

الحجاج يرمون جمرة العقبة الكبرى



ضيوف الرحمن في رميهم للجمرة دون تزاخم أو تدافع - بحمد الله - في طوابق جسر الجمرات، مع توفر كامل الخدمات الأمنية والصحية والإسعافية والنظافة والدفاع المدني، إلى جانب رجال الأمن القائمين على تنظيم حركة الحجاج في ساحات جسر الجمرات وعلى مدخله ومخارجه.

أدى جموع ضيوف الرحمن منذ فجر أمس أول أيام عيد الأضحى، نسك رمي الجمرات في مشعر منى برمي الجمرة الكبرى "جمرة العقبة" بسبع حصيات، وسط انسيابية في التنقل وفق خطة التفويج المعدة لذلك. وتابعت وكالة الأنباء السعودية تناسق

واس

اقتصاد "المركزي": نمو بالتأمين الطبي والسيارات



وأفاد تقرير مراجعة سوق التأمين الصادر عن مصرف البحرين المركزي بأن إجمالي الأقساط بلغ 239 مليوناً و312 ألف دينار بحريني حتى شهر سبتمبر من العام 2025، مقارنة بنحو 239 مليوناً و774 ألف دينار في الفترة نفسها من العام 2024، مسجلاً بذلك انخفاضاً هامشياً بلغت نسبته 0.2 %. وذكر التقرير أن إجمالي المطالبات شهد انخفاضاً بنسبة 3 %، إذ تراجع من 158 مليوناً و792 ألف دينار في سبتمبر 2024 ليصل إلى 154 مليوناً و59 ألف دينار بنهاية سبتمبر 2025.

أظهرت بيانات حديثة صادرة عن مصرف البحرين المركزي استقراراً نسبياً في إجمالي أقساط التأمين للشركات العاملة بالمملكة حتى نهاية شهر سبتمبر من العام 2025، مع تسجيل تراجع طفيف جداً، تزامناً مع انخفاض ملحوظ في إجمالي المطالبات مقارنة بالفترة ذاتها من العام 2024، في حين واصل قطاع التأمين الطبي وتأمين السيارات تصدّرها للحصة الأكبر من السوق.

البلاد | علي الفردان

عيدنا.. بين "قرقعة" الأبواب وأصوات الضحكات "البلاد" ترصد فرحة العيد في عيون الأطفال



شيماء عبد الكريم
تصوير: أيمن يعقوب



في صباح عيد الأضحى المبارك، تتزين البيوت بأجواء الفرح وتتعالى أصوات الأطفال بضحكاتهم وهم يرتدون الملابس الجديدة ويتنقلون بين تجمعات العائلة والأقارب والجيران للحصول على العبديّة وتذوق الأكلات الشعبية، فيما يترقّب كثيرون حلول عصر يوم العيد لإحياء عادة "الحية بية" التي تعد من أبرز الطقوس التراثية المرتبطة بالمناسبة، في مشهد يعكس روح المحبة والتواصل الاجتماعي بين أهل والأصدقاء.

07

جلالته تبادل التهاني مع جموع المهنيين والمواطنين

الملك المعظم يؤدي صلاة عيد الأضحى

الهجري: العيد فرصة لتجديد البيعة والالتفاف حول ولاة الأمر



المنامة - بنا

محمد الهاجري، الذي أكد في خطبة العيد، أن العيد فرصة لتجديد البيعة لملكنا المعظم، وأن طاعة ولاة الأمر بالمعروف أصل من أصول حفظ الدين والدنيا، مشيداً بيقظة المؤسسات الدفاعية والأمنية وما تقوم به من إجراءات لحفظ أمن المجتمع وحماية مكتسباته، مؤكداً

أن حب الوطن غريزة فطرية أودعها الله في النفوس البشرية، ويترجم هذا الحب بالالتفاف حول ولاة الأمر. ورفع الحضور أصدّق التهاني وأطيب التبريكات إلى صاحب الجلالة الملك المعظم بهذه المناسبة الجليلة.

03

العالم

باريس: مهمة دولية دفاعية مرتقبة لحماية الملاحة في "هرمز"

ترامب: إيران تتفاوض وهي على وشك الانهيار

أكد الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن إيران تتفاوض وهي على وشك الانهيار، مشدداً على أن طهران لن تحصل على تخفيف للعقوبات مقابل تخليها عن مخزون اليورانيوم عالي التخصيب، وأن طهران ستضطر للتخلي عن هذا اليورانيوم "لكن ليس مقابل رفع العقوبات".

