائها؛ ما يرسم مستقبلا اقتصاديا محفوقا بالحدز والترقب.

*المصدر: "focus-economics".

”من قفز.. ومن تراجع؟“

تحركات السلع بين 2024 و2025





* عبدالله بوقس

”آسيان“ والخليج.. درس هادئ

قمة جمعت ”آسيان“ ومجلس التعاون الخليجي والصين، لم تُطرح كتحالف سياسي جديد، بل كإطار تنسيقي يركّز على التجارة والاستثمار والطاقة والأمن الغذائي وسلاسل الإمداد، وهي ملفات تهم الخليج بوصفه شريكاً في الطاقة والغذاء والتمويل.

مع مطلع 2026، تأتي هذه القراءة إطلالة هادئة على مسار تتقاطع فيه ”آسيان“ والخليج في بناء مصالح طويلة الأمد، ضمن مقارنة اقتصادية عملية تحكمها الحسابات الواقعية والتوازنات السياسية المشتركة، بعيداً عن الاندفاع والضجيج.

* صحافي وكاتب إندونيسى، مهتم بشؤون

منطقة جنوب شرق آسيا، مقيم في كوالالمبور

حركة السلع والاستثمار داخل التكتل ومع شركائه. وتشير أحدث البيانات إلى أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى دول ”آسيان“ بلغت نحو 230.8 مليار دولار أمريكي، مع تركيز ملحوظ في البنية التحتية والموانئ والتصنيع والخدمات اللوجستية؛ ما يعكس الدور المتنامي لـ ”آسيان“ كمحور تجاري في الاقتصاد العالمي.

وفي موازاة ذلك، اتسع الاقتصاد الرقمي داخل ”آسيان“ كمسار داعم لا بديل، حيث تشير التقديرات إلى أن أكثر من 60 بالمئة من الوظائف الجديدة في المنطقة ستنشأ في مجالات الاقتصاد الرقمي والخدمات، في إطار يوازن بين التطور التقني ومتطلبات سوق العمل.

وانطلاقاً من هذا المسار التراكمي، جاءت رئاسة ماليزيا لـ ”آسيان“ في العام 2025 لتكريس دور التكتل كمساحة توازن اقتصادي؛ ففي 27 مايو 2025 انعقدت في كوالالمبور

هذا الاستقرار جعل ”آسيان“ من أكثر المناطق تأثراً بالتحويلات التجارية العالمية في 2025؛ فعودة الخطاب الحمائي في الولايات المتحدة وإعادة التلويح بالرسوم الجمركية دفعت الشركات متعددة الجنسيات إلى إعادة تقييم سلاسل التوريد، ليس عبر إغلاق مصانع ونقلها بالكامل، بل عبر توزيع مراحل الإنتاج على أكثر من دولة لتقليل الاعتماد على مسار واحد. في هذا السياق، استفادت دول مثل فيتنام وماليزيا وتايلاند وإندونيسيا من توسيع طاقتها الصناعية القائمة واستقطاب استثمارات جديدة، ضمن استراتيجية تنويع المخاطر وتقليل الاعتماد على مسارات تصنيعية واحدة. وفي هذا الإطار، عزّز دخول اتفاقية الشراكة الاقتصادية الإقليمية الشاملة حيز التنفيذ الكامل موقع ”آسيان“ داخل أكبر ترتيبات التجارة الحرة في العالم؛ ما سهّل

تبدو رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) للقارئ الخليجي فضاءً اقتصاديًا بعيدًا، لكنها في الواقع أقرب مما يوحي به البعد الجغرافي؛ فالتجربة ”الآسيانية“ لا تختزل في أرقام النمو، بل في إدارة التحول الاقتصادي داخل مجتمعات متنوعة دون الإخلال بالاستقرار؛ ما يجعلها جديرة بالتأمل مع مطلع 2026. تضم ”آسيان“ إحدى عشرة دولة تختلف في الدين واللغة ومستوى الدخل والنظام السياسي. ورغم هذا التفاوت، حافظ التكتل على مسار نمو متماسك. وتُظهر إحصاءات إقليمية أن الناتج المحلي الإجمالي لدول ”آسيان“ مجتمعة يقارب 3.8 تريليونات دولار أمريكي في العام 2024، مع متوسط نمو يتجاوز 4.5 بالمئة سنويًا. معنى هذه الأرقام لا يتوقف عند حجمها، بل يتصل بقدره المنطقة على استمرار أداء اقتصادي مستقر نسبيًا رغم التحديات الخارجية.

المملكة ترسخ ريادتها بالقطاع بمحركات تنظيمية واستثمارية

أكثر من 100 شركة تعمل بمجال ”الفنتك“ في البحرين

الرقمية والمعاملات الفورية؛ ما عزز كفاءة العمليات المالية ورفع مستويات الأمان السيبراني، وساهم في تسريع التحول نحو الاقتصاد غير النقدي. وتزامن ذلك مع استضافة المملكة لفعاليات ومؤتمرات متخصصة في ”الفنتك“، جمعت خبراء ومبتكرين عالميين، ورشخت صورة البحرين كوجهة جاذبة للاستثمار في الحلول المالية المستقبلية.

وتعكس هذه الجهود المتكاملة دور قطاع التكنولوجيا المالية كونه من المحركات الرئيسة للنمو الاقتصادي في البحرين، ليس فقط عبر جذب الاستثمارات وخلق فرص عمل نوعية، بل أيضاً عبر تعزيز تنافسية القطاع المالي ودعم التحول الرقمي الشامل، بما يرسخ مكانة المملكة كمركز إقليمي متقدم للاقتصاد المالي الرقمي.



البنوك وشركات ”الفنتك“، وتسهيل اختبار الحلول التقنية الحديثة. وعلى مستوى البنية التحتية، استثمرت البحرين في تطوير أنظمة المدفوعات

بملايين الدولارات، وتخريج شركات بحرينية توسعت لاحقاً في أسواق إقليمية وعالمية. كما أطلق مصرف البحرين المركزي منصة ”FinHub 973“ لتعزيز التعاون الرقمي بين

القطاع، إذ تضم البحرين اليوم أكثر من 100 شركة تعمل في مجال التكنولوجيا المالية، وتنشط في مجالات المدفوعات الرقمية، والبنوك المفتوحة، وحلول التمويل البديل، والأصول الرقمية، وتقنيات الذكاء الاصطناعي المالي. كما كانت البحرين من أوائل الدول في المنطقة التي اعتمدت إطار البنوك المفتوحة (Open Banking)؛ ما أسهم في تعزيز الشمول المالي، ورفع مستوى المنافسة، وتمكين العملاء من الاستفادة بخدمات مالية أكثر ابتكاراً وكفاءة. وفي إطار دعم بيئة الابتكار، برز ”FinTech Bay“ بوصفه من أكبر مراكز التكنولوجيا المالية في الشرق الأوسط، موفراً حاضناً أعمال، وبرامج تسريع، ومساحات تعاون بين الشركات الناشئة والمؤسسات المالية؛ الأمر الذي ساعد على استقطاب استثمارات

البلاد | المحرر الاقتصادي

واصلت مملكة البحرين في السنوات الماضية تعزيز موقعها ضمن أبرز مراكز التكنولوجيا المالية (FinTech) في المنطقة، عبر استراتيجية متكاملة تجمع بين التشريع المرن، ودعم الابتكار، وتطوير البنية التحتية الرقمية، بما يسجم مع توجهات تنويع الاقتصاد وتعزيز مساهمة القطاعات غير النفطية؛ فقد بادرت المملكة مبكراً، وتحديدًا في العام 2017، إلى إطلاق البيئة التنظيمية التجريبية (Regulatory Sandbox) تحت إشراف مصرف البحرين المركزي، لتكون الأولى من نوعها إقليمياً؛ ما أتاح لشركات ”الفنتك“ اختبار منتجاتها وخدماتها ضمن إطار رقابي آمن قبل الإطلاق التجاري. وأثمر هذا التوجه نمواً ملحوظاً في حجم

بطء العدالة.. كلفة اقتصادية لا يتحملها المجتمع

أمد التقاضي كوسيلة للتهرب من تنفيذ الالتزامات.

اعتراف بالمشكلة

مما لا شك فيه أن غالبية النظم القضائية في الدول العربية تُقَرُّ، على المستوى الدستوري والتشريعي، بمبدأ العدالة الناجزة وحق التقاضي خلال مدة معقولة، إلا أن هذا الإقرار يظل - في كثير من الأحيان - أقرب إلى الالتزام النظري منه إلى التطبيق العملي؛ إذ ما تزال العدالة البطيئة تمثل سمة مشتركة في عدد غير قليل من الدول العربية، وإن اختلفت حدتها من دولة إلى أخرى.

ففي دول الخليج العربية، ولاسيما الإمارات والسعودية والبحرين، اتجهت السياسات القضائية خلال السنوات الأخيرة إلى ربط كفاءة القضاء بمؤشرات التنافسية الاقتصادية، من خلال إنشاء محاكم متخصصة، وتفعيل التقاضي الإلكتروني، وتبسيط الإجراءات، والحد من بعض صور الطعون، وقد انعكس ذلك نسبياً على سرعة الفصل، خاصة في المنازعات التجارية والاقتصادية، وإن ظل البطء حاضراً في القضايا ذات الطبيعة المركبة أو متعددة الأطراف.

