

one

تأمين سوليدرتي التكافلي بأقساط سهلة لمدة 12 شهر عبر تطبيق ONE

• موافقة فورية • بدون تحويل راتب



اختر وثيقة التأمين التكافلي من سوليدرتي
واحصل على الموافقة الفورية
عبر تطبيق ONE



حمل تطبيق ONE الآن



www.1.bh



متوافق مع أحكام الشريعة
*تطبق الشروط والأحكام

تابع لبنك السلام - خاضع ومرخص كبنك تجزئة إسلامي
من قبل مصرف البحرين المركزي



جلالته استقبل عددا من كبار أفراد العائلة المالكة بمناسبة الشهر المبارك... الملك المعظم:

تتجلى في رمضان أسمى قيم التواصل والتكافل الاجتماعي



جلالته يهنئ شعب البحرين الكريم والمقيمين على أرضها الطيبة بالمناسبة العطرة

كبار أفراد العائلة المالكة الكريمة رفعوا إلى العاهل المعظم أصدق التهاني بمناسبة شهر رمضان

أشادوا بالزيارة الناجحة التي قام بها الملك المعظم إلى الولايات المتحدة الأميركية الصديقة



الأول لمجلس السلام، وما تضمنته كلمة جلالته السامية في هذا الاجتماع من تأكيد لالتزام مملكة البحرين بدعم السلام والأمن في المنطقة.

وقد بادل صاحب الجلالة الملك المعظم، الجميع التهانى بمناسبة شهر رمضان الفضيل، شاكرًا لهم مشاعرهم النبيلة ودعواتهم الطيبة. كما هنأ جلالته شعب البحرين الكريم والمقيمين على أرضها الطيبة بهذه المناسبة العطرة، سائلًا الله تبارك وتعالى أن يعيدها على مملكتنا العزيزة بوافر الخير واليمن والمسرات، وعلى الأمة العربية والإسلامية بالعزة والرفعة والسودد.

وأكد جلالته أن شهر رمضان المبارك هو شهر الرحمة والمغفرة، الذي تتجلى فيه أسمى قيم التواصل والتكافل الاجتماعي، التي يحرص أهل البحرين الكرام جيلا بعد جيل على إحيائها بأفضل صور الترابط والتلاحم فيما بينهم.

المنامة - بنا

استقبل ملك البلاد المعظم صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، في قصر الصافية مساء أمس، عددا من كبار أفراد العائلة المالكة الكريمة، إذ رفعوا إلى صاحب الجلالة الملك المعظم أصدق التهاني وأطيب التبريكات بمناسبة شهر رمضان المبارك، ضارعين إلى المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة المباركة على جلالته بدوام الصحة والعافية والسعادة وطول العمر، وعلى وطننا العزيز وشعب البحرين الكريم بالخير والبركات وبمزيد من التقدم والازدهار تحت قيادة جلالته الحكيمة.

وأشادوا بالزيارة الناجحة التي قام بها جلالة الملك المعظم إلى الولايات المتحدة الأميركية الصديقة، بدعوة من الرئيس دونالد ترامب رئيس الولايات المتحدة الأميركية، ومشاركة جلالته في الاجتماع





امتدادا للنهج الملكي في إعمار بيوت الله وتعزيز رسالتها الإيمانية بالمجتمع

ناصر بن حمد يفتح مسجد الشيخة نيلة بنت حمد بن محمد



امتداداً للنهج الملكي في إعمار بيوت الله وتعزيز رسالتها الإيمانية بالمجتمع، في ظل رعاية ملك البلاد المعظم صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، وبدعم واهتمام ولي العهد رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، افتتح ممثل جلالة الملك للأعمال الإنسانية وشؤون الشباب سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، بحضور رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، مسجد الشيخة نيلة بنت حمد بن محمد آل خليفة، وذلك في مراح الهجن بالمحافظة الجنوبية.

كما شهد الافتتاح حضور نائب رئيس المجلس الأعلى للبيئة نائب رئيس الهيئة العليا لنادي راشد للفروسية وسباق الخيل عضو المجلس الأعلى للشباب والرياضة سمو الشيخ فيصل بن راشد آل خليفة، واللواء ركن متقاعد الشيخ أحمد بن سلمان بن دعيج آل خليفة، ورئيس مجلس الأوقاف السنبة الدكتور راشد الهاجري، وعدد من أصحاب المعالي والسعادة.

ورفع سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة الستار عن اللوحة التذكارية للمسجد، ثم قام سموه بجولة أطلع فيها على مرافق المسجد وما يضمه من خدمات مهياة لخدمة المصلين. وبهذه المناسبة، أكد سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة أن ما تشهده مملكة البحرين في العهد الزاهر لصاحب

الجلالة ملك البلاد المعظم من اهتمام متواصل ببناء المساجد وإعمارها، يعكس النهج المتواصل في نشر قيم وتعاليم الدين الإسلامي الحنيف القائمة على الاعتدال والتسامح وتعزيز روح المحبة والتآخي بين أفراد المجتمع. وأشار سموه إلى أن المساجد تؤدي دوراً محورياً في تنمية القيم الإيمانية وتعزيز اللحمة الوطنية وتوطيد أواصر الترابط المجتمعي، بما يسهم في بناء مجتمع متماسك يستلهم مبادئه من تعاليم الإسلام الحنيف. وأعرب سموه عن تقديره لكل من ساهم في إنجاز هذا الصرح الديني المبارك، الذي سيسهم في تمكين أهالي المنطقة والمواطنين والمقيمين من أداء شعائرهم الدينية في أجواء إيمانية مناسبة.



أهالي "فريج" الفاضل يحتفون بملتقاهم الرمضاني



البلاد | إبراهيم النهام | تصوير: أيمن يعقوب

شهد ملتقى أهالي "فريج" الفاضل حضور أعداد كبيرة من أبناء عوائل "فريج" الفاضل في اللقاء السنوي الحادي عشر، الذي جمع الأحفاد والأبناء والآباء والأجداد برعاية من عائلة الزامل مساء أمس الجمعة. وحضر اللقاء نخبة من الشخصيات الفاعلة في المجتمع البحريني، منهم التجار ورواد الأعمال ورجال السياسة والفكر والأدب والإعلام.



أخبارنا بالموقع الإلكتروني



تكريم دفعة جديدة من الرواد الرياضيين بمجلس بن هندي مساء أمس



وزيرة شؤون الشباب
تعلن إطلاق منصة
"IDEA HUB" لاستقبال
الأفكار الشبابية



الأمين العام لمجلس النواب: الاستمرار بتعزيز
المبادرات والبرامج النوعية في دعم العمل البرلماني



سفيرنا لدى الرياض يت رأس
وفد المملكة في الاجتماع
الاستثنائي للجنة التنفيذية
لمنظمة التعاون الإسلامي بجدة

مظفر محاسبون قانونيون

يعلن عن تعيينه كمصفي لجمعيات وصناديق خيرية بقرار من سعادة وزير التنمية الاجتماعية

الجمعية الباكستانية للناطقين بلغة الاوردو
قرار رقم (68) لسنة 2024

على كل من لديه أي مطالبات أو علاقة أو عهدة أو أملاك تخص هذه الجمعية الاتصال بالمصفي

القانوني على الرقم التالي: 17330880 / 39963329/39605480
البريد الالكتروني: npa@gmail.com / Mudhaffayousif@hotmail.com

 +973 17580939



 +973 17111444

 +973 17111504

17111503 - 36060113 للتواصل مع إدارة المبيعات والتسويق



وزارة الصناعة والتجارة
إدارة التسجيل

إدارة التسجيل

إعلان بشأن إشهار انتهاء أعمال تصفية

شركة كومبلا ستار للتنظيف العام للمباني شركة تضامن بحريني

تعلن إدارة التسجيل بوزارة الصناعة والتجارة بأنه قد تقدم إليها السيد / السيدة ايمان احمد عبد الله شلال باعتباره المصفي القانوني لشركة كويلا ستار للترفيه المملكتي شركة تضامن بحرين، والمسجلة بموجب رقم التسجيل (131082) طالبا لإشهار انتهاء أعمال تصفية الشركة تصفية (اختيارية) وشطبها من السجل التجاري، وذلك وفقا لحكام قانون الشركات التجارية الصادر بالمرسوم بقانون رقم 21 لسنة 2001.

[illegible]

Vacancies Available

[illegible]

”حامل اللقب“ أمام ”سترة“.. و ”الأهلي“ يواجه ”الحالة“

كأس خليفة بن سلمان.. الإثارة تبدأ اليوم

البلاد | علي مجيد

مدربه أحمد جان، الذي يعوّل على نجومه هشام سرحان، وميثم جميل، ومحمد قربان، والأخوين علي وصادق شكر الله، بالإضافة إلى المحترف كادجي وأنتوني فيرلي المتوقع مشاركته.

في المقابل، يعتمد فريق الحالة بقيادة أحمد ميرزا على خبرة نجومه عبدالوائق ثاني، وأحمد بن دينة، ونادر شاكر، والمحترفين شهيد وتريدويل، لتقديم أداء قوي ومفاجئ يؤهله إلى تحقيق الفوز والوصول إلى نصف النهائي.

أما المباراة الأخرى بين المحرق وسترة، فتبدو كل المؤشرات لصالح حامل اللقب الذي يمتلك تشكيلة متكاملة وقادرة على فرض سيطرتها على أرض الملعب، بقيادة نجومه محمود عباس، ومحمد ناصر، ومحمد أمير، وبدر عبدالله، وعلي حسين، ووين تشيزيم، والمحترفين وارن وكريس.

ويمنح الفرصة للفريق الطموحة لصنع إنجاز تاريخي، في حين لا مجال لأي تراخ كما هو حاصل في الدوري.

وتحمل البطولة اسمًا غاليًا على المملكة والشارع الرياضي البحريني؛ فهي كأس خليفة بن سلمان، التي تمثل رمزًا للفخر والإنجاز لكل الفرق واللاعبين. كل فريق يسعى إلى أن يثبت وجوده، وأن يكتب اسمه بحروف من ذهب على لوحات الفائزين، بينما يضع اللاعبون كل خبراتهم ومهاراتهم في سبيل الفوز باللقب الغالي الذي يعكس مجهودهم وتفانيهم طوال الموسم. هذا العنوان الكبير يجعل كل مباراة أكثر شغفًا، وكل انتصار أكثر معنى، ويضيف على المنافسة روحًا خاصة من الحماسة والاحترام المتبادل بين الفرق.

ويبرز لقاء الأهلي والحالة مساء السبت بصورة كبيرة؛ كونه مواجهة متكافئة نسبيًا مع أفضلية خبرة للأهلي بقيادة

تتجه أنظار عشاق كرة السلة في البحرين، مساء السبت، نحو صالة اتحاد اللعبة بأُم الحصم، حيث تنطلق منافسات الدور ربع النهائي لكأس خليفة بن سلمان لكرة السلة.

الافتتاح سيكون بمواجهة تجمع المحرق حامل اللقب بفريق سترة (وصيف الدرجة الثانية) عند الساعة 8:30 مساءً، يليها اللقاء المنتظر بين الأهلي والحالة عند الساعة 10:30 مساءً.

وتستكمل الجولة يوم الأحد بمبارتين قويتين أيضاً، تجمع الأولى الثمانية بالاتحاد (بطل الدرجة الثانية)، بينما يواجه النجمة فريق النويدرات، في أجواء منافسة من نوع خاص، إذ إن ربع النهائي يعتمد على مباراة واحدة فقط (إخراج المغلوب)؛ ما يجعل كل لحظة على أرض الملعب حاسمة



أكد أن المنافسين يواجهون ضعفا هجوميا... العلوي:

”المحرق“ الأقرب للقب ”أغلى الكؤوس“ السلاوية

البلاد | علي مجيد



سيد حسين العلوي

وطريقة اللعب المعتمدة على التسديد من الثلاثيات، وقال ”إذا لم يُوفق الأهلي في الثلاثيات ويحقق تنوعا هجوميا، فسيجد صعوبة في المنافسة. مع ذلك، المحترفون الجدد قد يمثلون إضافة إيجابية ويغيرون مجريات البطولة إذا تم توظيفهم بشكل صحيح“.

”النجمة“.. فرصة في حال توظيف المدرب الصحيح

وعن فريق النجمة قال العلوي ”النجمة يعاني تذبذبا في أداء اللاعبين بسبب كثرة التغيرات والتشكيلات غير الثابتة خلال الموسم. إذا استطاع المدرب راسم ضبط التشكيلة واستغلال نقاط القوة مثل أحمد حسن وعلي عقيل والمحترف الجديد، فإن النجمة يمكن أن ينافس بقوة حتى المحرق“. وأضاف: الميزة الكبرى للنجمة هي السرعة، وقدرة اللاعبين على التكيف؛ ما قد يجعلهم الفريق الوحيد القادر على إيقاف المحرق في حال إدارة الطاقم التدريبي بشكل مثالي.

نادي المنامة.. صعوبة الهجوم تعرقل المنافسة

وعن فريق المنامة، قال العلوي: نادي المنامة يعاني نقضا في الحلول الهجومية؛ ما يصعب عليه تسجيل أكثر من 60 نقطة في المباراة. الفريق يعتمد بشكل كبير على الدفاع، ولكن دون تنوع هجومي واضح يظل التحدي كبيرا أمام فرق مثل المحرق.

وأضاف ”المحترف أليكس يونغ يعتمد عليه الفريق بشكل كبير، وهو ما يمثل سلاخا ذا حدين؛ إذ يترك الفريق أحيانا دون خيارات هجومية واضحة. أما اللاعبون المحليون مثل أحمد سلمان وعلي جابر، فمستواهم متذبذب، وهذا يزيد من صعوبة منافسة الفريق على الدوري أو الكأس“.

”الأهلي“.. الخبرة وسلاح الثلاثيات

وبشأن فريق الأهلي، فأشار العلوي إلى أن الفريق يمتلك خبرة كبيرة وبعض اللاعبين المميزين تحت الحلقة، لكنه يواجه تحديات مرتبطة بعمر لاعبيه

أكد المحلل الرياضي المتخصص في كرة السلة سيد حسين العلوي، أن فريق المحرق يبدو الأقرب للتنويع بلقب كأس خليفة بن سلمان هذا الموسم، مشيرًا إلى أن الفرق الأخرى تواجه صعوبة في المنافسة إذا لم تقم بتحسين أدائها الهجومي خلال هذه الفترة. وقال العلوي لـ ”البلاد الرياضي“: ”إذا لم تعدل الفرق أمورها الهجومية في الكأس، يمكن القول إن البطولة شبه محسومة للمحرق. الفريق يمتلك القدرة على السيطرة وتحمل ضغوط المباريات الحاسمة“.

وأشار العلوي إلى أن المحرق يتميز بوجود أفضل فريقين متكاملين، سواء التشكيلة الأساسية أو البدلاء، بالإضافة إلى لاعبه البارز محمد أمير الذي يمثل إضافة قوية للفريق؛ ما يمنحه أفضلية كبيرة على بقية الفرق بنسبة تصل إلى 90 %.

”الأهلي“ و ”الرفاع“ يواجهان ”الاتفاق“ و ”البحرين“ بـ ”أغلى الكؤوس“

”الخالدية“ و ”المحرق“ يتأهلان إلى نصف النهائي

البلاد | علي مجيد



ناصر بن حمد بالموسم المقبل، كما أنه أقصى فريق سترة وصيف النسخة الماضية للكأس؛ ما يجعله خصمًا شرشًا ومصدر تهديد حقيقي للمنافس.

في المقابل، يسعى الأهلي لتجاوز تذبذب نتائجه أخيرًا واستعادة توازنه لمواصلة مشواره في البطولة، خصوصًا أنه يمتلك سجلا قويًا وفازرا في هذه المسابقة. وفي اللقاء الآخر، دون شك يسعى الرفاع بعد حصده كأس خالد بن حمد ووجوده منافسا في الدوري، إلى أن يضع قدما في الدور المقبل لهذه الكأس الغالية، وهو قادر على ذلك لامتلاكه المؤهلات الفنية. وفي المقابل، ”البحرين“ الذي فُني بسباعية مدوية أمام المحرق، يأمل بإمكاناته المحدودة أن يحدث مفاجأة كبيرة هذا المساء يعوض بها مسلسل إخفاقاته الماضية.

النهائي بعد فوزه على الشباب (0 - 3) باستاد مدينة خليفة الرياضية. وسجل أهداف المحرق جونيور بالدقيقة 56، وسامي فريوي (71)، وآرثر (2 + 90)، وبذلك سيلتقي المحرق في المرحلة المقبلة الفائز من لقاء الأهلي والاتفاق.

مباريات اليوم

وتختتم منافسات هذه المرحلة اليوم السبت بإقامة مباراتين في تمام الساعة 9 مساءً: الاتفاق والأهلي على استاد مدينة خليفة الرياضية، والرفاع و ”البحرين“ على استاد البحرين الوطني. الاتفاق يدخل المباراة بمعنويات عالية؛ كونه متصدر دوري الدرجة الأولى، وبات قريبا من الصعود إلى دوري

تأهل فريق الخالدية، حامل اللقب، إلى الدور نصف النهائي لكأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم، بعد فوزه على عالي بنتيجة (0 - 2) في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء الجمعة على استاد البحرين الوطني ضمن الدور ربع النهائي.