بينما أكدت وزارة الخارجية الفرنسية أن باريس تعمل مع شركائها الدوليين لإعادة حرية الملاحة في مضيق هرمز "في أقرب وقت ممكن"، مشددة على رفض ما وصفته بـ "الابتزاز الإيراني" المرتبط بحركة السفن في الممر البحري الحيوي. وقال باسكال كونفافرو الناطق باسم الخارجية الفرنسية، في مقابلة مع "العربية"، إن فرنسا تعمل على إرسال مهمة دولية لإعادة فتح مضيق هرمز وتأمين الملاحة التجارية، موضحاً أن المهمة المرتقبة ستكون "دفاعية فقط".

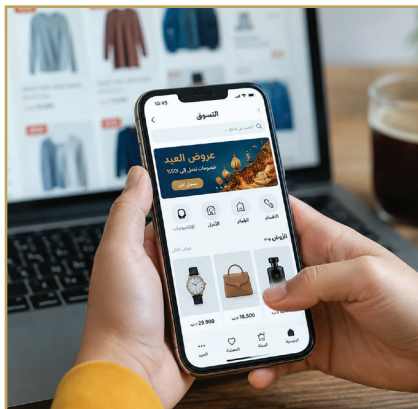
إسرائيل: نصعد وتيرة عملياتنا في لبنان

أعلن رئيس الأركان الإسرائيلي إيلال زامير، أمس الأربعاء، أن إسرائيل تصعد وتيرة عملياتها في لبنان لإلحاق ضرر أكبر بـ "حزب الله"، وذلك بعدما أنذر الجيش سكان جنوب لبنان بأن المناطق الواقعة جنوب نهر الزهراني الذي يبعد نحو 40 كلم من الحدود بين إسرائيل ولبنان، تعد "منطقة قتال". كما قال في تسجيل مصور خلال مراسم تسلّم طائرة إمداد جديدة لسلّاح الجو "ننقذ هذه العملية بدقة، على كلّ الجبهات، جوّاً وبراً، بمسؤولية وعزم لمواجهة عدوّ أضعف وانتكس بشدّة".

اقتصاد

العيد الرقمي.. من زحمة الأسواق إلى ضغطة زر

التطبيقات الذكية تقود الإنفاق الاستهلاكي



صورة مولدة بالذكاء الاصطناعي

البحرين والمنطقة. وفي السنوات الأخيرة لم تعد التطبيقات الرقمية مجرد وسيلة بديلة للتسوق بل تحولت إلى لاعب رئيس في حركة الأسواق، مدفوعة بارتفاع الاعتماد على التجارة الإلكترونية وانتشار المحافظ الرقمية وتوسع خدمات التوصيل السريع، خصوصاً في المواسم والأعياد التي تشهد ارتفاعاً بمعدلات الإنفاق الاستهلاكي. وتعكس الأرقام حجم هذا التحول؛ إذ سجلت البحرين نحو 494 مليون معاملة إلكترونية في العام 2025 بقيمة تجاوزت 37.5 مليار دينار.

14

البلاد | حسن الصائغ

قبل سنوات كانت مواسم العيد ترتبط بازدهام الأسواق والمجمعات التجارية وطوابير الدفع الطويلة والجولات العائلية الممتدة لشراء مستلزمات العيد، أما اليوم فقد تغيّر المشهد بصورة متسارعة، بعدما أصبحت الهواتف الذكية والتطبيقات الرقمية جزءاً أساسياً من تجربة التسوق لدى المستهلكين، في تحول يعكس تغيراً أوسع في أنماط الإنفاق والسلوك الاستهلاكي في

بنك السلام
Al Salam Bank



البنك الذي يسدد تمويلك!

**

تسديد أقساط
3 أشهر **x10**

تسديد التمويل
لفائز واحد **x1**

** 5 جوائز حصريا للفائزين ببرنامج السكن الاجتماعي

إليك فرصتك! يجب أن يكون لديك التالي:

بطاقة Visa الائتمانية
من بنك السلام



تمويل معنا



المحافظة على 50 د.ب
كحد أدنى في دانات



تأكد من هذه الشروط الثلاثة لفرصة الفوز!

20
YEARS عاماً

كتبت بالديكم
Written-by You

* تخضع الجوائز لحد أقصى، تطبق الشروط والأحكام | MOIC/PC 2026 - 32346
خاص ومخصص لبنك تجزئة إسلامي من قبل مصرف البحرين المركزي



الهاجري: المناسبة فرصة لتجديد البيعة والالتفاف حول ولاية الأمر

الملك المعظم يؤدي صلاة عيد الأضحى المبارك

” دعوات ملكية لعودة الأضحى على البحرين والشعب بالخير واليمن والبركات



المنامة - بنا

أدى صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، صلاة عيد الأضحى المبارك.