أما في مصر، فإن بطء العدالة يتخذ طابعاً بنيوياً أكثر عمقاً، نتيجة تكدس القضايا، وتعقيد الإجراءات، وتعدد درجات التقاضي، وبطء مرحلة التنفيذ. ورغم الجهود المبذولة في ميكنة المحاكم وإنشاء دوائر متخصصة، إلا أن زمن الفصل ما يزال طويلاً، بما يحول الحق في التقاضي إلى عبء اقتصادي واجتماعي، لاسيما في قضايا العمل والنفقة والتعويض، دون وجود نظام فعال لتعويض المتضررين من إطالة أمد النزاع.

وفي دول المغرب العربي، مثل المغرب وتونس، ورغم التطور التشريعي النسبي واستحداث آليات حديثة في القضاء التجاري، فإن الفجوة بين النص القانوني

المشروعات، وارتفاع كلفة التمويل، فضلاً عن إضعاف الثقة في بيئة الأعمال. والمستثمر لا ينظر إلى نصوص القوانين بمعزل عن سرعة تطبيقها؛ إذ لا جدوى من تشريع متقدم إذا كان إنفاذه القضائي يستغرق سنوات، ومن ثم تصبح كفاءة القضاء وسرعة الفصل أحد معايير تقييم المخاطر الاقتصادية والاستثمارية. أما على مستوى الأفراد، فإن بطء الفصل في قضايا النفقة، والعمل، والتعويض، يخلق أوضاعاً اجتماعية هشة، ويؤدي إلى إنهاك مالي ونفسي، ويعيق الشعور بعدم العدالة، وهو ما ينعكس في نهاية المطاف على الاستقرار المجتمعي.

استنزاف الموارد

لا يقتصر أثر بطء العدالة على المتقاضين، بل يمتد إلى الدولة ذاتها؛ فكل قضية تطول إجراءاتها تستهلك موارد بشرية وإدارية إضافية، وتزيد أعباء الجهاز القضائي، وتؤدي إلى تضخم عدد الملفات دون مردود فعلي. كما أن تراكم القضايا يعوق جهود التطوير، ويجعل الدولة في حالة إدارة أزمة مستمرة بدلاً من التخطيط لإصلاح شامل، وهو ما يحول العدالة البطيئة إلى عبء مالي وهيكلية طويل الأمد.

دولة القانون الثقة في القضاء تمثل الركيزة الأساسية لدولة القانون، وحين يشعر المواطن أن استرداد حقه قد يستغرق سنوات طويلة، تتراجع ثقته في النظام القضائي، وقد يلجأ إلى حلول غير قانونية، أو يعزف عن المطالبة بحقه أصلاً.

كما أن بطء العدالة يضعف هيبه القانون، ويجعل المخالفة أقل كلفة من الالتزام، خاصة في المنازعات الاقتصادية، حيث يعمد بعض المدينين أو المخالفين إلى استغلال طول

مما لا شك فيه أن العدالة لم تُنشأ فقط للفصل في الخصومات وإنما لتحقيق الطمأنينة القانونية والاستقرار الاجتماعي، وهو ما لا يتحقق إلا إذا اقترنت العدالة بالسرعة المعقولة التي تضمن إنصاف الخصوم دون إهدار للحقوق أو إطالة مرهقة للإجراءات؛ إذ إن العدالة البطيئة، مهما بلغت دقتها، تظل عدالة منقوصة الأثر، بل قد تنقلب في بعض صورها إلى شكل غير مباشر من أشكال الظلم.

ولا ريب في أن بطء الفصل في القضايا لم يعد مجرد إشكال إجرائي أو تنظيمي داخل أروقة المحاكم، بل أصبح أزمة قانونية ذات امتدادات اقتصادية واجتماعية عميقة، تمس ثقة الأفراد في المنظومة القضائية، وتؤثر سلّياً في مناخ الاستثمار، وتستنزف موارد الدولة والمواطن على السواء.

أبعاد قانونية

يقصد ببطء العدالة إطالة أمد الفصل في النزاع القضائي بما يتجاوز الحدود المعقولة التي يقتضيها حسن سير العدالة، دون مرور مشروع تعقيد النزاع أو كثرة أطرافه، وهو بطء قد ينشأ عن تراكم القضايا، أو نقص عدد القضاة، أو تعقيد الإجراءات، أو الإفراط في الطعون، أو سوء استخدام حق التقاضي.

وقد كرست الدساتير الحديثة مبدأ ”العدالة الناجزة“ باعتباره جزءاً لا يتجزأ من الحق في التقاضي؛ إدراكاً منها أن التأخير المفرط يهدر جوهر هذا الحق؛ فالحق الذي لا يُنال في وقته يفقد قيمته العملية، ويتحول إلى عبء نفسي ومالي على صاحبه.

كلفة التقاضي

ومن المنظور الاقتصادي، تمثل العدالة البطيئة كلفة غير مباشرة، لكنها شديدة التأثير؛ فإطالة أمد النزاعات التجارية تؤدي إلى تجميد رؤوس الأموال، وتعطيل

مقاربات قانونية

المستشار رجب قاسم*



وفي المملكة المتحدة، تم تعزيز الوسائل البديلة لتسوية المنازعات، كالوساطة والتحكيم، ليس فقط لتخفيف العبء عن القضاء، بل لتقليل الكلفة الاقتصادية للنزاع ذاته، وجعل القضاء خياراً أخيراً لا أولاً.

دلالة المقارنة

ولا ريب في أن التجربة الأوروبية تؤكد أن العدالة ليست مجرد نصوص، بل منظومة زمنية متكاملة؛ فربط بطء العدالة بالمسؤولية القانونية للدولة، سواء بالتعويض أو المساءلة، شكّل حافزاً حقيقياً للإصلاح، ورشّح فكرة أن الزمن القضائي عنصر جوهري في تحقيق العدالة.

وهي رؤية جديرة بالاعتبار في مصر ودول الخليج، حيث مازالت الحاجة قائمة إلى إصلاحات إجرائية أعمق، توازن بين ضمانات الدفاع وسرعة الفصل، وتحد من إساءة استعمال حق التقاضي والطعن.

رؤية قانونية

إذ نرى أن بطء العدالة لم يعد مجرد خلل إجرائي يمكن تجاوزه بالحلول الجزئية، وإنما أزمة بنيوية ذات أثر اقتصادي مباشر؛ فلا اقتصاد مزدهر بلا قضاء فعال، ولا استثمار مستقر بلا عدالة ناجزة. ولا دولة قانون تستقيم إذا تحولت المحاكم إلى مسار طويل يرهق الحقوق بدلاً من أن يحميها.

ومن ثم، فإن الإصلاح الحقيقي يبدأ بالاعتراف بأن الزمن القضائي مورد اقتصادي لا يقل أهمية عن المال، وأن الاستثمار في العدالة الناجزة هو في حقيقته استثمار في المستقبل.

* مستشار مصري مقيم في عُمان



الاندماجات المصرفية ستعطي البنوك زخماً كبيراً

القطاع المصرفي يحقق أداءً قوياً.. وتوقعات إيجابية لعام 2026 رغم التحديات



جديد أنصاري:

أنشطة الإقراض المصرفي في المملكة بلغت مستوى قياسياً جديداً



د. نظام يعقوبي:

انخفاض أسعار الفائدة سيُشجع الناس على التمويل



د. سارة الفيحاني:

الاندماجات المصرفية عززت الاستقرار المالي والتوقعات إيجابية



د. وحيد القاسم:

المصارف البحرينية ستحافظ على وتيرة مستقرة وقوية



عدنان يوسف:

أداء القطر المصرفي البحريني سيكون ممتازاً

تقول إن زيادة المنافسة تقلل من مخاطر التخلف عن السداد لأن أسعار الفائدة تكون قليلة.

أوضحت أن بحثها للدكتوراه كان عن هذا الموضوع، وعند جمع البيانات من البنوك وجدت أن المنافسة تضر بالاستقرار المالي في دول الخليج وليس فقط في البحرين، مشيرة إلى أن قطاع المصارف يختلف عن القطاعات الأخرى لأنه قطاع حساس وعصب الاقتصاد.

وأكدت الفيحاني أن ما يحدث في مصرف واحد يؤثر على كل المصارف، على عكس القطاعات الأخرى، لافتة إلى أن الاستقرار المالي أهم من المنافسة في القطاع المصرفي.

قالت الفيحاني إن مساهمة البنوك الإسلامية كقطاع كامل ارتفعت بسبب الاندماجات والتحول إلى النظام الإسلامي، موضحة أنه كلما كان حجم البنك أكبر وقوته أكثر فهذا يعزز الاستقرار أكثر.

أوضحت الفيحاني أن التوقعات للعام 2026 هي أن يكون الأداء للأفضل إن شاء الله، لافتة إلى أن الهدف من الاندماجات هو أداء أفضل وأرباح أكثر.