وسجل أهداف الخالدية أيمن دبراني بالدقيقة 5، وجويل (68)، وبذلك سيلتقي الخالدية في المرحلة المقبلة الفائز من لقاء الرفاع و ”البحرين“. وألقى حكم اللقاء هدفا لصالح الخالدية من ركلة جزاء بسبب تدخل لاعبي الخالدية وقت تنفيذ الكرة. وفي لقاء آخر، حجز المحرق مقعده في الدور نصف

فاز على ”المنامة“ في ختام البطولة.. و ”النجمة“ حل ثالثا

تنويع ”سماهيج A“ بطلا لدوري كرة السلة 3x3

المواهب الشابة للاحتكاك التنافسي المستمر.

وبهذه المناسبة، أكد نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة السلة سلمان حبيب أن النجاح التنظيمي والفني للنسخة الأولى يشكل دافعا لمواصلة تطوير المسابقة في المواسم المقبلة، بما يعزز حضور كرة السلة 3x3 في المملكة، ويدعم أهداف نشر اللعبة وصلل المواهب وتهيئة المنتخبات الوطنية للاستحقاقات الإقليمية والقارية المقبلة.

وأضاف حبيب أن هذا الدوري في نسخته الأولى يمثل قاعدة صلبة نحو الارتقاء باللعبة في ظل المشاركات القارية المرتقبة للمنتخبات الوطنية.



المعتمد لدى ”FIBA“، إلى جانب توسيع قاعدة الممارسين وإتاحة الفرصة أمام

وأسهمت البطولة في رفع التصنيف الدولي للاعبين والأندية عبر نظام النقاط

توج نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة السلة سلمان حبيب، فريق ”سماهيج A“ بطلا للنسخة الأولى من دوري كرة السلة 3x3، وذلك عقب فوزه على فريق النجمة في المباراة النهائية للجولة الختامية بنتيجة 21 - 14، إذ أقيمت على ملاعب مجمع مراسي جاليريا وسط حضور مميز وأجواء تنافسية عكست النجاح التنظيمي للمسابقة.

اللقب عن جدارة واستحقاق، مؤكدا تفوقه في هذه النسخة الأولى.

ويُعد إطلاق دوري 3x3 محطة مهمة ضمن استراتيجية الاتحاد البحريني لكرة السلة لتطوير اللعبة بمختلف فئاتها؛ تماشيا مع الانتشار العالمي المتسارع لهذه الصيغة المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي لكرة السلة (FIBA)، التي باتت من أبرز مسابقات اللعبة على المستوى الأولمبي والدولي.

كما توج حبيب نادي النجمة بالمركز الثاني ونادي المحرق بالمركز الثالث.

وجاء تنويع ”سماهيج A“ بعد مشوار قوي في الدوري الذي امتد على مدار ستة أشهر، وشهد تنافسا محتدما بين الأندية المشاركة عبر ست جولات تمهيدية، قبل أن تُحسم هوية البطل في الجولة الختامية التي جمعت أفضل ثمانية أندية. وقدم الفريقان مستوى فنيا عاليا في المباراة النهائية، ليحسم ”سماهيج A“



البلاد

يكتبها: خليفة صليبيخ
إعداد: محمد الدرازي



”دفاتر الأندية القديمة“ صفحة توثيقية تستعيد ذاكرة الأندية البحرينية القديمة، عبر عرض صور ومستندات نادرة وقصصات تاريخية تكشف عن قصص وأحداث منسية. نافذة تعيد إحياء لحظات مضت وتروي حكايات جميلة.

السبت 28 فبراير 2026 - 11 رمضان 1447 - العدد 6346

البلاد 09



sports@albiladpress.com

@albiladpress



@albiladnews



دفاتر الأندية القديمة

عندما تحول الشغف بالرياضة إلى مشروع نجاح

عيسى بن راشد.. سيرة رجل صنع ذاكرة نادي البحرين



والسياسية.

شعر المرحوم بأن نادي البحرين لن يحظى بصوت قوي ومكانة بارزة إلا عبر عمليات دمج مدروسة؛ فاستثمر صداقته مع رئيس وأعضاء نادي النهضة، ونجح في دمج الفريقين خلال السبعينات، ثم قام بمحاولة دمج أخرى في الثمانينات مع نادي شط العرب الذي كان يرأسه الشيخ محمد بن عبد الوهاب آل خليفة. هذه الخطوات ساهمت في ارتقاء النادي ليصبح ضمن أفضل الأندية الرياضية في البحرين، محققاً العديد من البطولات، وموسعاً قاعدة الألعاب الرياضية، مثل الكرة الطائرة والتنس وفريق سيدات الطائرة وغيرها. وكان المرحوم بوعبدالله يقف خلف كثير من هذه الإنجازات.

في السبعينات، عندما كنت مديراً لنادي الوحدة، كانت المؤسسة العامة للشباب والرياضة قد استأجرت لنا مقر نادي النور مؤقتاً، إلى أن بُني مقر نادينا الجديد قرب شارع المعارض، بعد دمج "النور" مع النادي الأهلي.

أتذكر أنه تمت دعوة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة للحديث عن إحدى سفراته إلى دولة اشتراكية سقط نظامها السياسي، ولا أذكر إن كانت الاتحاد السوفيتي أم ألمانيا الديمقراطية، وكان من بين الحاضرين رئيس نادي الرفاع الشيخ إبراهيم بن خالد آل خليفة، وكان جالساً قربي، فقلت له: اسمع يا شيخ، سأطرح على بوعبدالله سؤالاً يهمنا نحن الأندية.

رفعت يدي ووجهت السؤال إليه، فقلت: بما أنكم كنتم هناك، لماذا لم تتعاقدوا مع مدربين أكفاء طالما أن النظام سقط

وأصبحت الأسعار زهيدة؟ فأجاب بطريقته الدبلوماسية المعتادة وهو يضحك: "حلّوا لنا الدول الأخرى شيئاً حتى كلابهم البوليسية اشتروها من عندهم!". ضحك الحضور، وضاع السؤال وسط الأجواء المرحّة. تلك كانت واحدة من مواقف المرحوم؛ شخصية حاضرة، ذكية، لا تشعر بأي حرج في الرد، وتعرف كيف تحوّل الموقف إلى لحظة ود.

هكذا كان المغفور له بإذن الله، بوعبدالله شخصية رياضية وإنسانية ستبقى في الذاكرة.

الجامعية في القاهرة بالعام 1955.

وبعد تخرجه، عاد إلى البحرين حاملاً شهادة في الحقوق وثقافة رياضية واسعة، خصوصاً في كرة القدم. وتقدم بخطاب رسمي إلى إدارة نادي البحرين يطلب فيه الانضمام إلى النادي، وهو خطاب ما يزال موثقاً ويعود إلى العام 1964. وبحكم نظرته الثاقبة لمستقبل الرياضة، ركّز اهتمامه على الشأن الرياضي إلى جانب الشأن الثقافي، في وقت كانت فيه الأندية الكبرى تميل إلى النشاط الثقافي والاجتماعي والسياسي أكثر من الرياضة، مثل النادي الأهلي ونادي العروبة ونادي المحرق الثقافي. استوعب النادي الأهلي متغيرات المرحلة فاندمج مع نادي النور ليصبح

ذا قاعدة جماهيرية واسعة، بينما لم يُكتب الاستمرار لنادي المحرق الثقافي، وظل نادي العروبة متمسكاً بمبادئه الثقافية

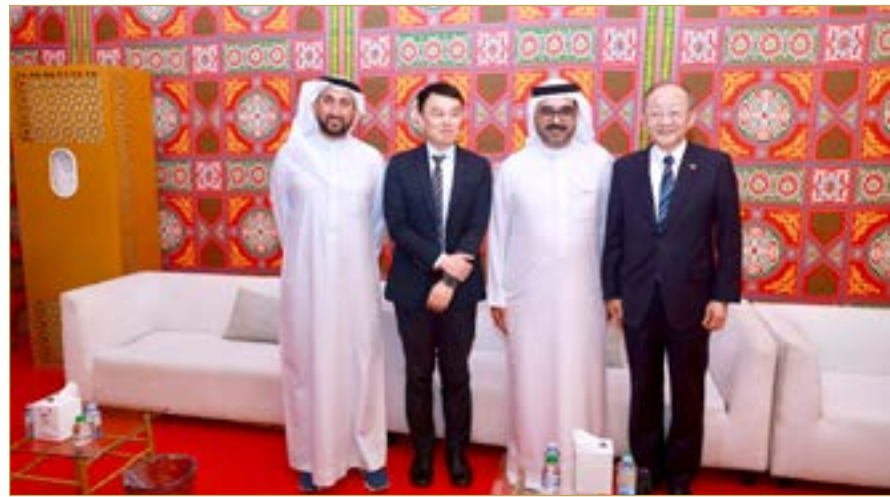
البلاد في الأسبوع الفائت، عندما استعرضنا جزءاً من تاريخ نادي البحرين، لقي الطرح - لحسن الحظ - استحسان الكثيرين من متابعي "دفاتر الأندية القديمة"، إلا أن شخصاً واحداً لم تعجبه الصفحة، فقال لي معاتباً: "ضعت صور جميع من أسس النادي ومن ترأسه، ولم تضع صورة بوعبدالله الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة - رحمه الله - وأنت تعرف جيداً ما حققه هذا الرجل من نجاحات لنادي البحرين". فأجبت: أشكرك على ملاحظتك ومتابعتك الدقيقة، ولست الوحيد الذي يعرف عطاء المرحوم للنادي وللبحرين وللخليج العربي؛ فالدول العربية كافة تعرفه وتذكر مواقفه الرياضية النبيلة. لكنني رغبت أن أتشرّف بالكتابة عنه في صفحة خاصة تليق بشخصه وعطائه ومكانته الغالية في قلوب محبيه، خصوصاً في نادي البحرين، وهو الذي قال يوماً: "عرفت نادي البحرين، وكان ولا يزال بيتي الثاني الذي أضيئت فيه أجمل أيام عمري". لهذا السبب، رغبت أن يكون هذا الأسبوع مخصصاً لذكراه الطيبة.

يُعد المرحوم الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة من أبرز الشخصيات الرياضية في مملكة البحرين ودول الخليج العربي، إذ امتلك علاقات واسعة مع كبار الشخصيات الرياضية في العالم. وُلد في مدينة المحرق بالعام 1938، وتلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الهداية الخليفية، ثم واصل دراسته





السلوم يستقبل ضيوفه في مجلسه الرمضاني الثاني



استقبل النائب أحمد صباح السلوم ضيوفه في مجلسه الرمضاني الثاني بأبو عشيبة وسط أجواء يسودها الود والتآلف، حيث تبادل الحضور التهناني بالشهر الفضيل وتبادلوا الأحاديث حول الشأن العام وقضايا المجتمع. ومن المقرر أن يستمر المجلس في استقبال رواده يوم الخميس الموافق 3 مارس 2026، تأكيداً على دور المجالس الرمضانية في تعزيز التواصل والتلاحم بين أبناء المجتمع.

وسط أجواء من الألفة والتواصل وبحضور عدد كبير من الأعضاء

“المهندسين البحرينية” تقيم غبقتها الرمضانية



نظمت جمعية المهندسين البحرينية غبقتها الرمضانية السنوية في أجواء رمضانية مميزة، بحضور عدد من أعضاء الجمعية، ورؤساء الجامعات ورؤساء وأعضاء الجمعيات المهنية وممثلي الشركات والمؤسسات الداعمة، ونخبة من المهندسين والمهتمين بالشأن الهندسي. وفي كلمتها خلال الحفل، رحبت رئيس جمعية المهندسين البحرينية، د. رائدة العلوي، بالحضور، مؤكدة أن هذه المناسبة السنوية تمثل فرصة لتعزيز أواصر التواصل بين أعضاء الجمعية وشركائها، وترسيخ روح الانتماء والتعاون في إطار مهني يعكس قيم العمل المشترك وخدمة المجتمع. وأوضحت د. العلوي أن الجمعية حرصت على تنظيم هذه الغبة في أجواء وديّة، من

إيجابياً من المشاركين، في تأكيد على الدور الذي تضطلع به جمعية المهندسين البحرينية في تعزيز الروابط المهنية والاجتماعية بين أعضائها، والمساهمة في دعم مسيرة التنمية في مملكة البحرين.

وتضمنت الغبة الرمضانية لجمعية المهندسين البحرينية برنامجاً ترفيهياً، شمل عدداً من المسابقات والفقرات المتنوعة، التي أضفت طابعاً تفاعلياً ممتعاً وشيقاً نال إعجاب الحضور، وشهدت الأمسية حضوراً مميزاً وتفاعلاً

دعم أنشطة الجمعية وتعزيز رسالتها المهنية والمجتمعية، وتوجهت كذلك بالشكر إلى فريق العمل المنظم للفعالية، مثقنة جهودهم وتفانيهم في إخراج الأمسية بهذا الشكل المميز.

خلال برنامج خفيف ومتنوع يهدف إلى إتاحة الفرصة للحضور للتعرف وتبادل الأحاديث في أجواء رمضانية تعكس روح الشهر الفضيل. كما أعربت عن خالص الشكر والتقدير للشركات والمؤسسات الداعمة، مشيدةً بدورهم في

“طيران الخليج” و“مطار البحرين” تنظمان غبة رمضانية لشركائهما



لاستضافة شركة طيران الخليج، الناقل الوطنية لمملكة البحرين، وشركة مطار البحرين، الجهة المسؤولة عن إدارة وتشغيل مطار البحرين الدولي، غبتهما الرمضانية المشتركة في مبنى أوال لطيران الخاص بمطار البحرين الدولي، المبنى المخصص لاستقبال المسافرين من كبار الشخصيات وطائرات الطيران الخاص بحضور الشركاء الاستراتيجيين في قطاع الطيران من القطاعين العام والخاص؛ تقديرًا للدور المحوري الذي يضطلع به شركاء طيران الخليج وشركة مطار البحرين في دعم العمليات، وتجديداً

لالتزام جميع الأطراف بمواصلة التعاون بما يخدم قطاع الطيران في مملكة البحرين. وكان في الاستقبال سعادة السيد خالد حسين تقي، رئيس مجلس إدارة مجموعة طيران الخليج، والسيد مارتين غاوس، الرئيس التنفيذي لطيران الخليج، والسيد أحمد محمد جناحي، القائم بأعمال الرئيس التنفيذي لشركة مطار البحرين، إلى جانب عدد من كبار المسؤولين من الجهتين. وشهد اللقاء حضوراً تجاوز 200 من ممثلي الجهات الحكومية والقطاع الخاص وكبار الشركاء في قطاع الطيران.

مجالس رمضان اليوم

المحافظة الشمالية

مجلس راشد السماهيجي - مجلس مجيد عيسى الزيرة - مجلس النشابة - مجلس جاسم حسن عبدالعال - مجلس بن رجب - مجلس السيد شرف جعفر أحمد محمود - مجلس أبناء المرحوم السيد محمد صالح عدنان الموسوي (عباس غالييري) - مجلس المرحوم حمد الدوسري (أوبدر) - مجلس أبناء محسن العرجاني - مجلس عائلة الحاج علي محمد الحجيري.

المحافظة الجنوبية

مجلس الجلاهمة - مجلس يوسف الجاسم - مجلس حمد وعيسى جاسم بن حربي وأولادهما - مجلس محسن البكري - مجلس سلمان خالد السبيعي - مجلس أبناء المرحوم أحمد عبدالرحمن الزباني - مجلس راشد حشر الكبيسي - مجلس أبناء جمعة بن جعفر المنديل وعائلة المنديل - مجلس حسين سلمان العويناتي - مجلس المرحوم خالد ذياب خميس الرميحي.

محافظة المرقح

مجلس أحمد محمد البنا - مجلس الدوي - مجلس الديوان الحقوقي لجمعية البحرين لمراقبة حقوق الإنسان - مجلس سامي عبدالله الهرمسي الهاجري - مجلس محمد أحمد الجراف - مجلس د. سارة علي عمر - مجلس خوات دنيا للتنمية المجتمعية (مجلس نسائي) - مجلس يوسف سيادي - مجلس د. هنادي عيسى الجودر.

محافظة العاصمة

مجلس الخاجة - مجلس ناصر بن محمد جميل العريضي - مجلس عائلة العمران - مجلس العربي - مجلس المرحوم محمد جلال - مجلس أبناء المرحوم حسن سرور النعيمي - مجلس مآثم الحاج علي عبدالله خميس - مجلس المرحوم أحمد محسن بن سلوم - مجلس حسين علي بو كنان وإخوانه - مجلس حسين مدن - مجلس عالية الهملان.



صفحة تتناول أبرز ما يتعلق بالاقتصاد في السعودية عموماً، وتقدم محتوى يهم القارئ البحريني والسعودي، ويركز على ما يعزز التكامل الاقتصادي بين البلدين.