واستمع جلالة الملك المعظم والحضور إلى خطبة صلاة العيد التي ألقاها الشيخ محمد الهاجري، الذي استهلها بالتحميد والتكبير لله عز وجل، والحمد والشكر للمولى تعالى على نعمه وفضله، ثم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وتحدث الشيخ الهاجري عن هذا اليوم العظيم وهو يوم العيد الذي هو أحب الأيام لله تعالى، متوجها بالحمد والشكر لله على أن هيا لنا قيادة حكيمة بذلت الغالي والنفيس للحفاظ على أمن هذا الوطن وساكنته ورد العدوان عنه.

وأكد في خطبة العيد، أن العيد فرصة لتجديد البيعة لملكنا المعظم، وأن طاعة ولاية الأمر بالمعروف أصل من أصول حفظ الدين والدنيا، مشيدا بيقظة المؤسسات الدفاعية والأمنية وما تقوم به من إجراءات لحفظ أمن المجتمع وحماية مكتسباته، مؤكدا أن حب الوطن غريزة فطرية أودعها الله في النفوس البشرية، ويترجم هذا الحب بالالتفاف حول ولاية الأمر.

وابتهل إلى الباري جلت قدرته في هذا اليوم المبارك أن يحفظ جلالة ملك البلاد المعظم ويرعاه ويسدد خطاه ويوفقه لما يحبه ويرضاه، وأن يعيد هذه المناسبة الكريمة على جلالته بموفور الصحة ودوام العافية وطول العمر، وعلى شعب البحرين الوفي بالخير والمسررات، وأن يحفظ وطننا العزيز ويجعله بلدا آمنا مطمئنا وبديم عليه أمنه وأمانه وعزه ورخاءه واستقراره.

وبعد انتهاء الصلاة، تبادل صاحب الجلالة الملك المعظم، مع الحضور التهاني والتبريكات بعيد الأضحى المبارك، شاكرا لهم تهانيهم وتمنياتهم

” جلالته يتبادل التهاني مع جموع المهنيين والمواطنين

” الحضور: إنجازات العهد الزاهر تعزز النهضة والدور الريادي للمملكة إقليميا ودوليا

” نبتهل للمولى أن يحفظ جلالته قائدا حكيما وذخرا وسندا للوطن

الطيبة، وهنأ جلالته شعب البحرين الكريم بعيد الأضحى المبارك، سائلا الله جل جلاله أن يعيد هذه المناسبة العطرة على مملكة البحرين وأبنائها الكرام بالخير واليمن والبركات، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالعهدة والسلام والرفعة. وقد رفع الحضور أصدق التهاني وأطيب التبريكات إلى صاحب الجلالة الملك المعظم بهذه المناسبة الجليلة، داعين المولى العلي القدير أن يعيدها على جلالته أعواما عديدة بدوام الصحة والسعادة وموفور العافية والعمر

” الهاجري: ”بلدا آمنا ومطمئنا“.. اللهم أدم على وطننا عزه ورخاءه

” الهاجري: نتضرع للمولى بأن يحفظ ملكنا ويسدد على طريق الخير خطاه



الملك المعظم يتلقى اتصالا من أمير الشرقية

الشقيقة.

وتتم في الاتصال تبادل التهاني والتبريكات بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، داعيين الله سبحانه وتعالى أن يعيد هذه المناسبة المباركة على البلدين والشعبين الشقيقين والأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

المنامة - بنا

تلقى صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، اتصالا هاتفيا من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية





في وفاة عبدالله بن حمد العطية

البحرين تعزي أمير دولة قطر

برقيته عن خالص تعازيه وصادق مواساته لسمو أمير دولة قطر، داعيًا الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم ذويه جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

كما بعث صاحب السمو الملكي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، برقيتي تعزية ومواساة ممثلتين إلى سمو الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني نائب أمير دولة قطر، والشيخ محمد بن عبدالرحمن بن جاسم آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية بدولة قطر.

المنامة - بنا

بعث صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، برقيتي تعزية ومواساة إلى صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة، في وفاة عبدالله بن حمد العطية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الطاقة والصناعة الأسبق، رحمه الله.

وأعرب جلالة الملك المعظم في



سمو ولي العهد رئيس الوزراء



سمو أمير دولة قطر



جلالة الملك المعظم

البحرين تهنئ إثيوبيا باليوم الوطني

المنامة - بنا

بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاد، وأعرب جلالة الملك المعظم في برقيته عن أطيبتهانه وتمنياته له موفور الصحة والسعادة بهذه المناسبة الوطنية. كما بعث صاحب السمو الملكي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، برقية تهنئة مماثلة إلى د. أبي أحمد رئيس وزراء جمهورية إثيوبيا الفيدرالية الديمقراطية.

البحرين تهنئ أذربيجان بيوم الجمهورية

المنامة - بنا



رئيس جمهورية أذربيجان

كما بعث صاحب السمو الملكي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، برقية تهنئة مماثلة إلى علي أسدوف رئيس الوزراء بجمهورية أذربيجان.