وقالت إن انخفاض أسعار الفائدة من قبل الاحتياطي الفيدرالي قد يضغط على البنوك من ناحية الربحية، ولكن البنوك تعتمد على التنوع في مصادر الدخل من خلال الاستثمارات الأخرى، موضحة أنه عندما يكون البنك كبيراً ومستقراً فإن استثماراته تكون أدكى ولا يوجد ضغط من المنافسة. زكرت رئيسة قسم الصيرفة الإسلامية أن المبادرات الحكومية في التمويلات العقارية لها تأثير إيجابي، مشيرة إلى أن الطلبات الإسكانية تمشي بشكل أسرع من السابق، وأن التعاون مع القطاع المصرفي خفف العبء عن الحكومة.

وأكدت الفيحاني أن البنوك ستستفيد من محفظة القروض العقارية لأنها تعد استثماراً جيداً، متوقعة أن تواصل البنوك في 2026 التوسع وإطلاق خدمات جديدة مع تركيز أكبر على التحول الرقمي والتكنولوجيا المالية.

انخفاض الفائدة سيحفز التمويل

وقال الخبير في الصيرفة الإسلامية الشيخ د.نظام يعقوبي إن الاندماج شيء طبيعي من حيث ملادة رأس المال، مؤكداً أنه مطلب أيضاً للبنوك المركزية.

ذكر يعقوبي أن مستقبل البنوك الإسلامية واضح إن شاء الله وهي في كل مكان مرغوبة وراغبة الحمدة لله، مشيراً إلى أن الاندماجات المصرفية تأتي ضمن متطلبات تعزيز رأس المال.

أوضح الخبير المصرفي أن جميع البنوك الإسلامية أداؤها لا بأس به ، لافتاً إلى أن هناك تفاوتاً في الأداء مقارنة بالسنوات السابقة.

وأكد يعقوبي أن التوقعات للسنة المقبلة إيجابية، متوقعاً أن يكون الأداء أحسن في 2026.

قال يعقوبي إن انخفاض أسعار الفائدة سيكون له تأثير إيجابي على القطاع المصرفي، موضحاً أن هذا سيُشجع الناس على التمويل.

وذكر الخبير في الصيرفة الإسلامية أن تراجع أسعار الفائدة يعد عاملاً محفزاً لزيادة الطلب على التمويلات المصرفية، مما سينعكس إيجاباً على أداء البنوك في العام المقبل.

المنافسة، مشدداً على أنه من المؤيدين للاندماج شريطة أن يكون هناك زيادة أو توسع في العمل في البلد نفسه، وأنه إذا كان النمو عادياً فإن الدمج لن يعطي أي نتيجة.

وفيما يتعلق بالتحديات التي تواجه قطاع البنوك الإسلامية والتقليدية، حذر يوسف من حدوث تصحيح للاقتصاد الأوروبي والأمريكي، مؤكداً أنه كتب عدة مرات عن هذا الموضوع.

وأوضح أن الاقتصاد الأوروبي أصبح شبه جامد الآن، بينما السوق الأميركي يمر بمراحل جاهزة لتصحيح قبل نهاية السنة أو بداية السنة القادمة، متوقعاً انخفاضاً وهبوطاً في أسعار وأرباح المؤسسات المالية، مشيراً إلى أن ذلك سوف يؤثر على دول الخليج لأنها مرتبطة بالاقتصادات الغربية، وأن ما يحدث في الغرب يؤثر عليها بينما ما يحدث في آسيا لا يؤثر.

وبشأن التحول الرقمي، قال يوسف إن البنوك ما زالت بحاجة إلى تطوير في هذا الجانب مقارنة بالبنوك الغربية. وأضاف أن الموضوع الرقمي قديم وليس حديثاً، مؤكداً أن البنوك الموجودة في أوروبا وأمريكا قطعت شوطاً كبيراً في توفير التكلفة وتقديم المنتج للعميل مباشرة، داعياً المؤسسات المالية إلى أخذ الموضوع الرقمي بطريقة مهمة جداً.

وأشار إلى تجربته حين كان يقود مجموعة البركة المصرفية، حيث بدأت منذ عام 2010 في وضع الخدمات المصرفية الرقمية على الأجندة في الاجتماعات الاستراتيجية، مشيراً إلى أن الدول الأفريقية أخذت التحول الرقمي بطريقة سليمة وهي الأكثر تقدماً في هذا المجال. وأوضح أن الدول الأفريقية دول كبيرة ولا تستطيع فتح فروع في كل مكان، لذلك استعملت الخدمات الرقمية بدلاً من فتح الفروع، مما سمح للعملاء بالوصول إلى الخدمات عبر المنصات الرقمية. وشدد يوسف على أن البنوك مطالبة بأن تضع جهوداً أكبر في المرحلة المقبلة في موضوع التحول الرقمي.

الاستقرار المالي أهم من المنافسة

وقالت رئيسة قسم الصيرفة الإسلامية بجامعة البحرين الدكتورة سارة الفيحاني إن القطاع المصرفي في البحرين يواجه تحديات ولكن هناك تطوراً مستمراً، مؤكدة أن الاندماجات التي تحدث تأثيرها إيجابي على الاستقرار المالي.

ذكرت الفيحاني أن هناك نظريتين حول تأثير المنافسة على الاستقرار المالي، الأولى تقول إن المنافسة العالية ليست جيدة للاستقرار لأنها تجعل ربح البنوك قليلاً ويؤدي إلى أن تأخذ مخاطر أعلى، بينما النظرية الثانية

الخدمات الأخرى بنسبة 20.7 %. فيما ظلت التسهيلات الائتمانية القائمة لأنشطة البناء والعقارات ثابتة تقريباً منذ بداية العام. قال أنصاري إنه بالنسبة لأداء البنوك المدرجة، فقد شهدت القروض الإجمالية ارتفاعاً خلال الأشهر التسعة الأولى من العام، بما يتماشى مع بيانات مصرف البحرين المركزي. وأضاف أن القروض الإجمالية التي أبلغت عنها البنوك في المملكة ارتفعت بنسبة 9.0 % لتصل إلى 56.8 مليار دولار أمريكي، فيما ارتفعت نسبة القروض إلى الودائع إلى 69.4 % خلال الربع الثالث من العام 2025.

ومع ذلك، أكد أنصاري أن هناك تحديات لا تزال تواجه القطاع، لا سيما في ظل إدارة الحكومة للضغوط على الصعيد المالي. وأضاف أن هذا انعكس في خفض التصنيف السيادي الأخير من قبل وكالة ستاندرد آند بورز من B+ إلى B، مما يعكس الصعوبات المالية وارتفاع مستويات الدين.

توقعات بنمو أسرع في الإقراض خلال 2026

ذكر أنصاري أنه بالنسبة لعام 2026، فتنوفر فرص للقطاع المصرفي في البحرين، لا سيما مع تركيز البلاد على التنويع والإصلاحات، ومن المتوقع أن ينمو الناتج المحلي الإجمالي نتيجة لذلك. وأضاف أنه من المتوقع أن تستفيد قطاعات مثل التمويل والتجارة والسياحة والعقارات مع توسع القطاع غير النفطي.

وأوضح أنه يتوقع نمواً أسرع في نشاط الإقراض في المملكة، مما سيدعم أداء البنوك المدرجة. علاوة على ذلك، أشار إلى أنه من المتوقع أن يشهد قطاع النفط في البلاد انتعاشاً، حيث من المتوقع الانتهاء من صيانة حقول النفط بحلول العام 2027. وذكر أن هذا من شأنه أن يضيف ما نسبته 10 % إلى إنتاج النفط الحالي للبلاد.

أسعار الفائدة ستضغط على الربحية

قال الخبير المصرفي عدنان يوسف إن أداء القطاع المصرفي البحريني لعام 2025 سيكون ممتازاً دون أي مشاكل، متوقعاً أن تؤثر أسعار الفائدة على ربحية البنوك في العام 2026.

وذكر يوسف أن الأعمال من حيث الحجم لن تتأثر في 2026، لكن انخفاض أسعار الفائدة سيؤدي إلى انخفاض أرباح البنوك، مشيراً إلى أن هذا هو المتوقع للعام المقبل. وأشار إلى أن الاندماجات المصرفية ستعزز القطاع، موضحاً أن المصارف كلما كانت كبيرة من ناحية حجم رأسمالها والقاعدة الرأسمالية تعطيها زخماً كبيراً وانطلاقة كبيرة.

وأكد يوسف أن البنوك ليست بالكثرة بل بالقوة، نافية أن تنعكس الاندماجات على

استمر هذا التوجه، فسنشهد عامًا مقبلاً أكثر نضجًا واستعدادًا لمنافسة إقليمية أوسع.

وبخصوص أبرز نقاط القوة الحالية للقطاع المصرفي البحريني، والفرص المستقبلية المتاحة أمامه، قال " من وجهة نظري، أبرز قوة يتمتع بها القطاع المصرفي البحريني اليوم هي تميزه في التكنولوجيا وقدرته على تبني الابتكار بسرعة، فالبنية التحتية الرقمية المتنامية، والحلول المصرفية الحديثة، تجعل التجربة أكثر سهولة وفاعلية للمستخدمين. إضافةً إلى ذلك يلعب القطاع دورًا مهمًا في دعم توسع الطبقة المتوسطة من خلال الرواتب التنافسية، وتسهيلات القروض، والخدمات التي تمكن الأفراد من تحسين جودة حياتهم، وهذه الطبقة تعتبر برأيي عنصراً أساسياً في استقرار المجتمع ونمو الاقتصاد".