اقتصادات سعودية

حجم إنتاج أشجار القهوة في السعودية يتجاوز أكثر من 800 طن سنوياً



المكreme أكثر من 12 ألف شجرة مثمرة، لثنتج أكثر من 10 أطنان من البن الصافي، بينما تضم منطقة نجران أكثر من 9 آلاف شجرة مثمرة، تُنتج ما يزيد على 7 أطنان من البن الصافي. ودعت جميع المستهلكين إلى الإقبال على منتجات البن الوطنية إثر ما تتمتع به من قيمة غذائية، مؤكدة أن استهلاك المنتجات الزراعية المحلية يسهم في دعم المزارعين وتعزيز الأمن الغذائي، بما يتوافق مع مستهدفات رؤية المملكة 2030.

مناخها وخصوبة تربتها، مما يمنحها جودة عالية ومذاقاً طيباً. كما تنصدر منطقة جازان عدد أشجار البن المثمرة بما يتجاوز 966 ألف شجرة لثنتج أكثر من 642 طناً من البن الصافي، تليها منطقة عسير بأكثر من 243 ألف شجرة مثمرة، لثنتج أكثر من 175 طناً من البن الصافي. وأفادت الوزارة أن عدد أشجار البن المثمرة في منطقة الباحة بلغ نحو 72 ألف شجرة، فيما يبلغ عدد الأشجار بمنطقة مكة

أكدت وزارة البيئة والمياه والزراعة السعودية أن مناطق المملكة (جازان، وعسير، والباحة، ومكة المكرمة، ونجران) تحتضن ما يزيد عن 1.3 مليون شجرة بن مثمرة، تنتج أكثر من 870 طناً من البن الصافي سنوياً. وذكرت الوزارة أن البن السعودي يُعد أحد أبرز المحاصيل الزراعية الوطنية، إذ يعد إرثاً ثقافياً واجتماعياً عريقاً، مشيرة إلى انتشار زراعته على مرتفعات جبال المناطق الجنوبية الغربية والجنوبية، بفضل طبيعة

”حي حراء“.. وجهة الباحثين عن روحانية المكان بأقدس البقاع



يعيش حي حراء الثقافي بمكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك، حراكاً ثقافياً وسياحياً متنامياً يجسد مكانة مكة المكرمة التاريخية والدينية، ويعزز حضورها بوصفها مركزاً إشعاعياً للعلم والثقافة إلى جانب رسالتها الإيمانية الخالدة.

ويستقطب الحي أعداداً متزايدة من الأهالي والزوار وضيوف الرحمن، الذين يقصدونه للاستمتاع بأجوائه الرمضانية المميزة، في بيئة تجمع عبق التاريخ وحداثة الطرح الثقافي، ضمن منظومة متكاملة من الخدمات والتنظيم، بما يسهم في إثراء تجربة الزائر خلال الشهر الفضيل.

ويأتي الإقبال المتنامي على الحي امتداداً لمكانته المرتبطة بموقعه الجغرافي القريب من جبل وغار حراء، إذ تتجلى دلالات بدء نزول الوحي، مما يمنح الزائر بُعداً وجدانياً ومعرفياً يعقق ارتباطه بسيرة النبي وبالرسالة الإسلامية.

ويوفر تجربة متكاملة تجمع التعرف على سيرة النبي وبداية الوحي، والاستمتاع بالمعارض التقنية والعروض المرئية الحديثة، إلى جانب أجواء إيمانية قريبة

الحركة وراحة الزوار، ويعكس مستوى العناية بالمواقع التاريخية والثقافية في العاصمة المقدسة، بما يتوافق مع مستهدفات تطوير الوجهات الثقافية وتعزيز جودة الحياة. ويعكس الحي صورة حضارية متجددة لمكة المكرمة، إذ يلتقي عبق التاريخ بروحانية المكان، في تجربة تثري الزائر معرفياً وإيماناً، وتؤكد الدور الثقافي المتنامي للوجهات النوعية في دعم الحراك المعرفي وتعزيز تجربة قاصدي العاصمة المقدسة خلال موسم رمضان.

من جبل وغار حراء، في منظومة ثقافية تعزز الوعي وتثري المعرفة. ويُعد متنفساً ثقافياً وتنزيرين ساحاته بالإضاءات الجمالية، وتنتشر الأركان التعريفية والمقاهي والمحال التي تقدم منتجات تراثية وهدايا تذكارية تعبر عن هوية مكة المكرمة، في مشهد يجمع البعد الحضاري والطابع الرمضاني الأصيل. وتتكامل الجوانب المعرفية والثقافية مع الأجواء الإيمانية التي تميز ليالي رمضان، وسط تنظيم يراعي انسيابية

الذكاء الاصطناعي يقود تحول المهارات والاقتصاد في السعودية



تمضي المملكة العربية السعودية بخطوات متسارعة نحو ترسيخ موقعها كمركز إقليمي للذكاء الاصطناعي، مدفوعة باستثمارات ضخمة في البنية التحتية الرقمية وتنمية القدرات البشرية. وتشير المعطيات إلى أن أكثر من 800 ألف سعودي أكملوا بالفعل برامج تدريب متخصصة في مجالات الذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية، بنسبة إتمام تجاوزت المعدلات العالمية.

وتستهدف الجهود الجارية رفع عدد المتدربين إلى 3 ملايين شخص بحلول عام 2030، ما يعني أن شريحة واسعة من المجتمع ستكون مؤهلة للتعامل مع التقنيات الذكية خلال أقل من عقد. ويشمل ذلك تدريب أكثر من 109 آلاف معلم، إلى جانب موظفين حكوميين وقيادات تنفيذية، في إطار توجه يربط تطوير المهارات بالتحول الاقتصادي. وتترافق هذه البرامج مع تطور البنية التحتية السحابية داخل المملكة، حيث يجري العمل على إنشاء مناطق بيانات محلية تعزز السيادة الرقمية وتتيح تشغيل التطبيقات الحساسة داخل الحدود الوطنية، بما يدعم التحول

الرقمي للقطاعين العام والخاص.

وتستند هذه المنظومة إلى شراكات مؤسسية بين الجهات الحكومية والقطاع التقني، بهدف تسريع دمج الذكاء الاصطناعي في التعليم وسوق العمل والإدارة الحكومية.

وفي المجمل، يعكس هذا المسار توجهاً نحو تحويل الاستثمار في التقنية إلى رأس مال بشري قادر على الابتكار، بما يسهم في دعم تنويع الاقتصاد وبناء منظومة معرفية مستدامة تتجاوز حدود الاستخدام إلى الإنتاج والتطوير.

يقودان طفرة الغاز نحو عوائد قياسية وتعزيز أمن الطاقة

انطلاقة ”الجافورة“ وتشغيل ”تناقيب“... ”أرامكو“ تتجه نحو نمو قياسي في قطاع الغاز

مرحلة التشغيل لمعالجة الغاز المصاحب لإنتاج النفط من حقلي المرجان والظلوف البحرين، مع توقع وصول طاقته المعالجة إلى 2.6 مليار قدم مكعبة يومياً بحلول 2026.

ويتميز المعمل بتكامل رقمي وكفاءة تشغيلية عالية، ما يجعله ركيزة في تعزيز قدرات المملكة على معالجة الغاز وتنويع محفظتها الطاقوية.

ولا تقتصر آثار هذه المشاريع على قطاع الطاقة فحسب، بل تمتد لتشمل خلق آلاف الفرص الوظيفية المباشرة وغير المباشرة، ودعم الصناعات الوطنية، وتحقيق قيمة مضافة للاقتصاد. كما تسهم في تعزيز جهود المملكة للوصول إلى مزيج طاقة أكثر استدامة، وتقليل الاعتماد على الوقود السائل في توليد الكهرباء، بما يدعم مستهدفات الحياد الصفري بحلول عام 2060، ويعزز أمن الطاقة وبناء اقتصاد أكثر تنوعاً واستدامة.



مرافق من حقل الجافورة التابع لشركة أرامكو السعودية

والتحفيز وتحسين إنتاجية الآبار، بما يعزز الجدوى الاقتصادية للمشروع ويرسخ مكانته معياراً عالمياً في تطوير الغاز غير التقليدي. مستفيدة من تقنيات بالتوازي، دخل معمل الغاز في تناقيب

برميل يومياً من سوائل الغاز والمكثفات. وكانت "أرامكو" قد نجحت في ديسمبر 2025 في إنتاج أول غاز صخري غير تقليدي من الحقل، مستفيدة من تقنيات متقدمة أسهمت في خفض تكاليف الحفر

موثوق للطاقة والكيميائيات. وأكد رئيس "أرامكو" وكبير إدارييها التنفيذيين المهندس أمين الناصر أن بدء الإنتاج في الجافورة وتشغيل معمل تناقيب يشكّلان إنجازاً محورياً في مسيرة الشركة، مشيراً إلى أن برنامج الغاز سيصبح أحد أهم مصادر الربحية مستقبلاً، إلى جانب دوره في تلبية الطلب المحلي المتزايد، ودعم قطاعات صناعية وتنموية رئيسة داخل المملكة.

ويُعد حقل الجافورة حجر الزاوية في استراتيجية الغاز السعودية، حيث يمتد على مساحة تقارب 17 ألف كيلومتر مربع في المنطقة الشرقية، ويُقدّر موارده بنحو 229 تريليون قدم مكعبة من الغاز الخام، إضافة إلى 75 مليار برميل من المكثفات. ويستهدف المشروع الوصول بحلول عام 2030 إلى إنتاج ملياري قدم مكعبة قياسية يومياً من غاز البيع، و420 مليون قدم مكعبة من الإيثان، ونحو 630 ألف

في خطوة تعكس التحول الاستراتيجي في مزيج الطاقة داخل المملكة العربية السعودية. أعلنت شركة "أرامكو" عن تحقيق تقدم نوعي في خططها الطموحة للتوسع في إنتاج الغاز، مع بدء الإنتاج من حقل الجافورة، أكبر حقل غاز غير تقليدي في الشرق الأوسط، إلى جانب دخول معمل تناقيب مرحلة التشغيل الفعلي، بما يعزز موقع الشركة في سوق الطاقة العالمية ويدعم مستهدفات رؤية السعودية 2030.

ويمثل هذان المشروعان ركيزة أساسية في خطة "أرامكو" لرفع طاقة إنتاج غاز البيع بنسبة تصل إلى 80 % بحلول عام 2030 مقارنة بمستويات عام 2021، لتبلغ نحو 6 ملايين برميل مكافئ نفطي يومياً. ومن المتوقع أن تسهم هذه التوسعة في تحقيق تدفقات نقدية إضافية تتراوح بين 12 و15 مليار دولار سنوياً بحلول نهاية العقد، ما يعزز مكانة الشركة كمزود عالمي

البلاد

الصحافي الافتراضي
"عبدالله"





وزيرة المالية اليابانية: الحكومة تراقب تراجع الين باهتمام بالغ



أشارت وزيرة المالية اليابانية "ساتسوكي كاتاياما" إلى يقظة متزايدة تجاه تحركات العملة، وأبلغت البرلمان بأن الحكومة تراقب انخفاض الين الأخير باهتمام بالغ. وردًا على سؤال حول ما إذا كان انخفاض قيمة الين قد يعيق نمو الأجور من خلال رفع تكاليف الاستيراد، قالت الوزيرة: نحن نراقب التحركات الأخيرة عن كثب، باهتمام بالغ، وذلك حسبما نقلت "رويترز". وأضافت أن الحكومة اليابانية تحافظ على تواصل وثيق للغاية مع الولايات المتحدة، مؤكدة: سنواصل الحوار لضمان عدم تحقق المخاوف التي أثبتت بشأن تأثير سعر الصرف. وفي تعاملات اليوم، استقرت العملة الأميركية مقابل نظيرتها اليابانية عند 155.99 ين، في تمام الساعة 11:13 صباحًا بتوقيت مكة المكرمة.

الرئيسة الفنزويلية بالوكالة تجتمع مع شركة شل لمناقشة مشاريع غاز



كما استقبلت وزير الطاقة الأميركي كريستوفر رايته الذي قامت معه بجولة في حقول النفط التابعة لشركة "شيفرون" في فنزويلا. وتُعد شركة "شل" شريكًا تاريخيًا لفنزويلا، بحيث كانت تستغل النفط في البلاد قبل الحرب العالمية الأولى. إلا أن الشركة باعَت كل أصولها عام 2019 بعدما تراجعت أعمالها بسبب العلاقات المتوترة مع الرئيس السابق هوغو تشافيز.

التقت الرئيسة الفنزويلية بالوكالة ديلسي رودريغيز الخميس، مسؤولين من شركة النفط البريطانية العملاقة "شل" للبحث في "مشاريع غاز" وذلك بعد أقل من شهرين من إطاحة نيكولاس مادورو واعتقاله خلال عملية عسكرية نفذها الجيش الأميركي. وتحت ضغط من الولايات المتحدة، أقرّت رودريغيز قانونًا خاصًا بالمحروقات في يناير ما فتح القطاع أمام الاستثمارات الخاصة. توازيًا، بدأت وزارة الخزانة الأميركية إصدار تراخيص تسمح بإجراء معاملات معينة تتعلق بالنفط الفنزويلي الذي يخضع لحظر منذ العام 2019.

وحصلت شركة "شل" وخمس شركات متعددة الجنسيات أخرى على هذه التصاريح للعمل في فنزويلا. وبحسب بيان صادر عن الرئاسة، عقدت رودريغيز "اجتماع عمل مع ممثلين لشركة شل البريطانية للبحث في مشاريع غاز". وكانت رودريغيز التقت في الأسابيع الأخيرة مسؤولين من شركات "شيفرون" الأميركية و"ريبسول" الإسبانية و"موريل إي بروم" الفرنسية.

أسواق

نيكاي الياباني يسجل مستوى قياسيًا

أغلق مؤشر نيكاي الياباني عند مستوى قياسي مرتفع محققًا أكبر مكاسب شهرية منذ أربعة أشهر بنسبة 10.4 % ليصل إلى 58850 نقطة. جاء هذا الصعود بدعم من تفاؤل المستثمرين بأرباح الشركات وتوقعات الإنفاق المالي بعد الانتخابات. وارتفعت أسهم سوني وشركات البرمجيات، بينما تراجعت أسهم الرقائق والتكنولوجيا مثل أدفانتست وسوف بنك. مقلقة أثر الخسائر اليلية لأسهم التكنولوجيا الأميركية.



الذهب يرتفع لمكاسب شهرية سابعة

ارتفعت أسعار الذهب والفضة مع استقرار الدولار، حيث سجل الذهب مكاسب شهرية سابعة على التوالي متجاوزًا 5213 دولارًا للأوقية، بينما اقتربت الفضة من 91 دولارًا. جاء ذلك وسط إقبال المستثمرين على الملاذات الآمنة لتقييم المفاوضات النووية بين الولايات المتحدة وإيران في جنيف والتي لم تنجر عن حل جذري بانتظار اجتماع فيينا المقبل، إضافة لحالة عدم اليقين بشأن السياسة التجارية الأميركية.



العملات المشفرة ترتفع بقيادة البيتكوين

ارتفعت العملات المشفرة لتتربط عملة البيتكوين من مستوى 68 ألف دولار، كما صعدت عملات الإيثريوم والريبيل ودوج كوين. تأتي هذه الارتفاعات وسط تذبذب الأسواق وتقييم المستثمرين للتوترات التجارية والمحادثات المستمرة بين واشنطن وإيران، من جهته توقع بنك جيه بي مورجان ارتفاع أسعار العملات المشفرة في النصف الثاني من العام حال إقرار تشريع أميركي يوفر وضوحًا تنظيميًا ويسهل المشاركة المؤسسية.

مقاربات قانونية



المستشار رجب قاسم*

في تعزيز الرقابة فأنظمة التتبع المالي، والتحويلات عبر قنوات مصرفية رسمية، والتوثيق الإلكتروني، كلها أدوات تقلل من فرص التلاعب.

بعض الدول اتجهت إلى إطلاق منصات رسمية موحدة لجمع التبرعات، تخضع لإشراف مباشر، بما يضمن وصول الأموال إلى مستحقيها وفق آليات واضحة. هذا النموذج يجمع بين سهولة التبرع وسلامة المسار المالي.

التحول الرقمي، إذا أحسن توظيفه، يمكن أن يكون حليفًا للشفافية بدل أن يكون ثغرة للانحراف.

بين الثقة والامثال

الثقة تظل العنصر الأهم في العمل الخيري، لكنها لا تتعارض مع الامتثال للقانون. بل إن الامتثال يعزز الثقة ويمنحها أساسًا موضوعيًا. فالمتبرع الذي يعلم أن أمواله تخضع لرقابة ومراجعة سيكون أكثر استعدادًا للعطاء، وأقل عرضة للتردد.

كما أن الجهات الخيرية الملزمة بالحوكمة الرشيدة لا ينبغي أن تنظر إلى التنظيم باعتباره عبئًا، بل باعتباره درعًا يحميها من الشبهات ويعزز مصداقيتها. (اقرأ الموضوع كاملاً بالموقع الإلكتروني)

* مستشار مصري مقيم في سلطنة عمان

في موسم العطاء... من يراقب صناديق التبرعات

كلها أدوات قد تُستخدم في سياق مشروع، لكنها قد تتحول أيضًا إلى وسيلة للاحتيال أو حتى لغسل الأموال. وفي بعض الحالات، قد تُجمع أموال ضخمة دون وجود سجل محاسبي واضح أو آلية تضمن توجيهها لغرض المعلن. الخطورة لا تكمن فقط في ضياع أموال المتبرعين، بل في اهتزاز الثقة العامة في العمل الخيري ككل. فعندما تتكرر حالات الاستغلال، يصبح المتبرع أكثر ترددًا، ويخسر المجتمع أحد أهم مصادر التكافل.

الرقابة كضمان للشفافية لا كقيد على الخير

يُساء أحيانًا فهم الرقابة على أنها تدخل في النوايا أو تضيق على المبادرات، غير أن جوهر التنظيم القانوني يتمثل في حماية العمل الخيري من الانحراف، وصون سمعته من الشبهات. فالترخيص المسبق، واشتراط فتح حسابات مصرفية مخصصة للتبرعات، وإلزام الجهات بتقديم تقارير مالية دورية، كلها أدوات تهدف إلى تعزيز الشفافية.

الرقابة الفعالة لا تعني التعقيد البيروقراطي، بل تعني وجود قواعد واضحة، وسرعة في منح التصاريح، ونظام متابعة يعتمد على الإفصاح والمراجعة الدورية. كما أن نشر تقارير دورية عن أوجه الصرف يسهم في تعزيز ثقة المتبرعين، ويحول دون الشكوك.

هذا التحول من المبادرة الفردية إلى الكيان المؤسسي أوجد حاجة ملحة لإطار تنظيمي يحدد شروط جمع التبرعات، وآليات الصرف، ومتطلبات الإفصاح والشفافية. فكلما اتسع نطاق النشاط، تعاظمت المسؤولية، وأصبح من الضروري إخضاعه لقواعد محاسبية ورقابية واضحة.

في مصر، كما في دول مجلس التعاون الخليجي، تخضع عمليات جمع التبرعات لإجراءات ترخيص وإشراف من الجهات المختصة، سواء عبر وزارات التضامن أو الشؤون الاجتماعية أو الهيئات التنظيمية المعنية بالعمل الأهلي. ويهدف هذا الإطار إلى ضمان مشروعية الجمع، ومنع استغلال العاطفة الدينية في تمرير ممارسات غير قانونية.

مخاطر الجمع العشوائي في العصر الرقمي

مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي والتطبيقات الرقمية، أصبح من السهل إطلاق حملة تبرعات خلال دقائق، والوصول إلى آلاف الأشخاص دون رقابة مسبقة. هذه السهولة، رغم إيجابياتها في تسريع الدعم، فتحت الباب كذلك أمام حملات وهمية أو غير مرخصة، تستغل تعاطف الجمهور لتحقيق مكاسب شخصية.

التحويلات الإلكترونية الفورية، والمحافظ الرقمية، والروابط المختصرة،

مع حلول شهر رمضان، تتجدد مشاعر العطاء وتتسع دوائر التكافل الاجتماعي، فتزدحم المساجد والجمعيات والمنصات الرقمية بحملات التبرع، وتزداد المبادرات الفردية والجماعية لدعم الفئات الأكثر احتياجًا. هذا الزخم الإنساني يعكس عمق القيم الدينية والاجتماعية في مجتمعاتنا، ويؤكد أن العمل الخيري يشكل ركيزة أساسية في البناء المجتمعي.

غير أن هذا التدفق المالي الموسمي، الذي قد يصل إلى أرقام ضخمة خلال أسابيع قليلة، يطرح تساؤلاً قانونيًا مشروعًا: كيف يمكن ضمان وصول التبرعات إلى مستحقيها؟ ومن يراقب حركة الأموال المتدفقة باسم الخير؟ وهل الرقابة تمثل تقييدًا للعطاء أم حماية له؟

المعادلة هنا دقيقة فالثقة هي روح العمل الخيري، لكن الثقة وحدها لا تكفي في عالم تتعدد فيه المعاملات المالية وتتعدد فيه أدوات التحايل.

التبرع بين المبادرة الفردية والالتزام المؤسسي

العمل الخيري في صورته التقليدية كان يعتمد على المبادرات المباشرة، حيث يعرف المتبرع الجهة أو الشخص المستفيد غير أن التطور المؤسسي واتساع نطاق العمل الأهلي أدّى إلى ظهور كيانات منظمة تدير موارد مالية كبيرة، وتنفذ مشروعات اجتماعية وصحية وتعليمية عابرة للمدن بل والحدود.

بمناسبة يوم السياحة العربي

وزيرة السياحة تستضيف سفراء الدول العربية في فعالية “أمسيات المنامة”

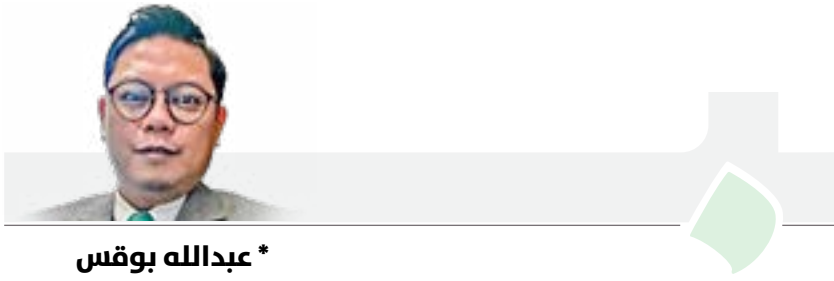


بمناسبة يوم السياحة العربي، والذي يأتي هذا العام تحت شعار "السياحة العربية جسور ثقافة وتنمية مستدامة"، استضافت فاطمة بنت جعفر الصيرفي، وزيرة السياحة، عددًا من أصحاب السعادة سفراء الدول العربية المعتمدين لدى مملكة البحرين، في فعالية "أمسيات المنامة" التي تُقام في الساحة الخارجية لمسرح البحرين الوطني ضمن موسم "أمسيات رمضان". وأكدت الصيرفي بهذه المناسبة أهمية مواصلة تعزيز التعاون العربي المشترك لتنمية السياحة البينية، وتطوير مبادرات تُسهم في دعم مسارات التنمية المستدامة.

تبادل الخبرات وتطوير الشراكات، بما يعزز تنافسية القطاع السياحي في المنطقة، ويسهم في رفع معدلات الحركة السياحية العربية.

حرص مملكة البحرين على مواصلة العمل مع الدول العربية الشقيقة في مجالات

وتعزيز دور السياحة كجسر للتواصل الثقافي بين الشعوب العربية، مشيرة إلى



* عبدالله بوقس

رهان السياحة المبكرة في لاوس

في قلب البُر الآسيوي، بعيدًا عن صخب الموانئ وسباق الأبراج، تعيد جمهورية لاو الديمقراطية الشعبية أو لاوس تقديم نفسها لا كدولة حبيسة، بل كجسر حي يعبره المسافرون. فاستهداها لجذب 5 إلى 6 ملايين سائح أجنبي في 2026 ليس شعارًا ترويجيًا، بل رهانًا على تحوّل بنوي يصنعه الحديد أكثر مما تصنعه الحملات الدعائية، فسكة الحديد بين الصين-لاوس التي انطلقت عام 2021 بكلفة تقارب 5.9 مليار دولار أميركي، ربطت فينيتيان بكونمينغ، وفتحت شهية الامتداد نحو تايلاند وفيتنام ودول آسيان. الأرقام تمنح الرهان صدقيته، ففي 2025 استقبلت البلاد أكثر من 4.5 مليون زائر، بزيادة 11 % عن 2024، متجاوزة الهدف الحكومي البالغ 4.3 مليون. قبل جائحة كوفيد-19 حققت السياحة في لاوس إيرادات قاربت 700 مليون دولار مع نحو 5 ملايين زائر سنويًا، ما رسّخها كركيزة في الاقتصاد. ومع إعادة الفتح عام 2022 استعادت هذا الزخم تدريجيًا، مستفيدة من تحسن الربط الإقليمي بعد تشغيل السكك الحديدية، إذ تشير بيانات البنك الدولي إلى أن تطوير النقل يخفض التكاليف ويعزز الاستثمار والسياحة.

لكن التحول في لاوس لا يقتصر على السكك الحديدية؛ إذ اختارت أن تنافس بالابتعاد عن الضجيج، وأن تروّج للنردة بدل السلع، نموذجها أقرب إلى السياحة المجتمعية التي توزّع الدخل على القرى بدل تركيزه في المدن، حيث حقول الأرز وتحميص القهوة أمام الزوار ومزارعون يبدؤون يومهم مع الضباب. وتشير تقارير منظمة السياحة العالمية إلى أن إنفاق سائح الطبيعة يزيد بنحو 18 % عن سائح المدن، ما يعزز قيمة الإقامة في أكواخ جبلية نادرة. وتاريخيًا، تحقق الأسواق السياحية الناشئة أعلى عوائدها قبل بلوغ الذروة الجماهيرية، ولاوس تمر بهذه المرحلة.

من هنا تبرز زاوية الخليج العربي في تنوع الاستثمارات بعيدًا عن القطاعات التقليدية، بما يتقاطع مع بيئة لاوسية تتجه نحو تحديث صناعي وتحول رقمي ونمو أخضر. الفرص لا تقتصر على الفنادق والنقل البري والخدمات الرقمية، بل تمتد إلى بناء قدرات إدارة الضيافة. كما يمكن لبحر الخـليـج في إدارة المناطق الاقتصادية والمطارات مواكبة اقتصاد العبور الذي تعززه السكك الحديدية. ومع بلوغ سوق السفر الإسلامي 225 مليار دولار في 2023، يتجاوز دور المستثمر التمويل إلى صياغة المعايير وتنظيم القطاع.

ومع ذلك، لا مجال لرومانسية الأرقام. فالنمو السياحي يثير أسئلة تتصل بالهوية والبيئة واتساع الفجوة بين العاصمة والأقاليم، وإذا لم تحسن الإدارة قد تتحول السياحة من رافعة تنمية إلى عبء. لذلك تتحدث الخطط الرسمية عن توازن بين الجذب والانضباط، وبين الانفتاح والاستقرار الاجتماعي. في هذا السياق، لا تسعى لاوس إلى تضخيم الأعداد بقدر ما تراهن على نوعية الزوار. كما أن الرهان الاستثماري يرتبط بمرحلة السوق، إذ تتسع هوامش الربح في المراحل المبكرة.

* صحافي وكاتب إندونيسـي، مهتم بشؤون منطقة جنوب شرق آسيا، مقيم في كوالالمبور

هيلتون البحرين سيتي سنتر يرحّب بضيوفه في أول رمضان له مع إطلاق “سوق رمضان”



للشخص الواحد، فيما تُقدّم الغبة بسعر 22 دينارًا بحرينيًا للشخص، مع توفير ترتيبات خاصة للمجموعات تتراوح بين 10 % و 15 % طوال الشهر الكريم. وبهذه المناسبة، قال حسن الوحيدـي، المدير العام لهيلتون البحرين سيتي سنتر: “يسرّنا أن نحتفل بأول رمضان لنا في هيلتون البحرين سيتي سنتر من خلال تجربة تجسّد روح الشهر الفضيل بكل تفاصيلها. لقد صمّم “سوق رمضان” بعناية ليقدّم لضيوفنا أكثر من تجربة طعام استثنائية، بل مساحة ترحيبية تلتقي فيها الأصالة الثقافية مع الراحة العصرية، لنصنع أمسيات لا تُنسى للعائلات والأصدقاء وأفراد المجتمع بشكل عام.”

جانب المشروبات الرمضانية التقليدية، وتشكيلات التوابل المنسّقة، وأبراج التمور الأنيقة، ولمسات ثقافية أصيلة تعزّز روح الألفة في أجواء تجمع بين الحيوية والسكينة. ويتسع مطعم “ذا كولكتيف” 121J ضيفًا، موقّراً أجواءً دافئة ومفعمة بالحيوية لتجربتي الإفطار والغبة، حيث يبرز تنوّع المطبخ الإقليمي بلمسات عالمية. ويمكن للضيوف تناول وجبة الإفطار مع تشكيلة واسعة من المقبلات الرمضانية والسلطات الموسمية وأطباق الشهر الفضيل المميزة، بما في ذلك طبق الأوزي، يليها ركن حلويات فاخر مستوحى من الحلويات الشرقية الكلاسيكية بلمسات عصرية مبتكرة. يُقدّم الإفطار ابتداءً من وقت الغروب بسعر 24 دينارًا بحرينيًا

مع حلول شهر رمضان المبارك، يحتفي هيلتون البحرين سيتي سنتر، الذي افتتح أبوابه حديثًا، بأول شهر فضيل له من خلال إطلاق “سوق رمضان”، ليقدم تجربة مُنسّقة بعناية تمزج بين عبق التقاليد وكرم الضيافة ولمسات الأناقة العصرية في قلب العاصمة. وثُقام هذه التجربة على مستوى بهو الفندق الرحب داخل مطعم “ذا كولكتيف”، حيث يأخذ “سوق رمضان” ضيوفه في رحلة حسيّة ثرية مستوحاة من سحر الأسواق العربية التقليدية. وتضفي محطات الطهي الحي وأركان الجَزف طابعا نابضًا بالحياة، فيما تعبق الأجواء بروائح الأطباق المُعدّة بعناية، والخبز الطازج، والتوابل العطرية. ويكتمل المشهد بأنغام العود الحية، إلى

شراكة عابرة للحدود بمفهوم “الحياة العصرية”

كاديلاك البحرين تفتح أبواب “الجونة” الفاخرة لعملائها



محسن قاسم الرئيس التنفيذي لمجموعة السيارات يسلم محمد عامر هدية تذكارية



محسن حمزه مدير عام المبيعات



محمد عامر الرئيس التنفيذي لمدينة الجونة



جانبه، وفي تصريح خاص لـ “البلاد”، كشف السيد محمد عامر، الرئيس التنفيذي لمدينة الجونة، أن هذه الاتفاقية التي تتزامن مع احتفالات المدينة بمرور 35 عامًا على تأسيسها، تهدف

هو رحلة في عالم الرفاهية تشمل جولات باليخوت الخاصة ومباريات الجولف وأمسيات المارينا الساحرة، مما يجسد التناغم التام بين أداء كاديلاك القوي وأجواء الجونة الخلابة. من

البلاد | طارق البحار - تصوير: علاء كرايمه

في خطوة تعكس تلاقى مفاهيم الرفاهية المطلقة بين عالم المحركات الفاخرة والوجهات السياحية العالمية، أعلنت “كاديلاك البحرين” ومدينة “الجونة” بالبحر الأحمر في مؤتمر صحفي كبير بالفورسيزون، عن إطلاق شراكة استراتيجية فريدة من نوعها، تستهدف تقديم تجربة استثنائية لعملاء العلامة الأميركية العريقة في قلب واحدة من أكثر المدن المصرية سحرًا. وتأتي هذه التوأمة لترسيخ مكانة الجونة كوجهة سياحية راقية تعمل على مدار العام، وكخيار أول للسكن الفاخر والمنزل الثاني لنخبة المجتمع في مملكة البحرين، معززة القيم المشتركة التي تجمع الطرفين في الرقي والحرفية وأسلوب الحياة المتطور.

وخلال الحفل الذي شهد حضورًا لافتًا من كبار المسؤولين وعشاق السيارات الفاخرة ونجوم التواصل الاجتماعي، عبّر السيد محسن قاسم، الرئيس التنفيذي لمجموعة السيارات، عن فخره بهذا التعاون الذي يمنح عملاء كاديلاك في البحرين فرصة ذهبية خلال شهر رمضان المبارك، لجمع متعة اقتناء أحدث ما توصلت إليه صناعة السيارات الفاخرة مع تجربة إقامة تمتد لأسبوع من الدلال في فيلات وفنادق الجونة المظلة على البحر. وأكد قاسم أن هذا العرض لا يقتصر على كونه مكافأة شراء، بل

إلى استقطاب الاستثمارات العقارية النوعية من السوق البحريني والخليجي. وأشار عامر إلى وجود قواسم مشتركة كبيرة تجمع بين البحرين والجونة من حيث جمال الشواطئ وركني التنظيم، معتبرًا أن الجونة اليوم ليست مجرد منتج موسمي، بل هي مدينة متكاملة بمرافق عالمية وحضور سينمائي وثقافي بارز، مما يجعلها “المرأة” المثالية لجودة وفخامة سيارات كاديلاك. وتتضمن المبادرة الحصرية تقديم باقات إقامة فاخرة لأول 35 مشترئًا لسيارات كاديلاك الجديدة خلال الشهر الفضيل، حيث ستتاح لهم فرصة الاستمتاع بوحدات El Gou-

na Plus الفاخرة والاستفادة من البنية التحتية المتطورة للمدينة. ومن الناحية الاقتصادية، تبرز هذه الشراكة الجاذبية الاستثمارية الكبيرة للجونة وسهولة الوصول الجغرافي إليها، إذ تبعد نحو 3 ساعات فقط عن دول الخليج، مما يعزز تدفقات رؤوس الأموال والسياحة الوافدة، ويؤكد التزام شركة أوراسكوم للتنمية بتقديم نمط حياة يجمع بين الحرفية العالية والرفاهية المستدامة في المنطقة، ليختتم الحدث أجواءه بـ “غبة” رمضانية راقية احتفت بهذا التحالف الاستراتيجي الواعد.