وتابع بالقول " أما على مستوى المستقبل، فالفرص واسعة أمام القطاع، خصوصاً في مجالات التكنولوجيا المالية، والخدمات الرقمية العابرة للحدود، وتطوير منتجات مالية تناسب الأجيال الشابة، ومع امتلاك البحرين قاعدة تنظيمية مرنة ومشجعة، فإن القطاع أمامه مساحة كبيرة للنمو والتوسع، وأرى أن تعزيز الشراكات الإقليمية والدولية سيمكّن البنوك والمؤسسات المالية والمصرفية البحرينية مزيداً من القدرة على الابتكار والنفاذ إلى أسواق جديدة".

الإقراض المصرفي يسجل مستوى قياسياً

وذكر رئيس قسم استراتيجية الاستثمار والبحوث في كامكو إنفست جنيّد أنصاري أن القطاع المصرفي في البحرين لا يزال ركيزة أساسية للنمو الاقتصادي في المملكة، وعنصراً محورياً في جهود التنويع والإصلاح التي تبذلها.

وأضاف أنصاري أن القطاع شهد نمواً مطرداً، ودعم النشاط التمويلي بنمو ثابت في الإقراض على مدى السنوات القليلة الماضية، مشيراً إلى أن أنشطة الإقراض المصرفي في المملكة بلغت مستوى قياسياً جديداً بلغ 12.8 مليار دينار بحريني بنهاية أكتوبر 2025، مسجلة نمواً بنسبة 3.7 % منذ بداية العام، وفقاً لبيانات مصرف البحرين المركزي.

وأوضح أنه على صعيد توزيع القطاعات، كان النمو مدفوعاً بشكل رئيسي بالإقراض للحكومة الذي ارتفع بنحو الربع منذ بداية العام، بينما شهد الإقراض لقطاع الأعمال انخفاضاً طفيفاً بنسبة 0.6 %. وأشار إلى أن الإقراض العقاري جاء في المرتبة الثانية من حيث حجم الإقراض، مسجلاً نمواً بنسبة 4.1% خلال الأشهر العشرة الأولى من العام. وذكر أنصاري أنه في قطاع الأعمال، انخفض الإقراض لقطاع التصنيع بنسبة 13.9 %، بينما ارتفع الإقراض لأنشطة

البلاد | علي الفردان

حقق القطاع المصرفي البحريني أداءً قوياً خلال عام 2025، حيث بلغت أصوله 252.3 مليار دولار بنمو 3.6 %. فيما سجلت أنشطة الإقراض مستوى قياسياً عند 12.8 مليار دينار بحريني بنمو 3.7 % حتى أكتوبر 2025. ويتوقع خبراء القطاع المصرفي أن يكون أداء البنوك البحرينية لعام 2025 ممتازاً، مع توقعات بتحسن أكبر في 2026 رغم بعض التحديات الاقتصادية والتغييرات في الفائدة.

ويقود القطاع عدد من المحفزات من بينها مشاريع البنية التحتية والمشاريع الإسكانية وحزم التمويلات المقدمة للمؤسسات خصوصاً الصغيرة والمتوسطة، فيما يمثل القطاع المالي أكبر مساهم غير نفطي في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 17.0 % من الناتج المحلي الحقيقي في الربع الثاني من 2025.

وأكد الخبير المصرفي عدنان يوسف أن أداء القطاع المصرفي البحريني لعام 2025 سيكون ممتازاً دون أي مشاكل، متوقعاً أن تؤثر أسعار الفائدة على ربحية البنوك في العام 2026، فيما أشار رئيس قسم استراتيجية الاستثمار والبحوث في كامكو إنفست جنيّد أنصاري إلى أن القطاع المصرفي لا يزال ركيزة أساسية للنمو الاقتصادي في المملكة مع توقعات بنمو أسرع في نشاط الإقراض خلال 2026.

من جهتها، أكدت رئيسة قسم الصيرفة الإسلامية بجامعة البحرين الدكتورة سارة الفيحاني أن التوقعات للعام 2026 هي أن يكون الأداء للأفضل، موضحة أن الاندماجات المصرفية عززت الاستقرار المالي للقطاع، فيما توقع الخبير في الصيرفة الإسلامية نظام يعقوبي أن يكون الأداء أحسن في 2026 مع انخفاض أسعار الفائدة الذي سيُشجع الناس على التمويل.

القطاع سيحافظ على وتيرة مستقرة وقوية

ورأى الرئيس التنفيذي السابق لجمعية مصارف البحرين الدكتور وحيد القاسم بخصوص أداء القطاع المصرفي البحريني خلال العام 2025 وتوقعاته للعام 2026، أن شهد القطاع المصرفي البحريني خلال عام 2025 نشاطاً ملحوظاً في مختلف الجوانب، سواء على مستوى إدخال التكنولوجيا الحديثة أو تعزيز منظومات الأمن السيبراني أو دعم نمو قطاع التكنولوجيا المالية (الفنتك)، كما أنه من اللافت دخول جيل جديد من الكفاءات الشابة إلى هذا المجال، ما يعكس رؤية متجددة واستعداداً للتطور، وبرأيي أن ما يميز أداء البنوك هذا العام هو أنها لم تركز على الربحية فقط، بل حرصت أيضاً على لعب دور اجتماعي وتنموي واضح، وهو ما يظهر في برامجها ومبادراتها المختلفة للمسؤولية الاجتماعية.

وقال أنه ومع الزخم الذي تحقق خلال هذا العام، نتوقع أن يحافظ القطاع في العام 2026 على وتيرة أداء مستقرة وقوية، خاصة مع استمرار الرقمنة وتوسع استخدام الحلول الذكية القائمة على الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة الأخرى، وبالنسبة لي، ما يجعلني متفائلاً هو أن القطاع يبدو وكأنه في رحلة تطوير مستمرة، وليس مجرد استجابة لظروف محددة، وإذا

المصارف الإسلامية تعزز حضورها

شهد القطاع المصرفي الإسلامي نمواً ملحوظاً، حيث ارتفع حجم أصوله بشكل كبير إلى 64.5 مليار دولار حتى يونيو 2025، بزيادة سنوية قدرها 4.5 %. لتمثل المصارف الإسلامية 25.6 % من حجم القطاع المصرفي، مما يعكس الدور المتنامي للصيرفة الإسلامية في المملكة. وتمثل الأصول المحلية 60.7 % من إجمالي أصول المصارف الإسلامية مع نمو سنوي بلغ 10.4 %. واستمرت أصول مصارف التجزئة في النمو لتصل إلى 43.5 مليار دينار بحريني (115.8 مليار دولار) في يونيو 2025، بزيادة

سنوية بلغت 5.7 %. حيث كان القطاع الشخصي المحرك الرئيسي لنمو التمويل الائتماني، مدفوعاً بشكل أساسي بإقراض الرهن العقاري. وواصلت نسبة القروض المتعثرة انخفاضها لتصل إلى 2.6 % في يونيو 2025 من 3.0 % في يونيو 2024، مما يعكس تحسناً في جودة الأصول، فيما بلغت نسبة كفاية رأس المال للقطاع المصرفي 20.3 % في يونيو 2025، وهو ما يعكس متانة المراكز الرأسمالية للمصارف.



sports@albiladpress.com

@albiladpress @albiladnews

سبورت

السبت SAT 03 يناير 2026 - 14 رجب 1447 - العدد 6290

“عالي” يجتاز “البديع”.. واليوم “المالكية” يصطدم بـ “الرفاع”

“الخالدية” ينفرد بالصدارة و “المحرق” ينال أول خسارة



لقاء “سترة” و “الشباب”



رأسية جويل تحقق الهدف الأول

مؤجلة، و “الشباب” رصيده 6 نقاط. ولعب “سترة” منقوص العدد بعد طرد لاعبه مالوم حسن (34).

وأخيرًا، اجتاز فريق “عالي” نظيره “البديع” بنتيجة 0 - 1، في المواجهة التي جمعتهم على استاد البحرين الوطني.

وسجل هدف “البديع” أييب أولوييد (1 + 90)، وبذلك صار رصيد “عالي” 12 نقطة، و “البديع” بقي على رصيده (9 نقاط).

اليوم مبارياتان

تختتم الجولة اليوم السبت بمواجهتي “النجمة” و “البحرين” على استاد الشيخ علي بن محمد آل خليفة بعراء في تمام الساعة 4:25 مساءً، و “الرفاع” و “المالكية” على استاد البحرين الوطني عند الساعة 7 مساءً.

ويبرز لقاء “الرفاع” و “المالكية” بصورة كبيرة؛ إذ يتنافسان على تحقيق الانتصار السادس والحفاظ على مركزيهما التنافسيين المتقدمين. وفي اللقاء الآخر، يسعى “النجمة” و “البحرين” لتحقيق الانتصار الثالث وتحسين موقعيهما المتأخرين كثيرًا في سلم الترتيب. يمتلك “الرفاع” و “المالكية” 18 نقطة لكل منهما، أما رصيد “النجمة” فـ 9 نقاط، و “البحرين” 6 نقاط.