«لأرقام سحرها.. وللسبق الصحافي دوره في التأثير

«مطلوب خلطة سحرية بين الشباب و”الشباب“ لإدارة المرحلة

ربما لن يكون في سياقات الجزء الثاني من حوارنا مع رئيس مجلس إدارة "البلاد" عبدالنبي الشعلة، ذكر في "البودكاست" المترافق مع هذا الحوار، وربما يكون على الهامش من هذه السياقات ما كان أهم، وما قد تكون قد أسقطته العجالة لحظة البث، لكن الأكيد أن حوارات العمر دائماً ما تتسم بالجمل الاعتراضية، بالهوامش التي تضيء على لحظة الإفصاح جلالها، وعلى قوة التعبير وجدانيات التجلي.

42 سنة أو أكثر لم تمر مرور الكرام في علم الزمن، ما دار خلالها من أحداث، وما أنجبته من مواقف، وما تؤكّد عنها من أفكار كان لابد من التوقف عندها طويلاً وأنا أجلس أمام قامة فكرية عاصرت صولاتها وجولاتها، وتعاملت مع أدقّ مراحلها وطموحاتها.

لقد تساءلت في مقدمة هذا الحوار عن "الجدلية" المستحبة في شخصية عبدالنبي الشعلة، أكان مع التجار أم كان عليهم؟ وإذا كان عليهم فلماذا كان يتقدم الصفوف، وكان المدافع الأول عن ثوابت "غرفة التجارة" وعن قواماتها الفارعة؟ كيف كان وسيطاً وسطاً في كل الظروف وكل المراحل؟ وكيف استطاع التوفيق بين وجهة نظر الغرفة في مواجهة أشدّس معركة خاضتها في القرن العشرين مع الصحافة؟ هل هي الصورة الذهنية التي كان يؤمن بها الشعلة عن التجارة والاقتصاد، وكان شديد الصبر على ترسيخها لدى الوعي الجمعي للناس؟ هل هي الرسالة الواضحة التي كان شديد الإيمان بها؟ هل شخصية الصحافي كانت تنبصر للشعلة أمام الصحفيين فيبدو وكأنه منحاز لمهتهم المقدسة، مؤمناً بمتاعيمهم التي لا حدود لها؟ أم أنه التاجر الواعي بضرورة الانفتاح على الرأي الآخر حتى يتعرف قيادات الشارع التجاري على ما لهم وما عليهم، خصوصاً أن التاجر من دون مستهلك تماماً مثلما المستهلك من دون تاجر؟

ولو كان أحلاهما مُرا

كلاهما يكملان بعضهما بعضاً، وكلاهما ولو كان أحلاهما مُرا، فإنه لا غنى لأحدهما عن الآخر.

عبدالنبي الشعلة

على بُعد أمتار من انتخابات تاريخية لـ "الغرفة".. "البلاد" تحاور المتحدث الرسمي في ثمانينات العصر الذهبي

الشعلة التاجر في مواجهة الشعلة الصحافي

.. مشكلتنا ثقافة "إلقاء الأعباء".. والمسؤولية على المجتمع كله

من مرثيات، وما طرحناه من أفكار، وما قمنا به من محاولات، يكفي فقط ما قدمناه، ويكفيني شخصياً أن أتوقف عند مرحلة أقول فيها: لا والله، الدماء الجديدة والشباب يجب أن يأخذوا الفرصة، وأن يقوموا بدورهم، بل إنهم يجب أن يكونوا في المقدمة لقيادة الاقتصاد والمجتمع عموماً، والنشاط الاقتصادي والتجاري خصوصاً.

لا تقاعد.. فالروح في العشرين

« هل هذا يعني تقاعذك عن العمل التجاري، وعن المشاركة في تجهيز المرثيات وتقديمها للحكومة من أجل تطوير الاقتصاد والارتقاء بالقطاع التجاري؟

بال تأكيد لا، لا أقصد ذلك. ابتعادنا عن المشهد لا يعني تقاعداً أو تقاعسنا أو الهروب من مسؤولياتنا، المجال أمامنا مفتوح والآفاق رحبة ومتسقة لمشاركة الجميع، العمل أيضاً متوافر وموجود، شريطة أن يواكب المتغيرات، وشريطة أن نقرأ ونتابع ونتحلى بالتكنولوجيا وندعوها للمساهمة معنا في تحليل المعلومات وليس فقط الحصول عليها.

« هل تلك فلسفة أم قرار؟

قناعتي أننا لا يجب أن نتقاعد ونقول إننا بلغنا من العمر كذا أو كذا، فإذا كان ذلك هو سؤال الأخير فدعني أختتم ملاحظاتي ببيت الشعر الذي يقول "عمري إلى التسعين يركض مسرعاً.. والروح باقية على العشرين". دائماً ما نجعل روحنا هي التي تحركنا، وليس العمر الذي أعذّه مجرد رقم.

انتهى الحوار إلا من كلمة أخيرة وددت لو أختتم بها هذا الحوار الذي ارتبط بالغرفة ولم يبحث في محصول العمر، الحوار الذي نسبق به دائماً لبحث، وانتخابات قد لا تتكرر، ومجلس إدارة قد لا يعيش ثلاث مرات وفقاً للوائح وتشريعات ومحاذاير اللحظة.

وكلمة أخيرة أقول فيها للشعلة: شكراً لك على سعة صدرك، على رغم ضيق وقتك، وتراحم مواعيدك، وتحفظك الذي قرأته من بين السطور، ولمحت أظافره وهي تجذب الحقيقة بعيداً.. بعيداً عن مناظرة ظننتها مثل سابقاتها، لكن ذلك لم يكن.



* أسامة مهران



الشعلة متحدثاً للزميل أسامة مهران

لن أتشرح

« هذا يجربنا إلى سؤال أهم، هل يمكن إعادة ترشيح نفسك في الانتخابات المقبلة لمجلس إدارة "غرفة البحرين"؟ أم أنك ستجيب الإجابة التقليدية: سوف أترك المجال للشباب؟

مثلاً نقول دائماً، عقارب الساعة لا تعود أبداً إلى الوراء، وموقفي لا يجب أن تراه وكأنه تنزل من مسؤولية، أو هروب من دور، أو حتى تجاهل لمكانة طالما احترمتها وقدرت جهود القائمين عليها. إنني أعتقد بأننا في هذه المرحلة بالذات، أكثر من أي وقت مضى، يجب أن نترك المجال للشباب ليساهموا ويضيفوا على ما بدأناه. في الماضي دخلت انتخابات مجلس إدارة الغرفة، بالتحديد في مارس من العام 1983، رافقاً شعار التجديد أو التغيير أو "فرصة" للدماء والوجوه الجديدة، وهذا الوعد الذي كنت قد قطعت على نفسي قد خالفته وترشحت ثلاث مرات، أما اليوم فلم أعد مستعداً لمخالفة الوعد، ولا التنازل عن الشعار الذي قطعت على نفسي في السابق، يكفي فقط ثلاث دورات، ويكفي فقط ما قمنا به وقدمناه لهذا الكيان التجاري العريق.

ويكفي فقط ما شاهدناه من أحداث، وما شاركنا فيه

ومعلومات وأرقام، هذه كلها إيجابيات لا يجب غض الطرف عنها ونحن نتحدث عن الـ "AI"، لذا فإن الفوائد من هذه التقنية الرقمية فائقة التطور أكبر بكثير من سلبياتها.

الشباب و"الشباب"

« هل يقودنا هذا إلى ما نطلق عليه بـ "الاستعانة بالشباب"، وتجاهل الخبرات، بل مطالبتهم بأن يجلسوا على أرائك المتفرجين شأنهم في ذلك شأن أحصنة السياق التي انتهى دورها وينبغي أن ندفعها إلى التقاعد غصياً؟ لماذا لا تختلط الأجيال السابقة باللاحقة، الشباب مع "الشباب"، من أجل تعظيم الفائدة والاستفادة من الخبرات وفي الوقت نفسه من الطاقات الشبابية الطالعة؟ ما هو العيب في ذلك؟

لا عيب أبداً، الخلطة السحرية أو السرية واجبة بين ما كان وما سوف نكون عليه، بين الماضي بأدعائه وتجاريه والحاضر بكل عنفوانه وآمابه، الخبرات بما تمتلكه من رصيد تاريخي مهيب، والشباب بعبائهم وجهودهم وتعليمهم الاستباقي المطلوب.

الأسئلة فوق مستوى الشبهات وتعود بنا عقوداً ليست بالقليلة إلى الوراء للتفتيش فيها أو البحث عن أسرارها، أو إعادة بعثها من جديد ليس عدواناً مع سبق الإصرار، تماماً مثلما هو ليس ترصداً من صاحب مبدأ لا آخر لا يمتلك القرار.

هذا هو ما كان يريد الشعلة "التاجر" أن يوضحه للشعلة "الصحافي"، هو تماماً ما كان يريد أن يصرح به الشعلة "الوزير سابقاً" و "الشوري القدير" عندما كانت التعقيدات تبث عن مُخلص لها.

هذا الجزء من الحوار ظل وسيظل هو مرتبط الفرس في علاقة صحافي يبحث عن الحقيقة، أي حقيقة، مع تاجر ووزير وشوري وصحافي مخضرم يبحث هو الآخر عن الحقيقة، وأي حقيقة.

كان الحوار قد انتهى في الجزء الأول عند مفترق، عند الرؤية وعند الهدف، رؤية معاصر لزمن جميل، وهدف خبير لديه من التجارب ما يكفي لصياغة مستقبل "كيان التجار" على أسس أكثر سلاسة للخروج بإعادة الهيكلة المطلوبة إلى بر الأمان.

"السلبية الافتراضية".. من المسؤول؟

« من المسؤول يا ترى عن "السلبية" الافتراضية التي يسوقها التاجر الصغير بحق "غرفة التجارة" أو "غرفة البحرين"؟

ما زلنا نتبع الثقافة نفسها بفلسفة يمكن تسميتها بـ "إلقاء الأعباء". مشكلتنا أننا نعود ونريد وضع كل العبء على طرف ما في معادلة المعضلة، إما على الحكومة، أو "راح نقول" غرفة التجارة؛ ثقافة إلقاء الأعباء على الغير. المجتمع كله لابد أن يتحمل المسؤوليات كلها، كل بقدر استطاعته، وكل بحجم طاقته، وكل بنوع نشاطه الاقتصادي، صحيح أننا لا نقض من طرف على حساب طرف آخر، وصحيح أن توزيع الأعباء ثقافة ومسؤولية، وإنما الصحيح أيضاً أننا يجب أن نتعلم، وأن نواصل متابعة التطورات، وأن نقرأ المشهد جيداً، ثم نعود ونسأل: من هم الذين يقرأون لدينا الآن؟ وسائل المعرفة أصبحت على المحك، مصادرها أيضاً، وأصبحنا نلث خلفها باحثين عن المعلومة، نتذكر عندما كنت أنا في الصحافة وأنت، الأرقام تلعب دوراً، حتى التواريخ لها أثر، كنا دائمى البحث عنها، وكنا نذوق الأمرين للعثور على رقم يقيم حتى تكتمل قراءتنا للمشاهد؛ حتى يخرج المقال من أيدينا سليماً معافى. اليوم من خلال ضغطة زر على "الشات" أو "جوجل" يمكننا الحصول على ما نريده من إحصاءات

في الموضوع

قد يكون السكوت علامة على كل الكلام، والصمت الرهيب مقدمة في غاية التوحش إبداعاً يحدث كبير منتظر، أو بموقف فائق على الطريق. هكذا يمكن أن نستشف من السكوت، وهكذا يمكن أن يقودنا الصمت الرهيب، لكن المشكلة ماذا لو كان الكلام يدل على كل الكلام؟ وماذا لو كان الوضوح يخفي غموضاً في أعماق الوجدان؟

لم تكن لدينا معلومات عن نسبتها، ولا بيانات واضحة عن الفئات التي تعانيتها، وعندما آلت إليه هذه الحقيقة المثقلة بالقضايا والتحديات، أبى إلا أن يقبل بالمسؤولية، وأن يكون صريحاً وواضحاً أمام الرأي العام، وأن يضع كل الفئات والوزارات ذات العلاقة أمام مسؤولياتها من أجل إيجاد حل جذري لهذه المشكلة المزمنة. (اقرأ المقال كاملاً بالموقع الإلكتروني).

الاستثنائي" أبي مشعل، أن يفتح عقله وقلبه لي، بل ليس لي وحدي وإنما للرأي العام بكل تناقضاته وتعدد وتنوع فئاته واختلاف رؤاه. لقد واصل الرجل مسيرته في أكثر الوزارات جدلاً وشعبوية خلال مرحلة فارقة من تاريخ بلادنا وهي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، حيث المتنتع للمرحلة يستطيع أن يضع يديه على ملفات في غاية الحساسية، من أهمها وأخطرها قضية البطالة. قبله

قد يكون الخجل مفتاحاً لفرج قريب، أو لرؤية أكثر وضوحاً من تلك التي تراءت أمامي وأنا أجري هذا الحوار مع رئيس مجلس إدارة "البلاد" الأستاذ عبدالنبي الشعلة، ما الذي يا ترى أخفاه الشعلة بمنتهى المهارة والاحترافية؟ كيف تخلص من رغبتني المحمومة في طرح مزيد من الأسئلة، ومزيد من الاستفسارات، ومزيد من الذكريات؟ بكل تأكيد، لقد تعودت عند تعاملتي الصحافي مع "الرجل



حضور متميز في مسبح مدينة خليفة الرياضية

انطلاق مسابقة السباحة بدورة الفرسان الرياضية



محمد الغنيم

وتتضمن المجموعة الثانية -AJS VIC STABLES. وتضم المجموعة الثانية -AJS VIC STABLES وفريق الفرسان وTORIOUS وفريق الفرسان وIAZI SCRAP وفريق تحدي البحرين IB والساعة 8:30 م، ومجموعة شاهين وفريق تحدي البحرين IB والساعة 9:15 م، وفريق "بابكو إنرجيز" وفريق عسكر. وأخيراً تضم المجموعة الرابعة BANGLA LIONS وMOE ومركز شباب صدد و"بوليتكنيك البحرين" وBANGLA TIGER.

وفي يوم السبت 28 فبراير 2026 ثاني أيام المسابقة تقام 7 مواجهات بمنطقة عوالي حيث يلتقي فريق "بوليتكنيك البحرين" وBANGLA TIGER الساعة 8:30 م، ومجموعة شاهين وفريق تحدي البحرين IB الساعة 9:15 م، وفريق BANGLA LIONS و"بوليتكنيك البحرين" الساعة 10:00 م، وفريق مجموعة شاهين و"بابكو إنرجيز" الساعة 10:45 م، ويلتقي فريق BANGLA TIGER وBANGLA LIONS الساعة 11:30 م، ثم فريق "بابكو إنرجيز" مع فريق تحدي البحرين IB الساعة 12:15 م، وأخيراً يواجه فريق مركز شباب صدد فريق MOE الساعة 1:00 م. وبحسب قوانين ولوائح المسابقة فإن الحد الأقصى لتسجيل اللاعبين في كل فريق هو 15 لاعباً، والحد الأدنى هو 11 لاعباً، وتلعب المباريات بمشاركة 9 لاعبين لكل فريق داخل الملعب، كما تلعب جميع المباريات بنظام 4 أشواط (overs) لكل فريق، ويتكون كل شوط من 6 كرات قانونية، وتحسب الكرة العريضة (wide) أو الكرة غير القانونية (no ball) كالتالي: ركضة واحدة، الركلات المسجلة، وتعاد الكرة. ويبلغ إجمالي الجوائز المرصودة للمسابقة 2600 دينار.

حضور عائلي وجماهيري مميز يواكب منافسات السباحة

وشهدت منافسات السباحة ضمن دورة الفرسان الرياضية حضوراً لافتاً من العوائل التي حرصت على مؤازرة أبنائها المشاركين وتشجيعهم طوال السباقات، في مشهد عكس روح الدعم الأسري والاهتمام المتزايد بالرياضة. كما سجلت المنافسات حضوراً جماهيرياً كبيراً أسهم في خلق أجواء حماسية مميزة داخل موقع المنافسات، إذ تفاعل الجمهور بشكل مستمر مع الأداء المقدم وشجع السباحين؛ ما منح المشاركين دافقاً معنوياً إضافياً لتقديم أفضل مستوياتهم وتحقيق نتائج متميزة.

انطلقت مساء الخميس 26 فبراير 2026 منافسات السباحة بدورة الفرسان الرياضية، التي تقام برعاية كريمة من ممثل جلالة الملك للأعمال الإنسانية وشؤون الشباب سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، بالتعاون مع اللجنة الأولمبية البحرينية، إذ احتضن مسبح مدينة خليفة الرياضية المنافسات بحضور جيد من محبي وعشاق رياضة السباحة، وممثلي الفرق والأكاديميات ومنتسبي الاتحاد البحريني للرياضات المائية، في أول ظهور للسباحة بدورة الفرسان الرياضية في نسخة هذا العام.

وأقيم في اليوم الأول عشرة سباقات على أن تستكمل المسابقة الجمعة 27 فبراير 2026 وتختتم في اليوم ذاته وتجرى مراسم التتويج لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى في كل سباق، إذ خصصت اللجنة المنظمة جوائز مالية لرياضة السباحة بمجموع 1500 دينار.