البلاد | علي مجيد

انفرد فريق “الخالدية” بصدارة دوري ناصر بن حمد الممتاز لكرة القدم، بعد فوزه المستحق على نظيره “المحرق” بنتيجة 0 - 1، في المواجهة التي جمعتهم مساء الجمعة ضمن الجولة العاشرة من المنافسات.

وأحرز هدف “الخالدية” جويل بالدقيقة 15، وبذلك أصبح رصيد “الخالدية” 24 نقطة، بينما تلقى “المحرق” الخسارة الأولى ليبقى على رصيده السابق (20 نقطة).

وقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى على مدار الشوطين، وحضرت الفرص بصورة كبيرة لهما ولكن لم يتم استغلالها بالشكل الصحيح، ليخرج “الخالدية” الذي هز الشباك مبكرًا بانتصار ثمين، مقابل حسرة “محرقاوية” على تجرع الخسارة والقرارات التحكيمية.

مباريات أخرى

وعلى استاد مدينة خليفة الرياضية، تعادل فريق “سترة” مع “الشباب” بنتيجة 1 - 1.

وسجل هدف “سترة” محمد لكرم (69)، وهدف “الشباب” حسين القصاب (24 ر.ك)، وبذلك أصبح رصيد “سترة” 11 نقطة وله مباراة

بعد أسبوعين من المنافسات وإثارة والندية

ختام مرتقب لبطولة العيد الوطني للبولينج اليوم



عيسى تقى



بالشكر والتقدير لجميع اللاعبين المشاركين والجهات الداعمة على إسهامهم في إنجاح هذا الحدث الوطني الرياضي. وتأتي بطولة العيد الوطني للبولينج هذا العام لتؤكد نجاحها المتواصل كونها من أبرز البطولات السنوية، سواء من حيث المستوى الفني أو حجم المشاركة، مجسدةً روح المناسبة الوطنية، ومكرسةً مكانة مملكة البحرين كوجهة متميزة لاستضافة البطولات النوعية في لعبة البولينج.

واسعة ومستويات عالية عكست حجم التطور الذي تشهده لعبة البولينج في مملكة البحرين. المنافسة القوية منذ الأدوار الأولى حتى بلوغ 28 لاعبًا الدور النهائي تؤكد نجاح البطولة وارتفاع سقف الطموحات لدى المشاركين، خصوصًا مع قيمة الجوائز المرصودة التي بلغت 20 ألف دولار. وأضاف: أنهت اللجنة المنظمة كل الترتيبات الخاصة بختام البطولة، وحرصنا على توفير بيئة تنافسية مثالية تليق باسم العيد الوطني الغالي على قلوب الجميع، متقدمين

“جدة” تستضيف “خليجي 27” في سبتمبر 2026



المنتخبات المشاركة في كأس الخليج بضم منتخبات الأردن، ومصر، والمغرب، والجزائر للبطولة، فبينت مصادر مطلعة أنه لا صحة لذلك إذ ستبقى البطولة كما هي عليه دون إضافة أي منتخبات أخرى، بينما ستشهد بطولات الخليج للفئات العمرية توسيع دائرة المشاركة. ويعد منتخبنا الوطني هو “حامل لقب” البطولة بنسختها 26 التي أقيمت في دولة الكويت، بعدما فاز في المباراة النهائية على نظيره العماني (1 - 2).

البلاد | سبورت

حدد الاتحاد السعودي لكرة القدم مدينة جدة مكانًا لاستضافة منافسات بطولة كأس الخليج العربي 27، في الفترة من 23 سبتمبر حتى 6 أكتوبر 2026.

وستقام مباريات البطولة على استاد مدينة الملك عبدالله الرياضية (ملعب الإنماء)، واستاد الأمير عبدالله الفيصل. وعما أشيع بشأن توسيع دائرة

الانتصار الخامس يشعل مواجهة “الأهلي” و “المنامة”



ورد الاعتبار لخسارته أمام “المنامة” في جولة سابقة، بينما يستهدف الأخير مواصلة الاستفاقة القوية ومواصلة الانتصارات وتأكيد أحقيته بالفوز الذي حققه على “الأهلي” سابقًا.

البلاد | سبورت

يلتقي فريق “الأهلي” نظيره “المنامة” اليوم السبت ضمن الجولة الثامنة من دوري “زين” للدرجة الأولى لكرة السلة، وذلك في تمام الساعة 8 مساءً على صالة اتحاد اللعبة بأم الحصم. وتستكمل الجولة الأحد بقاء “المحرق” و “النجمة”، وتختتم الاثنين بمواجهة “النويدرات” و “الحالة”. ويشير ترتيب الفرق إلى الآتي: “المحرق” (12 نقطة)، “الأهلي” (11 نقطة)، “المنامة” (10 نقاط)، “النجمة” (8 نقاط)، “الحالة” (8 نقاط) وأخيرًا “النويدرات” (8 نقاط). ويسعى “الأهلي” لتحقيق فوزه الخامس

الصيد يلتحق بالمنتخب في سويسرا

منتخب اليد يتوجه إلى البرتغال استعدادا للتصفيات الآسيوية

وتعذر سفر اللاعب حسن ميرزا بسبب الإصابة التي تعرض لها أمام المنتخب الإيراني في المباراة الودية الثانية؛ إذ سيخضع إلى الفحوصات الطبية للتأكد من طبيعة الإصابة التي لحقت به، فيما سيلتحق قائد المنتخب حسين الصياد بالفريق في معسكر سويسرا بعد انتهاء فترة التأهيل من الإصابة التي يعانيها. وبحسب برنامج الإعداد سيعود المنتخب إلى المملكة بعد انتهاء البطولة الودية في سويسرا، ومنها يتوجه إلى الكويت لخوض أولى مبارياته يوم السادس عشر من هذا الشهر أمام المنتخب الأردني ضمن منافسات المجموعة الثانية بالدور التمهيدي.

الطاقم الإداري والفني المكون من إداري المنتخب أحمد الناجم، والمدرّب السويدي روبرت هيدين، والطاقم المساعد أمين القلاف وعلي حسين، ومدرّب الحراس مكرم الميساوي، وأخصائي العلاج كريم حسن، والمحلل الفني أحمد منصور، والمعد البدني حمدا الحاج، بالإضافة إلى اللاعبين: محمد عبدالحسين، محمد حبيب أحمد، حسن السماهيجي، محمد حبيب ناصر، حسين محفوظ، جعفر عبدالشهيد، محمد حميد، هشام أحمد، سلمان الشويخ، قاسم قمير، أحمد رضا، سيد علي باسم، حسن مدن، أحمد المقايي، علي محمود، جاسم خميس، علي رضا، علي العشري.

يتوجّه منتخبنا الوطني للرجال لكرة اليد فجر اليوم السبت إلى البرتغال لمواصلة تحضيراته الجادة للبطولة الآسيوية 22 للرجال، التي تستضيفها دولة الكويت الشقيقة منتصف الشهر الجاري، والمؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2027 بألمانيا. ويخوض المنتخب مباراتين وديتين مع المنتخب البرتغالي رابع العالم يومي الخامس والسادس من هذا الشهر، ثم يتوجه بعدها إلى سويسرا للمشاركة في البطولة الدولية الودية التي تقام هناك مع منتخبات سويسرا ومقدونيا وأوكرانيا. ويتكون وفد المنتخب من مدير المنتخبات الوطنية إسماعيل باقر، بالإضافة إلى



منتخبنا الوطني لكرة اليد



tariq.albahar@albiladpress.com

@albiladnews @albiladpress

الاقتصاد الدولي

شح مرتقب بالأسواق

سعر طن الألمنيوم يبلغ 3000 دولار لأول مرة منذ 2022

وفي عام 2025، سيتجاوز الإنتاج المحلي السقف لأول مرة. وبحلول العام المقبل، سيصل إليه. ما سيأتي بعد ذلك مهم جداً. وأشار التقرير إلى أن الوضع يضم جميع العناصر المؤدية إلى أزمة. أولاً، ما يزال الطلب قوياً، إذ يرتفع كل عام بحوالي 2 إلى 3 ملايين طن. ثانياً، يُعاني الإنتاج -لا سيما في أوروبا- بسبب ارتفاع تكلفة الكهرباء وبرغم ارتفاع أسعار الألمنيوم، تغلق مصاهر في كثير من البلدان أبوابها مع انتهاء عقود الكهرباء الرخيصة طويلة الأجل. ثالثاً، المخزونات العالمية منخفضة تاريخياً. رابعاً، مع بلوغ أسعار النحاس أعلى مستوياتها على الإطلاق، ثمة حافز واضح لاستبدال المعدن الأحمر بالألمنيوم كلما أمكن ذلك.



ونصف. لكن توسعها يُوشك على الانتهاء. قبل بضع سنوات، حدد الحزب الشيوعي إنتاج مصاهره المحلية عند 45 مليون طن،

أنتجت الصين ما يزيد قليلاً عن 43 مليون طن من الألمنيوم المنتج من التعدين، بزيادة عن 6 ملايين طن قبل عقدين

للنحاس في بورصة لندن للمعادن بنسبة 0.9% إلى 12.53 ألف دولار للطن، في تمام الساعة 11:57 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، وتغلق بورصة شنغهاي للعقود الآجلة في الصين أبوابها بمناسبة عطلة نهاية العام. ولامس سعر الألومنيوم في بورصة لندن للمعادن 3000 دولار للطن، مرتفعاً بنسبة طفيفة بلغت 0.1 %، مسجلاً أعلى مستوى له منذ مايو 2022، بحسب "رويترز" ومن بين المعادن الأخرى، ارتفع سعر الزنك بنسبة 0.4 % ليصل إلى 3130.50 دولار، وزاد سعر القصدير بنسبة 1% ليصل إلى 40970 دولارًا، وصعد سعر النيكل بنسبة 1.6% ليصل إلى 16905 دولارًا. وفيما يتعلق بالألمنيوم أشار تقرير لـ "بلومبرغ الشرق" أنه في العام الماضي،

لامست أسعار الألمنيوم مستوى 3000 دولار للطن لأول مرة منذ أكثر من ثلاث سنوات، بدعم من توقعات شح الإمدادات، والرهانات على الطلب على المدى الطويل. نالت أسعار المعدن الخفيف دعماً من فرض الصين سقفاً للقدرة الإنتاجية للمسابك عند 45 مليون طن، وهو إجراء يُتوقع أن يفضي إلى شح الإمدادات بينما يرتفع الطلب. وحققت أسعار الألمنيوم في بورصة لندن للمعادن مكاسب لثلاث جلسات متتالية. وارتفعت أسعار النحاس في بورصة لندن للمعادن مع انطلاق تداولات العام الجديد الجمعة، مواصلة أداءها القوي بعد عام استثنائي في 2025، مدعومة بضعف وصعدت العقود الآجلة الأكثر نشاطاً

تركيا تخطط للتنقيب عن الطاقة بالمياه العميقة في الصومال



الصومالية، لكنه لم يقدم تفاصيل عن الاحتياطيات المستهدفة أو حجم الاستثمار. ووقعت تركيا عام 2024 اتفاقاً للتنقيب عن الطاقة مع الصومال. وتسعى أنقرة إلى تنويع مصادر الطاقة وتقليل الاعتماد على الواردات والاستثمار في عمليات الاستكشاف في الداخل والخارج.

قال وزير الطاقة التركي ألب أرسلان بيرقدار إن بلاده سترسل سفينة تنقيب إلى الصومال في فبراير لتنفيذ أول مشروع للتنقيب عن الطاقة في المياه العميقة في الخارج. وذكر أن العملية التي ستنفذها السفينة (كاجري بي) ستتركز على مناطق بحرية في المياه

بداية ضعيفة للدولار في 2026 بعد أكبر انخفاض له خلال 8 سنوات



الفائدة والسياسات التجارية والمخاوف بشأن استقلالية مجلس الاحتياطي الاتحادي في ظل إدارة الرئيس دونالد ترامب. ومن المقرر صدور بيانات اقتصادية تشمل تقرير الوظائف الأميركية وبيانات البطالة الأسبوع المقبل، لتوفير مؤشرات على متانة سوق العمل والحد الذي قد تنتهي إليه أسعار الفائدة الأميركية هذا العام. كما ينصب التركيز على اختيار ترامب لرئيس مجلس الاحتياطي القادم مع انتهاء ولاية جيروم باول في مايو المقبل. وفي العملات الأخرى، ارتفع الدولار الأسترالي 0.1 % إلى 0.66805 دولار بعد مكاسب بلغت 8 % تقريباً في 2025، بينما أنهى الدولار النيوزيلندي سلسلة خسائره بارتفاعه 3 % تقريباً العام الماضي، ليستقر اليوم الجمعة عند 0.5755 دولار.

استهل الدولار تداولات عام 2026 بأداء ضعيف، أمس الجمعة، بعد أن عانى أمام معظم العملات في العام الماضي، في حين استقر الين بالقرب من أدنى مستوياته في 10 أشهر مع ترقب المتداولين لبيانات اقتصادية هذا الشهر للتكهّن بمسار أسعار الفائدة. وألقى تضاؤل الفارق في أسعار الفائدة بين الولايات المتحدة والاقتصادات الأخرى بظلاله على سوق العملات، مما أدى إلى ارتفاع معظم العملات بشكل حاد مقابل الدولار في عام 2025، باستثناء الين. وسجل اليورو 1.1752 دولار في ساعات التداول الأسبوعية المبكرة بعد ارتفاعه 13.5 % العام المنصرم، فيما حقق الجنيه الإسترليني في أحدث التعاملات 1.3474 دولار بعد زيادة 7.7 % في 2025، لتسجل العملات أعلى ارتفاع سنوي لهما منذ 2017، بحسب "رويترز" وبلغ الين في أحدث التداولات 156.74 مقابل الدولار بعد ارتفاعه بأقل من 1 % مقابل العملة الأميركية في 2025، وحوم بالقرب من أدنى مستوى له في 10 أشهر عند 157.90 الذي لامسه في نوفمبر الماضي والذي أثار مخاوف من تدخل السلطات الحكومية. ونجحت التحذيرات الشفوية شديدة اللهجة من السلطات في طوكيو خلال ديسمبر الماضي في دفع الين بعيداً عن منطقة التدخل، لكن تلك المخاوف لا تزال قائمة. وبلغ مؤشر الدولار، الذي يقيس أداء العملة الأميركية مقابل ست عملات أخرى، 98.243 بعد أن سجل انخفاضاً بنسبة 9.4 % في 2025، وهو أكبر تراجع له في ثماني سنوات متأثراً بخفض أسعار

قفزة قياسية في أسهم "سامسونغ" بدعم رقائق "إتش بي إم 4"



البورصة. كما سجلت أسهم مقاولي وموردي الرقائق صعوداً حيث سجلت دي بي هابتك ارتفاعاً لما يصل إلى 9.2 %، و"ونيك أي.بي.إس" 18% و"جوسونغ الهندسية" 8.7%، و"هانمي سيميكونداكتور" 9.7%.

حققت أسهم شركة سامسونغ إلكترونكس صعوداً للجلسة الرابعة على التوالي بعد قفزة قياسية جديدة بلغت 3.8%. بعدما قال رئيسها التنفيذي إن رقائق "إتش بي إم 4" نالت إشادة المستهلكين الذين يقولون إن "سامسونغ قد عادت". وفي كلمة رأس السنة للموظفين، قال الرئيس التنفيذي جون يونج هيون إن رقائق "إتش بي إم 4" أظهرت منافسة متميزة. وأضاف أنه من خلال استغلال تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي المتقدمة، من الضروري تطوير حلول الذكاء الاصطناعي لأشباه الموصلات وتطبيقها عبر كل سلسلة القيمة الخاصة بأشباه الموصلات بالكامل، بحسب وكالة بلومبرغ للأخبار. ودعا هيون الموظفين إلى استعادة التنافسية التكنولوجية الأساسية في الذاكرة. وبشكل منفصل، رفع المحللون في شركة يوانتا للأوراق المالية الكورية، واي.بي.كيه. للأوراق المالية سعرهما المستهدف في

www.albiladpress.com



حول العالم

اقرأ المواضيع أدناه بالموقع الإلكتروني



«ترامب يرجئ رسوماً باهظة على واردات الأثاث»

أسواق

الذهب والفضة يواصلان الصعود القياسي

افتتحت المعادن النفيسة تداولات العام الجديد على ارتفاع ملحوظ، إذ صعد الذهب في المعاملات الفورية بنسبة 1.5 بالمئة ليصل إلى نحو 4378 دولاراً للأونصة، مدعوماً بتوقعات خفض الفائدة والطلب المستمر على الملاذات الآمنة. كما قفزت الفضة بنسبة 3.7 بالمئة لتواصل أداءها القوي بعد تحقيقها مكاسب سنوية هائلة في العام الماضي تجاوزت الذهب، وسط توقعات باستمرار الزخم الإيجابي خلال عام 2026.



النفط يرتفع وسط توترات جيوسياسية

سجلت أسعار النفط ارتفاعاً في أول أيام تداول عام 2026، حيث زاد خام برنت ليصل إلى 61.20 دولاراً للبرميل. يأتي هذا التعافي بعد خسائر سنوية كبيرة، وذلك نتيجة تجدد استهداف منشآت الطاقة الروسية وتشديد العقوبات الأميركية على صادرات فنزويلا. وتترقب الأسواق حالياً اجتماع أوبك بلس المقبل وسط توقعات بتمديد قيود الإنتاج لمواجهة وفرة المعروض المحتملة في الربع الأول.



أسهم آسيا تستهل العام بمكاسب

استهلت الأسواق الآسيوية عام 2026 بارتفاعات قوية، حيث قفز مؤشر كوسبي في كوريا الجنوبية بنسبة 2.3 بالمئة مدفوعاً بتفاؤل قطاع الذكاء الاصطناعي وزيادة الطلب على الرقائق. كما صعد مؤشر هانغ سينغ في هونغ كونغ بنسبة 2.6 بالمئة مع انتعاش أسهم التكنولوجيا مثل علي بابا وبايدو، ليأتي هذا الصعود الجماعي في آسيا معاكساً لتراجع المؤشرات الأميركية في ختام تداولات العام الماضي.