وفي السباق الأول للفئة العمرية 12 - 17 للأولاد فاز فريق Muscle aid بالمركز الأول، وفريق Aqua Universe حلّ ثانياً، وفريق الاتحاد البحريني للرياضات المائية حلّ ثالثاً. وفي السباق الثاني للفئة العمرية نفسها للفتيات فاز فريق Aqua Universe3 بالمركز الأول ثم جاء فريق Girls power ثانياً، وAqua Universe4 ثالثاً.

وفي السباق المختلط للفئة العمرية من 12 - 17 فاز فريق عيسى عبدالغفور بالمركز الأول، ثم فريق الاتحاد البحريني للرياضات المائية حلّ ثانياً، وفريق Aqua Universe1 حلّ ثالثاً. وفي سباق الفئة العمرية 18 - 34 للرجال فاز فريق WA-A بالمركز الأول، وفريق WA-B حلّ ثانياً، ثم جاء فريق Hydro prime ثالثاً. وفي الفئة العمرية نفسها للفتيات فاز فريق Mr7 Ladies بالمركز الأول، وفريق WA-WA بالمركز الثاني. وفي السباق المختلط للفئة العمرية 18 - 34 فاز فريق WA_Mixed A بالمركز الأول، وفاز فريق WA-Mixed B بالمركز الثاني. وفي سباق الفئة العمرية 35 - 44 للفتيات فاز فريق Aqua Uni-verse8 بالمركز الأول.

وفي السباق المختلط للفئة العمرية 35 - 44 فاز فريق WA-Oldies بالمركز الأول، وجاء فريق Aqua Universe Master بالمركز الثاني، وفريق Dive in wellness real بالمركز الثالث. وفي سباق الرجال للفئة العمرية 35 - 44 فاز فريق Royal Gurad بالمركز الأول، وأخيراً في سباق فوق 45 سنة للرجال فاز فريق Bahrain Warrires بالمركز الأول، وفاز فريق MMM بالمركز الثاني، وفريق الاتحاد البحريني للرياضات المائية بالمركز الثالث.

بدء مسابقة الكريكت بمشاركة 20 فريقاً وبدأت مسابقة الكريكت بدورة الفرسان الرياضية يوم الجمعة 27 فبراير 2026، وهي واحدة من الرياضات الجديدة التي تم إدراجها في النسخة الثانية من الدورة وتحظى بمشاركة كبيرة من اللاعبين.

وكانت قرعة مسابقة الكريكت قد أسفرت عن توزيع الفرق المشاركة العشرين على أربع مجموعات، إذ تضم المجموعة الأولى كلا من TORNADO BAHRAIN وBp WARRIOS وROYAL GURAD1 وROYAL GURAD2

التي ستضفي أجواءً من الإثارة والتشويق، وسط توقعات بمنافسة مفتوحة وقوية بين المشاركين الساعين لتحقيق أفضل النتائج. ووجهت اللجنة المنظمة العليا للدورة الدعوة إلى الجماهير والعائلات للحضور ومتابعة المنافسات من قرب والاستمتاع بالأجواء الرياضية المميزة والفعاليات المصاحبة، التي تجعل الحدث تجربة ترفيهية ورياضية متكاملة للجميع.

محمد الغنيم: نجاح لافت لمنافسات "التيك بول" في النسخة الثانية من دورة الفرسان الرياضية

وأكد رئيس لعبة "التيك بول" محمد الغنيم، أن منافسات اللعبة في النسخة الثانية من دورة الفرسان الرياضية حققت نجاحاً لافتاً، مشيراً إلى أن الإقبال الكبير على المشاركة يعكس الشعبية المتزايدة التي تشهدها اللعبة في مملكة البحرين. وقال في تصريح للجنة الإعلامية "شهدت منافسات التيك بول هذا العام إقبالاً كبيراً جداً من اللاعبين؛ الأمر الذي اضطر اللجنة المنظمة إلى إغلاق باب التسجيل مبكراً بعد وصول عدد المشاركين إلى الحد الأقصى، وهو ما يؤكد حجم الاهتمام المتنامي بهذه الرياضة". وأضاف الغنيم أن تتويج بطل جديد بلقب البطولة هذا العام يعد مؤشراً واضحاً على قوة المنافسة وتقارب المستويات بين الفرق المشاركة، موضحاً أن ذلك يعكس التطور الفني الذي تشهده اللعبة واتساع قاعدة ممارستها، مشيراً إلى أن دورة الفرسان الرياضية تسهم مباشرة في انتشار لعبة "التيك بول" في البحرين. وأعرب الغنيم عن تطلعه إلى أن تشهد النسخة القادمة من الدورة مشاركة أكبر ومستويات فنية أعلى، في ظل الاهتمام المتزايد باللعبة، مؤكداً أن العمل مستمر لتوسيع قاعدة المشاركين وتعزيز حضور "التيك بول" ضمن الفعاليات الرياضية في المملكة.

قرعة الكريك	
POOL - A	POOL - B
BANGLA LIONS	SHAHEEN GROUP
MOI	ICICI BANK
SADAD YOUTH CENTER	NAYAZI SCRAP
BAHRAIN POLYTECHNIC	BAPCO ENERGIES
BANGLA TIGER	ASKAR TEA
POOL - C	POOL - D
AJS VICTORIOUS	TORNADO BAHRAIN
FURSAN TEAM	BP WARRIOR
SAKHIR ROYAL FIGHTERS	ROYAL GUARD 2
NSB SHAHICO	ROYAL GUARD 1
TBC	TBC

توزيع مجموعات فرق الكريكت

السبت انطلاق منافسات "الكوبوي"

متنامية. ويتضمن برنامج المنافسات إقامة ثلاث مسابقات مخصصة لفئة الشباب، إلى جانب المسابقة الكبرى التي ستشهد حضوراً ومشاركة واسعة من أبرز المتسابقين؛ ما يعكس المستوى المتقدم الذي وصلت إليه هذه الرياضة في المملكة. ومن المنتظر أن تتضمن المنافسات العديد من التحديات والمسابقات المتنوعة

وتتواصل فعاليات دورة الفرسان الرياضية بإقامة منافسات "الكوبوي" يوم السبت 28 فبراير 2026، وذلك في قرية البحرين الدولية للقدرة. ومن المنتظر أن تشهد منافسات "الكوبوي" مشاركة واسعة من الفرسان في ظل الإقبال الكبير على هذه الرياضة التي تحظى بشعبية



تقام في الفترة من 1 إلى 3 مارس على ميدان الاتحاد الرياضي العسكري

الاتحاد الملكي يستعد لتنظيم بطولة "كأس الإمارات العالمي لجمال الخيل العربية"

الجهود الكبيرة التي تبذلها دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة في خدمة الخيل العربية، مشيدا سموه بجهود نائب رئيس الدولة نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الإمارات العربية المتحدة رئيس جمعية الإمارات للخيول العربية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، ودعمه المستمر لرياضة الفروسية في دولة الإمارات؛ ما رسخ مكانتها كوجهة عالمية بارزة في هذا المجال. وأكد سموه حرص الاتحاد الملكي البحريني للفروسية وسباقات القدرة على ترسيخ جميع الإمكانيات لضمان نجاح هذه النسخة من بطولة "كأس الإمارات العالمي لجمال الخيل العربية"، معربا سموه عن تقديره لوسائل الإعلام على دورها في تغطية فعاليات الاتحاد الملكي، مشيدا سموه بدعم الشركاء والرعاة ومساهمتهم الفاعلة في إنجاح تنظيم البطولة، متمنيا سموه التوفيق لجميع المشاركين في هذا الحدث.



سمو الشيخ عيسى بن عبدالله

الخيول العربية، مبينا سموه أن ذلك له أثر إيجابي في دعم الإسطبلات ومساندة الملاك، بما يضمن صون الخيل العربية الأصيلة كونها جزءا أصيلا من تاريخ وتراث البحرين ودول مجلس التعاون بدول الخليج العربية. وثقن سمو الشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفة



المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، في تعزيز حضور مملكة البحرين بمجال رعاية

وأشار سموه إلى أن هذه الاستضافة تعكس الجهود البارزة التي يقودها ممثل جلالة الملك للأعمال الإنسانية وشؤون الشباب سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، والنائب الأول لرئيس

يستعد الاتحاد الملكي البحريني للفروسية وسباقات القدرة لإقامة منافسات بطولة "كأس الإمارات العالمي لجمال الخيل العربية" خلال الفترة من 1 إلى 3 مارس المقبل، وذلك على ميدان الاتحاد الرياضي العسكري في نادي راشد للفروسية وسباق الخيل بمنطقة الرفة. وتأتي هذه النسخة ضمن سلسلة جولات البطولة التي تُنظم عبر عدد من قارات العالم خلال العام الجاري، في إطار مساعيها لدعم ملاك ومربي الخيل العربية الأصيلة.

وبهذه المناسبة، عبّر رئيس الاتحاد الملكي البحريني للفروسية وسباقات القدرة سمو الشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفة، عن فخره باستضافة مملكة البحرين لإحدى جولات "كأس الإمارات العالمي لجمال الخيل العربية"، مؤكداً أن احتضان المملكة لهذا الحدث يعكس موقعها الريادي وسمعتها الدولية المرموقة كونها من أهم معاقل الخيل العربية الأصيلة، المرتبطة بتاريخ البحرين وإرثها الحضاري.

تحت رعاية خالد بن حمد

ختام مميز للنسخة الثانية من دوري "فريج الذهب" لكرة القدم



الدوري بالتعاون بين الهيئة العامة للرياضة والاتحاد البحريني لكرة القدم وأكاديمية سمو الشيخ عبدالله بن خالد بن حمد آل خليفة للمواهب، في إطار تكامل الجهود لاكتشاف وصقل المواهب الكروية الناشئة وفق أسس فنية مدروسة. ويواصل دوري "فريج الذهب" ترسيخ مكانته كمبادرة رياضية مجتمعية رائدة تسهم في اكتشاف المواهب وتعزيز ثقافة ممارسة الرياضة؛ تجسيدا لرؤية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة نحو إعداد جيل رياضي واعد لمستقبل الكرة البحرينية.

واللجان المنظمة والمتطوعين، مشيدا بالحضور الجماهيري والتفاعل المجتمعي الذي عكس نجاح المبادرة في تحقيق أهدافها الرياضية والاجتماعية. وعلى صعيد التنويع، تُوج فريق قلعة النجوم بلقب بطل النسخة الثانية من دوري "فريج الذهب" لكرة القدم، فيما حل فريق أكاديمية عصر السور في المركز الثاني، بينما نال فريقا بوقوة وأكاديمية شوت الميداليات البرونزية، وسط أجواء احتفالية عكست روح التنافس الشريف والروح الرياضية العالية. ويُقام

وحرصه على الاستثمار في الفئات العمرية وبناء قاعدة صلبة من المواهب الوطنية. وأوضح عسكر أن النسخة الثانية من الدوري استقطبت 912 لاعبا من مختلف محافظات المملكة، مشيرا إلى أنه حتى ما قبل اليوم الختامي تم اختيار 37 موهبة للانضمام إلى الأكاديمية، فيما تم توزيع 25 لاعبا على 6 أندية رياضية، وذلك تحت إشراف ومتابعة كشافي الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، بما يعزز فرص التطوير وفق معايير احترافية. كما عبّر عن تقديره للشركاء والداعمين

الختامي، إلى جانب عدد من الشخصيات الرياضية والمسؤولين في الهيئة العامة للرياضة، إذ تنافس 16 فريقا في الأدوار النهائية التي تضمنت ثمن النهائي وربيع النهائي ونصف النهائي وصولا إلى المباراة النهائية.

وعبر الدكتور عبدالرحمن عسكر عن خالص الشكر والتقدير إلى سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة على مبادرات "جيل الذهب" النوعية، مؤكداً أن هذه المبادرات تعكس رؤية سموه الثابتة لمستقبل كرة القدم البحرينية،

تحت رعاية كريمة من النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، أقيم اليوم الختامي للنسخة الثانية من دوري "فريج الذهب" لكرة القدم، وسط أجواء رمضانية مميزة وحضور جماهيري لافت عكس حجم التفاعل المجتمعي مع المبادرة.

وشهد الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للرياضة الدكتور عبدالرحمن عسكر منافسات اليوم

تنفيذا لتوجيهات خالد بن حمد

الهيئة العامة للرياضة تنظم النسخة الخامسة من دورة الألعاب الرياضية 2026



ومن المتوقع أن تشهد الدورة مشاركة نوعية من رؤساء الأندية والاتحادات والشخصيات الرسمية، إذ سيتم توزيع المشاركين على فرق تحمل أسماء تاريخية لمملكة البحرين، بما يضيف بُعدا وطنيا يعكس الاعتزاز بتاريخ المملكة وإرثها العريق، ويجسد في الوقت ذاته روح التنافس الشريف التي تسعى الدورة إلى ترسيخها.

العام يعكس الحرص على إشراك الجميع وإتاحة الفرصة لمختلف الفئات للمشاركة الفاعلة. ومن المقرر أن تتضمن النسخة الخامسة سبع ألعاب رياضية متنوعة تشمل كرة القدم، والكرة الطائرة، وكرة الطاولة، و "البوتشيا"، وتحدي العقبات، والسيارات اللاسلكية، إلى جانب عدد من الألعاب الرياضية الترفيهية، في أجواء تعزز روح الفريق والعمل الجماعي.

وفتح مساحات تفاعلية تجمع القيادات الرياضية مع مختلف الشركاء في أجواء تنافسية وأخوية. وأوضح أن الدورة تمثل منصة مهمة لتعزيز العلاقات بين رؤساء الأندية والاتحادات والمسؤولين في الجهات الرسمية والداعمين من القطاع الخاص، بما يساهم في ترسيخ الشراكة المؤسسية وتبادل الخبرات والتجارب، مشيرا إلى أن التنوع في الألعاب المدرجة هذا

إلى جانب عدد من الشخصيات الرسمية وممثلي القطاع الخاص. وبهذه المناسبة، أكد الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للرياضة الدكتور عبدالرحمن عسكر، أن إقامة النسخة الخامسة من الدورة تأتي استمرارا للنجاحات المتحققة في النسخ السابقة، وترجمة لرؤية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة في تعزيز أواصر التواصل والتكامل بين مكونات المنظومة الرياضية بمملكة البحرين،

تنفيذا لتوجيهات النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، تنظم الهيئة العامة للرياضة النسخة الخامسة من دورة الألعاب الرياضية للعام 2026، وذلك في صالة عيسى بن راشد (B) بمدينة عيسى الرياضية، بمشاركة واسعة من رؤساء الاتحادات الرياضية والأندية الوطنية،

يُتداول الضمان في الأوساط الاجتماعية بوصفه إجراء اعتيادياً يُستجاب له بدافع الثقة أو الاعتبار الشخصي، دون الوقوف عند طبيعته القانونية وآثاره المترتبة، لأن هذا التصور لا يعكس حقيقة النظامية، ولا ينسجم مع ما يربته من التزامات جدية في ذمة الضامن. فالضامن، في جوهره، ليس عملاً شكلياً أو موقفاً تكميلياً في العقد، بل التزام قانوني مستقل، ينشئ مسؤولية مباشرة بين الضامن والدائن، تجيز مطالبة الضامن بالدين واتخاذ إجراءات التنفيذ بحقه متى ما أُحُلَّ المدين بالتزامه، وذلك وفقاً لما ينظمه القانون وما يرد في الاتفاق. ويمكن الإشكال في الفجوة بين التكييف القانوني، وبين الممارسة الاجتماعية التي تُحيث به؛ فكثير من حالات الضمان تتم في سياق علاقات شخصية، إذ يُتخذ القرار بصورة آنية، دون تقدير كافي لطبيعة الالتزام ومداه الزمني وتبعاته المالية عملياً، لا يمتد بالباعث على التوقيع، ولا يُنظر إلى الضامن من زاوية النوايا، بل يُنظر إلى الأثر القانوني المُتمثل في ثبوت الالتزام؛ إذ إن مجرد توقيع الضامن ككفيل يُرتب عليه مسؤولية، دون أن يكون لاعتبارات المجاملة أو حسن الظن أثر في مواجهة مطالبات الدائنين أو إجراءات التنفيذ. كما إن التغير الاحق في العلاقة بين الأطراف، أو تعثر المدين



albiladpress.com

اقرأ مقالات أخرى بموقع «البلاد» الإلكتروني



بطالة الذكاء الاصطناعي: بين السياسة الضريبية وإعادة التأهيل المخطط

محمد حسن عاشور



زمن الضجيج... كيف فقد النقد معناه؟

عبدالله سلمان



فضاءات

Radhi-alsammak@hotmail.com * رضي السمّك

خليجنا بين الحرب والسلام

على مدى ثمانية عقود من القرن العشرين تخللتها حريان عالميتان مدمرتان، الأولى (1914 - 1918) والثانية (1939 - 1945) وكانت أخطرهما، حيث شهدت خاتمتهما أول استخدام للسلح النووي في التاريخ على يد الولايات المتحدة. ومع ذلك نعم خليجنا العربي بالسلام من شروور تلكما الحربيين إلى حد كبير، اللهم بعض شظايا الحرب الأخيرة، على يد إيطاليا إحدى دول المحور، كالتى كادت تطل مصفاة البحرين، لكنها فشلت في هدفها. وحتى رغم أن دولنا العربية الخليجية كانت طرفًا في الحرب العربية الإسرائيلية الثالثة، حرب أكتوبر 1973، سواء لوجود بعض جيوشها على الجبهة المصرية، أو لقطع الدول العربية النفطية قاطبة النفط عن الغرب، فقد ظلت بحيرتنا الخليجية تنعم بالسلام، لكن ما إن انتهى العقد الثامن، حتى بدأت هذه البحيرة الآمنة التي ترفل بالأمن والاستقرار لعقود طويلة تشهد عدة حروب متعاقبة: الحرب العراقية الإيرانية (1980 - 1988)، حرب التحالف الدولي لتحرير الكويت من الغزو العراقي عام 1991، حرب الغزو الأميركي للعراق بذريعة امتلاكه أسلحة كيمائية عام 2003، حرب الضربات الأميركية الإسرائيلية ضد إيران التي استمرت طوال 12 يومًا العام الماضي 2025، وقد تأثرت - كما هو معلوم - بعض دول مجلس التعاون بشظاياها، كما حدث لدولة قطر، ناهيك عن التأثيرات الاقتصادية الطارئة التي طالت أسواق الأسهم.