منطلقات

الآراء الواردة في «منطلقات»
تعبر عن أصحابها ولا تلزم «البلاد»
للتواصل: 17111483



اقرأ مقالات أخرى بموقع "منطلقات" الإلكتروني



«ليالي المحرق».. لآلئ منثورة وبراحة فخر وتميز وعطاء

أحمد بوحسن



مع إشراقة عام جديد.. حين نتعلم معنى النعم والصبر

سهلة الرميحي



عطا الشعراوي * Ata2928 @gmail.com

تلاوات بلا مقامات

وسط هذا الزحام الشديد من البرامج الهابطة والتنافس الأشد بين المحتويات والمضامين الإعلامية النافذة، والتدافع المتواصل من قليلي الذوق والثقافة والأدب عبر مختلف المنصات الإعلامية، من الجميل أن نرى هذا النجاح الكبير لبرنامج معني بالقرآن الكريم وحسن تلاوته، وهو برنامج "دولة التلاوة" الذي يذاع عبر عدد من القنوات الفضائية المصرية، واستطاع أن ينفذ لكثير من البيوت في مختلف أرجاء العالم العربي والإسلامي؛ لأهدافه السامية وما يقدمه من أصوات مميزة ومتمكنة في قراءة القرآن الكريم. لكن لم أكن مرتاحاً حينما وجدت أحد المتخصصين في المقامات الموسيقية. مع كل الاحترام والتقدير لشخصه. من بين المقيمين ولجنة الحكام على هؤلاء القراء، بل وله كلمة حاسمة وفاصلة في التمييز والتفضيل، وهو أمر يستحيل أن نراه في المسابقات والبرامج المعنية بالقراء والموسيقى، أي أن نجد من بين المحكمين من ينتمي لخارج هذا الوسط الفني. بغض النظر عن الرأي الشرعي واختلاف الآراء حول قراءة القرآن الكريم بالمقامات الموسيقية، إلا أنني لم أستسغ إعطاء هذه المساحة "الموسيقية" في الحكم على القراء، وأخشى أن استمرار تواجدها يجعل المشاهد يربط تلقائياً بين القراءة الصحيحة للقرآن الكريم وبين هذه المقامات الموسيقية، وليس أحكام التجويد والترتيل والقراءات المختلفة التي تختلف تماماً عنها. حضور الموسيقى ومقاماتها لا ينسجم ولا يتناسب مطلقاً مع هذه الجلسات الإيمانية والمجالس والمسابقات القرآنية ويذهب بهيبتها ورونقها الإيماني، ويؤثر على وقار القرآن وجلاله ويبعد تركيز المتسابق عن أحكام التجويد.

الأمر الآخر، أرى أن عدم التمييز العمري بين المتسابقين يعرض البعض للظلم في الحكم والتقييم، وربما لو تم التصنيف بينهم لفتني الشباب والأطفال لكان أفضل؛ فمن الصعب أن يمتلك الطفل الصغير نفس المقومات الصوتية والنضج الذي يمتلكه الشاب الذي يكبره بسنوات ووصل لمرحلة أكبر بطبيعة الحال من الثبات والقوة والفهم الذي يمكنه من التلاوة بشكل أفضل من الصغير.

* كاتب بحريني



* أمين العباسي

تأهيل المجتمع لترشيد استهلاك الكهرباء

يمثل ترشيد استهلاك الكهرباء والماء أحد أهم التحديات المعاصرة في ظل تزايد الطلب على الموارد الطبيعية، والنمو السكاني، والتغيرات المناخية، إضافة إلى احتمالية شح الخدمات أو تعديل التكلفة المالية للاستهلاك. ومن هنا تبرز أهمية تأهيل المجتمع عبر برامج إرشادية وتوعوية تهدف إلى تعزيز ثقافة الاستهلاك المسؤول وضمان جاهزية الأفراد والمؤسسات للتكيف مع أي متغيرات مستقبلية. وتسعى برامج الإرشاد في استهلاك الكهرباء والمياه إلى رفع مستوى الوعي لدى المجتمع حول أهمية الموارد، وطرق الاستخدام الأمثل، وتقليل الهدر دون التأثير على جودة الحياة. ويشمل هذا التأهيل فئات المجتمع المختلفة، بدءاً بالأسر والطلاب، مروراً بالمنشآت التجارية، وصولاً إلى الجهات الحكومية، مع مراعاة الفروق في أنماط الاستهلاك واحتياجات كل فئة.

ولا تقتصر فعالية هذه البرامج على نشر المعلومات فقط، بل تعتمد بشكل أساسي على تغيير السلوك الاستهلاكي. ويتحقق ذلك من خلال أساليب متنوعة مثل الحملات الإعلامية، وورش العمل، والمناهج التعليمية، والتقنيات الذكية التي تمكن المستهلك من مراقبة استهلاكه وتحليل أنماطه. كما يسهم إشراك المجتمع في هذه البرامج في تعزيز الشعور بالمسؤولية الجماعية تجاه الموارد الحيوية.

أما تقييم نتائج برامج الإرشاد، فيُعد عنصراً أساسياً لقياس مدى نجاحها واستدامتها. ويمكن قياس الأثر من خلال مقارنة معدلات الاستهلاك قبل وبعد تنفيذ البرامج، وتحليل فواتير الكهرباء والمياه، وقياس مستوى الوعي المجتمعي عبر الاستبيانات، إضافة إلى رصد مدى الالتزام بالممارسات الموقرة للكهرباء والمياه. ويساعد هذا التقييم على تحسين البرامج وتوجيهها نحو الفئات أو السلوكيات الأكثر حاجة للتدخل. وتبرز أهمية هذه الجاهزية المجتمعية عند حدوث أزمات، مثل شح الموارد أو رفع التكلفة المحسنة للاستهلاك؛ فالمجتمع المؤهل والمُدرَك لأهمية الترشيد يكون أكثر قدرة على التكيف مع هذه التغيرات دون آثار سلبية كبيرة. (المقال كاملاً في الموقع الإلكتروني).

* كاتب بحريني



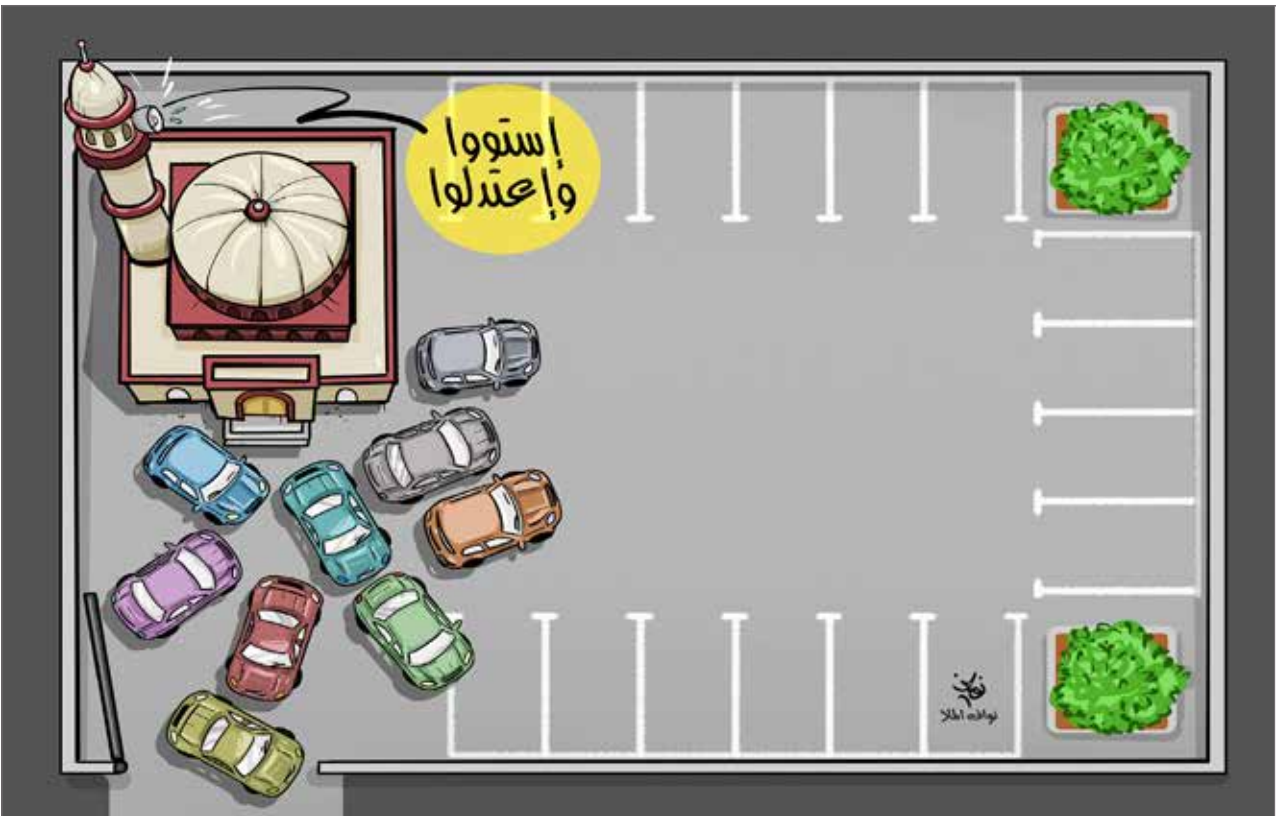
Radhi-alsammak@hotmail.com * رضي السمّك

«روز اليوسف» ومدرسة الكاريكاتير

رسوماته بدعم من فاطمة اليوسف ومحمد التابعي اللذين راقت لهما فكرة تمصير الشخصيات الساخرة في كاريكاتيرات الصحافة الغربية. وعلى خطى «المصري أفندي» لصاروخان استوحى فنان الكاريكاتير عبدالسميع شخصية «الشيخ متلوف» التي كانت تقفز حينذاك إلى واحد من رجال الدين وكان اسمه على وزن «متلوف»، حيث تتناول رسوماته بالنقد الساخر ما تمارسه المؤسسة الدينية من تدخل فظ وواسع النطاق في كل شاردة وواردة من حياة الناس.