وفي ظل التهديدات الأميركية الإسرائيلية المتصاعدة بتوجيه ضربات جديدة ضد طهران، فإنه على حد تعبير الكاتب اللبناني الشهير سمير عطا الله في عموده اليومي في صحيفة الشرق الأوسط السعودية في عشرين فبراير الجاري: "لكن ثمة فريقيًا واحدًا لا يريد هذه المظاهر من الرعب والخوف: الناس. (المقال كاملا في الموقع الإلكتروني).

* كاتب بحريني



*عبدعلي الغسرة

اقتصاديات شهر رمضان

يُعتبر شهر رمضان المبارك من أهم المواسم الاقتصادية التي يزيد فيها الإنفاق بمعدلات مرتفعة مقارنة ببقية أشهر السنة، حيث تتنوع الأطباق في شهر رمضان، وتتغير العادات الغذائية، ما يؤدي إلى ارتفاع فواتير الطعام وزيادة أعبائها لتوفير احتياجات شهر رمضان الغذائية والاستهلاكية، خصوصًا للأسر قليلة الدخل وحتى المتوسطة. وبعض الأسر الضعيفة ماديًا تعتمد على ما يصلها من مساعدات خيرية وتعاونية سواء من الجمعيات أو الصناديق الخيرية والأفراد ذوي الأكف البيضاء.

وتتميز المائدة الرمضانية في جميع البلدان بأصناف متعددة من الأطعمة والأشربة التي تعود الأفراد على تناولها، وهذا التنوع يؤدي إلى ارتفاع فواتير الطعام بنسبة من (50 - 100 %) - وقد يكون أكثر من ذلك - وفي مقدمة الأطعمة يأتي اللحم والدجاج والتمر والخبز والحلويات، وكذلك منتجات الألبان والعصائر المصنعة "الشربت". لذا، تقوم المؤسسات التجارية بعمل العروض على المنتجات الغذائية الرمضانية لأهميتها وكثرة الطلب عليها. وفي هذا الشهر تتسابق ربّات البيوت في ماراتون إعداد ما لذ وطاب من الأطباق من المأكولات والحلويات. ومن آثار الاستهلاك في هذا الشهر ارتفاع نسبة الهدر الذي يتعارض تمامًا مع روحانيات عبادة الصيام، وتشير تقديرات الأرقام إلى إهدار أكثر من (40) ألف طن من الطعام خلال العشر الأوائل من شهر رمضان. وهو اتجاه يؤثر سلبيًا على الاقتصاد ويحرم الكثير من الفئات الفقيرة من هذا الطعام، كما وفي بعض البلدان - خصوصًا العربية والإسلامية - ترتفع أسعار السلع والمواد الغذائية دون سبب حقيقي. وبدلًا من أن يكون شهر رمضان موسمًا للعبادة وتهذيب الروح وتنقية النفس جعلناه مرتقًا لمزيد من الأعباء المادية والمعنوية. (المقال كاملاً في الموقع الإلكتروني).

* كاتب وتربوي بحريني



assaf.mousa@gmail.com *موسى عساف

ورق أبيض

رامز vs رامز

المشتريات، لا يخيف ولا يعلق أحدًا في الهواء ولا يضعه في حوض ثعابين. المفارقة أن رامز الأول يصرخ ليحصل على الضحك، فيما رامز الثاني يهمس، الأول يربح من خوف الضيف والثاني يربح من راحة الأسرة. الأول يستثمر في "الصدمة"، والثاني يستثمر في "التخفيض". أما الأطراف من كل ذلك؛ أننا مجتمع نحتفي بالاثنيين، نشاهد المقلب ثم نغلق التلفاز لنحسب الميزانية، نضحك على فنان يرتجف ثم نبحث عن أرخص عرض للدجاج المجمد، كأننا نعيش ازدواجية غير مفهومة؛ نريد الإثارة لكننا نحتاج الطمأنينة. بالتأكيد لا أحد ينكر أن برامج المقالب قد تضحكنا، فالضحك حاجة إنسانية خصوصًا في زمن متوتر، لكن السؤال البسيط؛ هل مازلنا نضحك لأن الفكرة جديدة أم لأننا تعودنا عليها؟ وهل الضحك يبرر كل شيء؟. (المقال كاملا في الموقع الإلكتروني).

*كاتب ومستشار إعلامي



* عبدالله العلمي

إيلون ماسك يستثمر في السعودية

ذات التصنيف الجيد، أضف إلى ذلك تحقيق نمو مستقر في ظل نزوح أجندات وطنية طموحة لتنويع الاقتصادات، وتدقّقاتٍ مستدامةٍ للاستثمارات الأجنبية، ودعم حزمةٍ من الإصلاحات التنظيمية في مختلف أسواق المنطقة. كذلك تفوقت السعودية في القطاعات السكنية والتجارية والضيافة. على سبيل المثال، من المتوقع أن يشهد النشاط العقاري في المملكة خلال السنوات القليلة المقبلة وتيرة إمداداتٍ مستقرّةٍ عبر مختلف القطاعات الموازية، مدعومةً إلى حدٍ كبيرٍ باستمرار الإنفاق الحكومي والاستثمارات المتواصلة في تطوير بنىة تحتية عالمية المستوى. ولعلي أضيف أن المعروض السكني في المملكة العربية السعودية قد يشهد نموًا جيدًا خلال الفترة الممتدة بين 2026 و2030، ويُتوقع أن يقود هذا التوجه في المملكة العديد من المشاريع العملاقة والمجمعات السكنية المخططة وفق رؤى شاملة. (المقال كاملا في الموقع الإلكتروني).

* كاتب سعودي



*خالد عبدالله المرابطي

من ينظم قطاع المكتبات في البحرين؟

تقدم تلك المجتمعات يقاس بمتانة أنظمتها المكتبية، مقترحًا إنشاء مكتبة مركزية تليق بمستوى البحرين. وفي فبراير 1990، صرّح مدير المكتبات العامة منصور سرحان بأن "المكتبة المركزية المتطورة أصبحت ضرورة ملحة"، مشيرًا إلى فجوة بين المكتبات العربية ونظيراتها الأوروبية. وبعدها بأشهر، طرحت أخبار الخليج سؤالاً جوهريًا: هل يكفي وجود مراكز توثيق ومعلومات موزعة على جهات مختلفة؟ أم أن الحاجة باتت ملحة لمركز عام أكبر يجمع شملها وينسق بينها؟ هذه الأسئلة لم تكن مجرد ملاحظات عابرة، بل تعكس إشكالية بنبوية: توزّع المكتبات ومراكز المعلومات بين جهات متعددة، دون مظلة استراتيجية موحدة. (المقال كاملا في الموقع الإلكتروني).

*مدير أول سابق بغرفة تجارة وصناعة البحرين

من التطورات الاقتصادية مؤخرًا إعلان شركة "هيوماين"، الذراع الاستثمارية والتقنية للسعودية في مجال الذكاء الاصطناعي، إتمام برنامج ضخّم بقيمة 3 مليارات دولار في شركة (إكس إيه آي) المملوكة للملياردير الأميركي إيلون ماسك. الصفقات التي أبرمتها السعودية خلال الأشهر الأخيرة في بحري الذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي ليست لمجرد تحقيق عوائد مالية قصيرة الأجل، بل تعكس توجه الرياض لتأكيد موقعها كمركزٍ عالميٍ للبنية التحتية الرقمية. هكذا تبنت المملكة نهجًا متنوعًا لتوزيع الاستثمارات، والتحوّط الواجب في ظل المنافسة المحتدمة بين عمالقة القطاع.

أما في المجال المصرفي، فقد كشفت وكالة "فيتش" للتصنيف الائتماني أن البنوك السعودية نجحت في تنويع مصادر تمويلها نتيجة التشديد على السيولة، بهدف توسيع سوق رأس المال المحلية في المملكة. نتحدث هنا عن الإصدارات الدولية، حيث من المتوقع استمرار هذا التوجه هذا العام (2026) في ظل الطلب من المستثمرين المرموقين على سندات الدين السعودية

على امتداد أكثر من أربعة عقود، يتكرر السؤال ذاته في الصحافة البحرينية: أين تقف المكتبات العامة من مشروع التنمية الثقافية؟ وهل يكفي تعدد المبادرات والجهات المشرفة. أم أن المرحلة تتطلب كيانًا مؤسسيًا موحدًا يقود القطاع برؤية واستراتيجية واضحة؟

تشبّت المسؤوليات.. تاريخ يتكرر

منذ الثمانينيات، عكست التغطيات الصحافية قلًا مبركًا من ضعف البنية المؤسسية للمكتبات. ففي أكتوبر 1982 نشرت أخبار الخليج تقريرًا ينتقد تهالك مبنى المكتبة المركزية وضيق مساحتها ونقص الدوريات بسبب محدودية الميزانية، متسائلًا كيف يمكن لمكتبة بهذا الواقع أن تكون نقطة جذب لجمهور قارئ بطبعه. وفي الشهر ذاته، عاد مدير إدارة المكتبات العامة آنذاك من جولة أوروبية شملت الدنمارك والنرويج وفرنسا وألمانيا، ليؤكد أن



مسافلات

Tv



”وحوش 2“ ”عرس الجن“

مع صافرة انطلاق موسم دراما رمضان 2026، اندفع مسلسل ”وحوش 2 - عرس الجن“ سريعا إلى صدارة المشهد، متربعا على قوائم الأكثر تداولًا ومثيرًا موجة واسعة من الجدل والترقب. منذ طرح المصق الرسمي، الذي طغت عليه أجواء قائمة مشبعة بالغموض، بدأت التكهات تتصاعد حول طبيعة الأحداث، وسط حديث متزايد عن جزء يوصف بأنه الأكثر جرأة في مسار السلسلة.

في قلب الحكاية، تقف النجمة إلهام علي بشخصية المطربة ”نورة“، وهي شخصية محورية تتحرك داخل شبكة معقدة من الصراعات والمخاطر. ووفق تصريحاتها، جاءت أجواء التصوير مكثفة ومشحونة عاطفيًا، مع تركيز واضح على إيقاع متسارع يخلو من المشاهد الزائدة، ليحافظ العمل على توتره الدرامي من البداية حتى الذروة. الجزء الجديد يستند إلى الإرث الذي صنعه الموسم الأول من سلسلة ”وحوش“، والتي عُرفت باستلهاام خطوطها الدرامية من وقائع واقعية ممزوجة بالرعب النفسي والغموض. وبعد النجاح اللافت للجزء السابق، يبدو أن الرهان في ”عرس الجن“ يتجاوز حدود المتابعة الموسمية، متطلعًا إلى ترسيخ حضور هذا النوع من الدراما في واجهة الإنتاج العربي خلال عام 2026، عبر تجربة بصرية وسردية أكثر نضجًا وجرأة.

تدور أحداث مسلسل وحوش 2 - عرس الجن في أجواء مشبعة بالغموض والرعب النفسي، حيث تنطلق القصة من حفل زفاف يتحول إلى نقطة انفجار لأحداث غير متوقعة. تكشف أسرارًا مدفونة وتفتح أبوابًا على عوالم ملتبسة بين الواقع والأسطورة. العمل يواصل خط سلسلة ”وحوش“ التي تعتمد على استلهاام قصص مستوحاة من وقائع غامضة، ويقدم في هذا الجزء حكاية تشابك فيها الخرافة بالأساسة الإنسانية. في قلب الأحداث تظهر شخصية ”نورة“، المطربة التي تجد نفسها محاصرة بصراعات نفسية ومواقف خطيرة تقلب حياتها رأسًا على عقب، لتصبح محور شبكة من الشكوك والتوترات المتصاعدة. عُرض الموسم الأول من مسلسل ”وحوش“ في الموسم الرمضاني 2025.



البلاد | كاريكاتير طارق البخار

مكانة منفردة لم يصل إليها أي فنان من جيله

خليل الرميثي.. عبقرية التلقائية وفطنة الكوميديا في ”غناوي شوق“

للمخرج القدير أحمد يعقوب المقلة، حيث تألق في الحلقة الأولى بدور ”سالم“، وفي الرابعة بدور ”سويلم“، وفي جعبته حلقات أخرى تنتظر الجمهور بشقف، إلى جانب ظهوره المتجدد للسنة الخامسة على التوالي في برنامج ”المفتش“ على قناة سما دبي. اللافت في تجربة الرميثي هو قدرته على رسم ملامح الشخصية بعيدًا عن ”جمود الورق“، فهي فطنة لا يتميز بها إلا فطاحل الكوميديا في عالمنا العربي، أمثال دريد لحام، وعادل إمام، ومحمد هنيدي. الرميثي لا يكتفي بقراءة النص أو الالتزام الحرفي برؤية المؤلف، بل يضيف للشخصية من خبراته المتراكمة، ويمتلك طاقة غريبة في القوس بأعماق الخلفية النفسية للدور. إنه يجسد ”تلقائية صادقة“ تتماشى تمامًا مع نظرية ”ستانسلافسكي“ في أدوات الممثل، من حيث معرفة الهدف وإدراك الظروف المحيطة وتفعيل الذاكرة الانفعالية. الرميثي اليوم هو أحد أهم فناني العفوية في الكوميديا، وقوته تنبع من فطرته النقية، ما مكّنه من الوصول إلى مستويات رفيعة من الإبداع، وضعته في مكانة منفردة لم يصل إليها أي فنان كوميدي من جيله.



الرمييثي يعيش الدور كأنما ”يهبط عليه الوحي“، بمقدرة مذهلة على انتزاع الابتسامه، فهو ممثل ذكي يعرف جيدًا كيف يطوع أدواته. وقد أطل علينا في شهر رمضان المبارك عبر مسلسل ”غناوي شوق“



البلاد | أسامة الماجد



أكبر مصحف يدوي في العالم يزين مكة المكرمة ويأسر قلوب الزوار. ”واس“

رمضان حول العالم

مطبخ



صينية دجاج بالخضار والزبادي

لا تقتصر أهمية هذا الطبق على نكهته فحسب، بل تمتد لتشمل مرونته العالية؛ إذ يمكن لربة المنزل إضافة أنواع مختلفة من الخضروات الموسمية، مما يجعله طبقًا متجددًا في كل مرة. سواء اخترت طهيها ببطء في الفرن لتكتسب لونًا ذهبيًا، أو على نار هادئة للسرعة، فإن النتيجة دائمًا هي مرق غني وقوام مثالي ينسجم بامتياز مع الأرز الأبيض البسمتي في رمضان.

المكونات

للتبيلة: 2 حبة طماطم، 1 حبة بصل، علبه زبادي، 2 ملعقة كبيرة زيت زيتون، 2 ملعقة كبيرة دبس رمان، نصف مكعب مرقه دجاج، ملعقة صغيرة بهارات ناعمة مشكلة، 2 كوب ماء).

الأساس: صدور دجاج مقطعة، تشكيلة خضروات (حسب الرغبة).
للقوام الكثيف: لمسة من النشاء المذاب في القليل من الماء.

طريقة التحضير: خطوات بسيطة لنتيجة مبهره

- إعداد المزيج السحري: في الخلاط الكهربائي، ضعي الطماطم، البصل، مكعب المرققة، زيت الزيتون، البهارات، دبس الرمان، الزبادي، والماء، اخلطي المكونات جيدًا حتى تتجانس وتتحول إلى صوص ناعم وغني بالنكهات.
 - تجهيز الصينية: في صينية الفرن، رتبي الخضروات المفضلة لديك مع رشه بسيطة من زيت الزيتون، ثم وزعي قطع الدجاج فوقها. اسكبي خليط الزبادي الذي أعدته مسبقًا فوق الدجاج والخضروات، وقلي المكونات برفق لضمان وصول التتبيلة إلى كل جزء.
 - الطهي والتحمير: غطي الصينية بورق القصدير (الألومنيوم) بإحكام. يمكنك إدخالها إلى فرن متوسط الحرارة أو وضعها على موقد النار حسب تفضيلك. بعد نضج الدجاج تمامًا، انزعي القصدير وضعي الصينية تحت شواية الفرن لدقائق حتى يكتسب الدجاج لونًا محمرًا وجذابًا.
 - اللمسة النهائية: إذا كنت تفضلين الصوص بقوام كثيف (خائر)، يمكنك إضافة القليل من النشاء المذاب في الماء قبل إطفاء النار بدقائق. واتركيه يغلي غلية واحدة لتصل للسك المطلوب.
- * تقدم الصينية ساخنة إلى جانب طبق من الأرز الأبيض المغفل!