وفي العام 1956، بعد ثورة يوليو، تأسست مجلة «صباح الخير» كرديفة لمجلة روز اليوسف، وقد احتضنت هي الأخرى فنان الكاريكاتير لنشر أعمالهم الكاريكاتورية على صفحاتها، والواقع أن هناك أجيالاً متعاقبة من رسامي الكاريكاتير ارتبطت أسماءهم وشهرتهم بهذه المجلة العريقة (روز اليوسف). (المقال كاملاً في الموقع الإلكتروني).

* كاتب بحريني



assaf.mousa@gmail.com * موسى عساف

الرقابة لضمان استقرار السوق

الموارد. وهنا يبرز دور الرقابة كخط دفاع أول عن استقرار السوق، رقابة نشطة ومرئية، تشعر الجميع بأن هناك من يراقب ويسأل ويحاسب، رقابة لا تنتظر الشكوى بل تتحرك مبكراً، وتقرأ المؤشرات، وتقارن الأسعار، وتفصل بين الزيادة المبررة والزيادة الجشعة.

المطلوب اليوم هو رقابة ذكية، التاجر المنضبط يجب أن يشعر بالحماية، والمخالف يجب أن يدرك أن زمن الفرص السهلة ولى، إذ إن استقرار الأسواق ممارسة يومية تبدأ من القرار، ولا تنتهي إلا عند رفوف المحال وفواتير الخدمات.

لا نريد أن نستيقظ على زيادة أسعار خدمات التوصيل، بحجة ارتفاع البترول، وكأن كل طلب بات بحاجة إلى فاتورة وقود كاملة يدفعها المستهلك وحده دون نقاش أو مبرر، بينما تبقى الحجة جاهزة «البترول ارتفع».

* كاتب ومستشار إعلامي



* طارق بورسلي

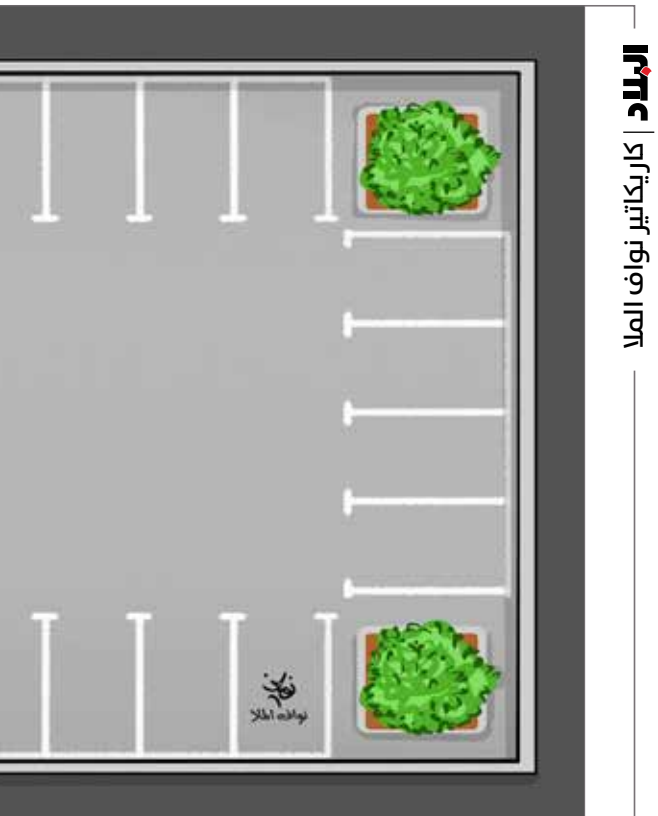
بين حصاد الأمل وإشراقة الغد

نستقبل العام الجديد، يجب أن ندرك أن الطموح وحده لا يكفي لبناء الأحلام أو تحقيق الذات. إن الاستمرارية في الإنجاز تتطلب معادلة ذهنية، طرفها الأول هو التوكل على الله أولاً وأخيراً، واليقين بأن التوفيق بيده سبحانه، وطرفها الثاني هو التخطيط العلمي المدروس؛ فالعشوائية العدو الأول للنجاح، والمستقبل لا يفتح أبوابه إلا لمن أعد له مفاتيح العمل الجاد والرؤية الواضحة.

في سعيها لمواصلة الإنجاز، يبرز مبدأ «الاستشارة» كضرورة حتمية. وكما قيل «ما خاب من استشار». ولكن، في عالم يضح بالمعلومات المتضاربة، يقع علينا عائق اختيار «من يستحق الاستشارة». (المقال كاملاً في الموقع الإلكتروني).

* كاتب كويتي

تحدثنا في المقال المنشور يوم الأربعاء الماضي تحت عنوان "روز اليوسف" عن ذكرى مرور قرن كامل على تأسيس المجلة المصرية الرائدة "روز اليوسف"، التي مازالت تواصل صدورها حتى يومنا، وهذه معجزة في حد ذاتها في عصر توقف أشهر المجلات والصحف العربية عن الصدور. وذكرنا أن المجلة مرت بمرحلتين مهمتين في تطورها: الأولى كانت على يد السيدة فاطمة يوسف التي بادرت بإصدارها رغم كل المصاعب والظروف المحيطة، والثانية كانت على يد ابنها إحسان عبدالقدوس. على أن الحديث عن هذه الذكرى التاريخية لا يكتمل ويستقيم دون التطرق إلى دورها التاريخي الريادي أيضاً في نشأة وتطور فن الكاريكاتير السياسي والاجتماعي في مصر فالعالم العربي. ويمكننا القول إن الدور الذي لعبته "روز اليوسف" في انطلاقة فن الكاريكاتير بدأ مسيرته في وقت مبكر بعد سنوات قليلة من صدورها، فمنذ أواخر عشرينيات القرن الآفل بدأت "روز اليوسف" تنشر رسومات لفنان الكاريكاتير صاروخان مبتكر شخصية "المصري أفندي" في



كانت للقرارات التي أصدرتها حكومة البحرين، الهادفة إلى تحقيق استدامة مالية ونمو اقتصادي متوازن، مع ضمان حماية حقوق المواطنين وتعزيز دور القطاع الخاص، مبرراتها وأهدافها. ولكن لا بد من قراءة الحكاية في حال أخذ بعض التجار وضعية التأهب، حيث سيعمدون إلى رفع أسعار المنتجات والخدمات، بتبرير زيادة تكلفة الإنتاج، وهي تجارب سابقة عاشها المستهلك مع أي تغير أو قرار حكومي، حتى لو لم يكن لهذه القرارات تأثير مباشر على تكاليف الإنتاج، حيث تقول التجارب إن بعض التجار لا ينتظرون انعكاس القرار الفعلي على تكاليفهم، بل يبادرون إلى رفع الأسعار "تحسباً" أو "استباقاً"، وكأن المستهلك الحلقة الأضعف ويمكن تمرير الفاتورة له دون مساءلة، وهو سلوك لا يضر فقط بجيوب الناس، بل يضر بثقة السوق ويشوه الهدف الأساسي لأي إصلاح اقتصادي.

الحكومة عندما تتخذ قرارات من هذا النوع، تفعل ذلك ضمن رؤيتها لإصلاح مالي طويل الأمد، وضبط الدعم، وترشيد الإنفاق، وضمان استدامة

بعد غروب شمس العام 2025، نجد أنفسنا نقف على اعتاب مرحلة فارقة، نحمل في حقائبنا ذكريات عام لم يكن مجرد أرقام في التقويم، بل كان مزيجاً معقداً من التحديات الجسام والنجاحات الباهرة. هو عام شهدنا فيه كيف يطوي العالم صفحات قديمة ليفتح أخرى، وسط حالة من اختلاط المشاعر بين تفاؤلٍ يغمر القلوب، ودافعٍ يحرك العقول لتحقيق المزيد.

لقد كان 2025 عاماً استثنائياً؛ فيقدّر ما واجهنا فيه من إخفاقات علمتنا دروساً قاسية في المرونة والتعامل مع الأزمات، شهدنا فيه أيضاً قفزات نوعية في مجالات مختلفة من التعامل والتعاون الإنساني. إن هذا التباين هو الذي خلق فينا الإرادة المستتيرة؛ فنحن اليوم لا نتفاعل من فراغ، بل نتفاعل بناء على قدرتنا التي أثبتناها في تحويل العثرات إلى جسور للعبور. ونحن