علي العلي: ”الغميضة“ خيط درامي يربط أحداث السبعينيات بجماليات الأحساء

بريء إلى رمز للاختباء خلف الأقنعة، وكشف الحقائق المؤجلة. يركز العمل على البعد الإنساني للشخصيات، وي طرح قضايا الثقة والخيانة والصدمات النفسية وتأثير الماضي على الحاضر، بأسلوب سردي يعتمد على المفاجآت وتقلبات الأحداث. كما يتميز بأجواء مشحونة بالتوتر، وإيقاع درامي يحافظ على عنصر التشويق حتى اللحظات الأخيرة. المسلسل لاقى اهتمامًا واسعًا بين الجمهور الخليجي لما يحمله من طرح جريء ومعالجة درامية تعتمد على التفاصيل الدقيقة وبناء الشخصيات بعحق. ويضم المسلسل نخبة من النجوم من أبرزهم الفنان عبد الرحمن العقل والفنان ابراهيم الحربي والنجمة سعاد علي، محمود بوشهري، فاطمة الصفي، ليلى عبدالله، لولوة الملا، منصور البلوشي.

وعى الجمهور ودقته في رصد تفاصيل الموضة والديكور التي قد لا تنتمي للحقبة، مما تطلب جهدًا استثنائيًا من فريق إنتاج ضخم تحت مظلة إيغل فيلمز والمنتج جمال سان. وأشار العلي إلى أن اختيار مدينة ”الأحساء“ كموقع للتصوير كان قرارًا استراتيجيًا لثرائها التاريخي وتراثها المعماري الذي يسهل استحضار روح السبعينيات، كاشفًا أن الطاقم لم يكتف بالمواقع الجاهزة، بل قام ”بتعمير“ حارة كاملة وتصميم ديكورات خاصة لترميم الفجوات العمرانية، ليخرج العمل بصورة واقعية تنقل المشاهد فعليًا إلى تلك الحقبة الزمنية. ينتمي مسلسل ”الغميضة“ إلى أعمال الغموض والتشويق، ويعتمد على حبكة نفسية متصاعدة تكشف خبايا الشخصيات مع كل حلقة. تدور أحداثه حول مجموعة من العلاقات المتشابكة التي تخفي وراءها أسرارًا قديمة وصراعات معقدة، حيث تتحول لعبة ”الغميضة“ من معنى

البلاد | طارق البحار

كشف المخرج البحريني المبدع علي العلي عن الملامح العميقة لمسلسله الرمضاني الناجح ”الغميضة“. مؤكدًا أن عنوان العمل ليس مجرد اسم عابر، بل هو خيط درامي يربط تفاصيل المشاهد والأحداث ببعضها في ارتباط وثيق لا ينكشف إلا عبر الشاشة. وأوضح العلي في لقاء مع برنامج ET بالعربي أن اختياره لحقبة السبعينيات يعود لكونها ”العصر الذهبي“ في تاريخ الخليج والمنطقة، حيث تميزت بجماليات بصرية وألوان خاصة، فضلًا عن طابعها الإنساني الذي يفتقده الجمهور المعاصر؛ من بساطة في الحب وتماسك عائلي وأعراف اجتماعية كانت تشكل وجدان ذلك الجيل. ولم يخف العلي حجم التحديات الإخراجية التي واجهت فريق العمل، واصفًا مهمة إقناع المشاهد اليوم بأنها ”صعبة جدًا“، خاصة في ظل





local@albiladpress.com

@albiladnews @albiladpress

دوايد



تستقبل "البلاد" مختلف الاستفسارات وطلبات الاستشارة القانونية. وجرى التعاون مع نخبة من المحامين المرموقين الذين تفضلوا بالموافقة على الإجابة عن استفسارات القراء، التي وصلت لبريد معد الزاوية (shaima.hussain@albiladpress.com) أو عبر حسابات "البلاد" بمنصات التواصل الاجتماعي. وللسائل ذكر اسمه إن رغب. ومعنا في زاوية اليوم

المحامي حسن ميلاد:

هل يُعد تقليص ساعات الحضور الرمضانية في رياض الأطفال مخالفة للعقد؟

س: هل هناك نصوص قانونية أو لوائح تحدد الحد الأدنى لساعات بقاء الأطفال في رياض الأطفال والحضانات خلال شهر رمضان، وهل يسمح قانوناً بتقليل التوقيت اليومي لهم في هذه الفترة؟



المحامي حسن ميلاد

المواعيد الرمضانية باعتبارها من القرارات التنظيمية التي لا ترتب مسؤولية عقدية على المؤسسة، طالما أنها تلتزم بالحدود التي رسمتها الدولة، ولا تملك جهة التعاقد (ولي الأمر) حق الاحتجاج بالإخلال بالعقد ما دام الإجراء عادياً ومستنداً إلى مسوغ قانوني سليم. وأخيراً، يجب التنويه إلى أن هذه معلومات عامة ولا تغني عن الاستشارة الدقيقة التي تحتاج لتوفير معلومات أكثر والوقوف على تفاصيل الوقائع نظراً لتفرد كل حالة عن الأخرى، مما يتغير معه الوصف والصبغة القانونية للوقائع.

الحد الأقصى لحماية الطفل من الإجهاد، بينما تترك تحديد الساعات الفعلية في المواسم الاستثنائية للوائح الداخلية المعتمدة من الجهة الإدارية، فالقانون يمنح المؤسسة مرونة في التنفيذ بما لا يخل بـ "المصلحة الفضلى للطفل"، حيث إن إبقاء الطفل الصغير لساعات طويلة في بيئة مدرسية قد تأثرت طاقتها التشغيلية بظروف الصيام قد يؤدي إلى نتيجة عكسية تمس جودة الرعاية. بناءً عليه، فإن تقليص ساعات دوام الأطفال قانوني تماماً طالما استند إلى قرار أو تعميم إداري صادر من الجهة الرقابية المختصة، ولم يمس بالجوهر التربوي المتفق عليه في الخطط الدراسية المعتمدة. باختصار، فإن القانون يدعم تنظيم

ليس مجرد إجراء تنظيمي، بل هو امتثال للنظام العام الذي يمنح هذه الجهات سلطة تعديل مواعيد العمل والخدمات بما يتناسب مع المصلحة العامة والظروف الموسمية للدولة. وتُشير القوانين واللوائح المنظمة للمؤسسات التعليمية والتربوية إلى أن تحديد ساعات تواجد الطفل يخضع لـ "الخطة الدراسية السنوية" والتعاميم الدورية، وبناءً عليه، فإن صدور تعميم رسمي بتقليص ساعات الدوام في رمضان يُعد جزءاً مكملًا للعقد المبرم مع ولي الأمر، ولا يُعتبر إخلالاً بجودة الخدمة أو عيباً في التنفيذ، بل هو ممارسة لسلطة تنظيمية مقررة قانوناً. أما من حيث "الحد الأدنى" لساعات بقاء الطفل، فإن التشريعات غالباً ما تركز على

- المحامي حسن ميلاد: يُعد الالتزام بتقديم الرعاية التعليمية والتربوية وفقاً للمواعيد المقررة والمواصفات المعتمدة أحد الأركان الأساسية في عقود تقديم خدمات رياض الأطفال والحضانات، وحيث إن شهر رمضان المبارك يفرض خصوصية زمنية، فإن التساؤل يثور حول مدى قانونية شمول الأطفال (متلقي الخدمة) بقرار خفض الساعات، وهل يشكل ذلك إخلالاً بالعقد أو باللوائح التنظيمية؟ فإن جوهر العلاقة بين ولي الأمر والمؤسسة التربوية يرتكز على الالتزام بالتوجيهات الإدارية والقرارات السيادية الصادرة عن الجهات الرقابية (مثل وزارة التربية والتعليم أو وزارة التنمية الاجتماعية بحسب الأحوال)، هذا الالتزام

من أوروبا للبحرين... رحلة سموم مخفية وراء صور الزفاف

المحكمة تقضي بسجن تاجر مخدرات آسيوي 15 عامًا

الواقعة، تبين أن المتهم يعمل كموزع (مطراش) لصالح الشخص المجهول الآسيوي، حيث إن الأخير هو من أرسل الطرد محل الواقعة للمتهم، والأخير سيتولى استلامه وتوزيعه بأسلوب البريد المبيت مقابل حصوله على مبالغ نقدية.

وأقر المتهم في تحقيقات النيابة العامة استلامه للطرد محل الواقعة والتوقيع على استمارة الاستلام بناءً على ذلك الاتفاق مقابل حصوله على حوالي 1677 ديناراً، فضلاً عن اعترافه بتعاطي المواد المخدرة وشرائها من الشخص المجهول، كما ثبت بتفريغ هاتف المتهم وجود صور لمواد مخدرة مختلفة النوع والكثافة.

وكانت النيابة العامة قد اتهمت المتهم بأنه استورد بقصد الاتجار والتعاطي المواد المخدرة والمؤثرات العقلية.

لوجود كثافة عالية داخله، وعلى إثرها قام بفتحته، ولدى معاينته تبين وجود إطراري صور زفاف آسيوي بداخلهما مجموعة أوراق مشبعة بالزيتوت يُشبهه بأنها مخدرة تزن 293.6 جراماً. وبعد مرور حوالي 12 يوماً، حضر المتهم لاستلام الطرد بعد أن قام بالتوقيع على ورقة استلام الطرد محل الواقعة، حيث تمكن رجال الأمن من القبض عليه وتسليمه إلى إدارة مكافحة المخدرات برفقة المضبوطات، كما عثروا بحوزته على علبة بداخلها مشروب زجاجي وورقة صغيرة مشبعة بمادة مخدرة. وبسؤاله عن محتوى الطرد، أقر بأنه يحتوي على مواد مخدرة، مشيراً بأنه استلمه بناءً على اتفاق مسبق مع شخص مقيم في بلده الآسيوي مقابل حصوله على مبالغ نقدية. وبإجراء التحريات المكثفة حول

البلاد قضت المحكمة الكبرى الجنائية الأولى بسجن تاجر مخدرات آسيوي الجنسية لمدة خمسة عشر عامًا، وتغريمه مبلغ عشرة آلاف دينار، إثر قيامه بمحاولة إدخال أوراق مشبعة بمواد مخدرة مخبأة داخل إطارات صور زفاف للبلاد، وذلك عبر شحنها في طرد بريدي وإخفاؤها بطرق تمويهية بقصد تمريرها عبر المنافذ الجمركية دون اكتشافها، كما أمرت المحكمة بإبعاد المتهم نهائياً عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة، مع مصادرة المضبوطات. وتشير تفاصيل الواقعة، بحسب ما أفاد ضابط الجمارك ب مطار البحرين الدولي، بأنه أثناء ما كان على واجب عمله بتفتيش الطرود البريدية القادمة من الخارج للبحرين، اشتبه بطرد من إحدى الدول الأوروبية، حيث إنه ولدى تمريره على جهاز الأشعة اشتبه بمحتوى الطرد



صورة تعبيرية مولدة بالذكاء الاصطناعي

كيف كشفت الكاميرات الأمنية زيف ادعاءاته؟

محاكمة متهم بضرب شريكه والشروع بحرق خزانة الأموال



صورة تعبيرية مولدة بالذكاء الاصطناعي

إلى تضرر الخزانة وتلف المستندات، وطلبت إنزال أقصى عقوبة على المتهم. وكانت النيابة العامة قد اتهمت المتهم بأنه شرع في إشعال الحريق عمدًا في المنقولات، وكان من شأن ذلك تعريض حياة الناس وأموالهم للخطر، وقد خاب أثر الجريمة لسبب لا دخل لإرادته فيه، كما أُلُف عمداً المنقولات المملوكة للشركة المجني عليها واعتمد على سلامة جسم المجني عليه ولم يفيض الاعتداء إلى مرضه أو عجزه عن قيامه بأعماله الشخصية لمدة تزيد على 20 يوماً، ومن جانبها حددت المحكمة الكبرى الجنائية الأولى جلسة 31 مارس المقبل موعداً للحكم في القضية.

البلاد واصلت المحكمة الكبرى الجنائية الأولى محاكمة شخص اعتدى على سلامة جسم شريكه في العمل، وحطم خزانة الأموال وحاول إشعال النار بها، في واقعة رصدتها كاميرات المراقبة. وتشير تفاصيل الواقعة إلى حضور المتهم لمكان الواقعة (الشركة) وهو في حالة غضب شديد، إذ قام بالاعتداء على سلامة جسم المجني عليه بالضرب والتهديد، ثم توجه لخزانة الأموال التابعة للشركة وأتلفها وحاول إشعال النار بها، ومن جراء فعلته، تضررت لوحة المفاتيح الخاصة بها إثر ضربها بواسطة أداة.

واعترف المتهم بما نسب إليه من اتهام في تحقيقات النيابة العامة، كما جدد اعترافه بفعلته أمام المحكمة، مشيراً إلى أن المجني عليه شريكه في العمل وأنه قام بضربه ضربة واحدة فقط، بينما أنكر تهمة الشروع بالحرق أو إتلاف المنقولات، مشيراً إلى أن المادة ليست مشعلة، مؤكداً في السياق ذاته وجود تصالح مع المجني عليه، كما قدمت موكلته خطاباً يفيد تنازل المجني عليه، طالبة براءة موكلها مما نسب إليه من تهم. ومن جانبها، أكدت النيابة العامة في مرافعتها أمام هيئة المحكمة توافر الركنين المعنوي والمادي في الواقعة، مبيّنة أن الكاميرات الأمنية قد رصدت حركة المتهم وهو يعتدي على المجني عليه ويتلف خزانة الأموال، ثم يسكب مادة على الخزانة والمستندات ويضرم النار بها غير مبال بالأضرار التي قد تلحق بالمكان وبمن فيه، إذ أدت فعلته

المدعية تحفظ حقها بعد إنكار المدعى عليه

معركة قضائية على عقار سكني تنتهي بتثبيت صحة التوقيع

إلا أن المدعية لم ترتض بالحكم الصادر فطعت عليه بالاستئناف، وفيه فُضي برفضه وتأييد الحكم المستأنف، وعلى أثر ذلك طعنت المدعية على الحكم بالتمييز، وفُضي فيه بنقض الحكم المطعون فيه، وإحالة القضية إلى محكمة أول درجة لتحكم فيها من جديد. ولما كان ذلك، وكان الثابت بنص المادة 46 من قانون الإثبات، أنه "يجوز لمن يبده محرر غير رسمي أن يختصم من يشهد عليه ذلك المحرر ليقر بأنه بخطه أو إمضائه أو ختمه أو بصمة أصبعه ولو كان الالتزام الوارد به غير مستحق الأداء، ويكون ذلك بدعوى أصلية بالإجراءات المعتادة"، وكان الثابت لدى المحكمة أن طلب المدعية يتمثل في الحكم بصحة توقيع المدعى عليه على عقد التنازل عن الانتفاع، الأمر الذي تقضي معه المحكمة بالحكم بصحة توقيع المدعى عليه على عقد التنازل عن الانتفاع بالوحدة السكنية سند الدعوى، وإلزامه بالمصروفات ومقابل أتعاب المحاماة.



المحامي عبدالكريم عبدالوهاب

بنسخة من عقد تنازل المدعى عليه عن الانتفاع بالوحدة بقصد تملكها للمدعية، مذيل بتوقيع منسوب صدوره للمدعية والمدعى عليه. وتداولت المحكمة الدعوى بمحاضر جلساتها، وفيها تقدم المدعى عليه بمذكرة جحد فيها المستندات المقدمة، وأنكر التوقيع، فيما تقدمت وكيله المدعية بمذكرة تعقيب صممت فيها على طلباتها، وعلى صحة توقيع المدعى عليه على المستند سند التداعي، وعلى ضوء ذلك قضت المحكمة برفض الدعوى،

البلاد قضت المحكمة الكبرى المدنية بصحة توقيع شخص على عقد تنازل عن الانتفاع بوحدة سكنية لصالح سيدة، بعد أن أنكر صراحةً توقيععه على العقد عن الوحدة محل النزاع، مدعياً أن التوقيع الوارد عليه لا يعود إليه. وتشير تفاصيل الواقعة بحسب ما أفاد المحامي عبدالكريم عبدالوهاب، بأن موكلته المدعية كانت قد أقامت دعواها القضائية ضد المدعى عليه، طالبةً فيها الحكم بصحة توقيع المدعى عليه على عقد التنازل عن الانتفاع عن وحدة سكنية. وذلك على سند من القول بأن المدعى عليه يمتلك وحدة سكنية، وتنازل عن الانتفاع بها لصالح المدعية بقصد تملكها للوحدة، وبناءً على هذا الاتفاق تكلفت المدعية بإجراءات الصيانة والتعديلات اللازمة بالعقار من هدم وبناء، فضلاً عن قيامها بشراء كافة الأثاث المنزلي والأجهزة الكهربائية، الأمر الذي حداً بها للتقدم بدعواها بغية القضاء لها بطلباتها. وتقدمت المدعية سندا لدعواها