بعث صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، وولي العهد رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، برقيتي تهنئة إلى الرئيس إلهام علييف رئيس جمهورية أذربيجان الشقيقة؛ بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية لبلاد، وأعرب جلالة الملك المعظم في برقيته عن أطيبتهانه وتمنياته له موفور الصحة والسعادة، ولشعب جمهورية أذربيجان الشقيق تحقيق مزيد من التقدم والازدهار.

راجين أن تظل البحرين واحة للخير والرخاء والازدهار

منتسبو الحرس الوطني يؤدون صلاة العيد في جامع معسكر الصخير



منتسبو الحرس الوطني يؤدون صلاة العيد

الفريق الركن الشيخ عبدالعزيز بن سعود آل خليفة مدير أركان الحرس الوطني، بهذه المناسبة المباركة، داعين الباري جلّت قدرته أن يعيدها على مملكة البحرين أعواما عديدة مملوءة بالخير والرخاء والازدهار.

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء، وإلى الفريق أول ركن سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الحرس الوطني، وإلى

الصخير - الحرس الوطني

أدى قادة الوحدات ورؤساء الشعب وضباط وضباط صف وأفراد الحرس الوطني، صلاة عيد الأضحى المبارك في جامع معسكر الصخير، إذ استمعوا إلى خطبة صلاة العيد التي ألقاها خطيب جامع معسكر الصخير، والتي استهلها بالحمد والشكر لله سبحانه وتعالى على نعمه وفضله، ثم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ثم أكد المعاني السامية لعيد الأضحى المبارك والمناسك المباركة لحجاج بيت الله الحرام، التي تتجلى فيها قيم الأخوة والمودة والتراحم، مبتهلا إلى المولى جل جلاله أن يحفظ مملكة البحرين ويجعلها بلدا آمنا مطمئنا، وأن يتقبل من الجميع طاعاتهم.

ورفع منتسبو الحرس الوطني من الضباط والأفراد، خالص التهاني وأطيب التبريكات إلى صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة،

البعض يفضل قضاء الإجازة الصيفية على “البلايستيشن”

البحر والرمال... ملاذ الأطفال من عناء الامتحانات



شيخة



فاطمة



قاسم وأحمد وبتول



أحمد وعلي



إلياس ووالده

مع إسدال الستار على الامتحانات الدراسية وبدء الإجازة الصيفية، يعيش الأطفال أجواءً مليئة بالحفاوة والترقب استعداداً لقضاء عطلةهم بين السفر والأنشطة الترفيهية والبرامج التعليمية والهوايات المختلفة. وسط تطلعات لاستثمار أوقات الفراغ بما يجمع بين المتعة والفائدة.

أبو إلياس: رحلات للخليج

وفي هذا الصدد، أشار أبو إلياس إلى حرص العائلة في العطلة الصيفية على تنظيم برامج ترفيهية متنوعة للأطفال، تتضمن الذهاب إلى البحر والاستراحات والبرك، إلى جانب الخروج في رحلات ونزهات داخل الخليج؛ بهدف قضاء أوقات عائلية ممتعة أثناء الإجازة.

إلياس: بيع القهوة

وقال الطفل إلياس إن الاختبارات كانت سهلة عموماً، مبيّناً أن مادة العلوم كانت الأصعب بالنسبة له، فيما يخطط أثناء الصيف للذهاب إلى البحر والحدايق العامة ولعب كرة القدم، إضافة إلى بيع مشروب القهوة الذي يقوم بإعداده مع والدته.

قاسم وأحمد: خطط للسفر

وأوضح كل من قاسم وأحمد أن الاختبارات كانت صعبة نسبياً، مشيرين إلى أنهم يخططان للسفر أثناء العطلة

فاطمة: اكتساب المعرفة

من جانبها، ذكرت فاطمة أنها تحب أثناء العطلة الذهاب إلى البرك والبحر، مؤكدة أنها تجد السباحة، وأضافت أن الامتحانات كانت جيدة، وكانت مادة اللغة العربية من أفضل المواد التي قدمتها، لافتة إلى أنها تطمح مستقبلاً إلى أن تصبح معلمة، كما أوضحت أن أكثر ما تحبه في المدرسة هو الذهاب للتعليم واكتساب المعرفة.

أحمد وعلي: متابعة المسلسلات

وأشار كل من أحمد وعلي إلى أنهم لم ينتهيا بعد من تقديم الامتحانات، موضحين أن أكثر ما يحبونه في الإجازة هو الخروج والسفر والذهاب إلى البحر بشكل شبه شهري، كما يخططان أثناء العطلة لمتابعة مسلسل “أنمي” كامل وقضاء الوقت في ألعاب “البلايستيشن”، مؤكدين أن الامتحانات كانت سهلة بالنسبة لهما.

بتول: لعب ورمال

أما الطفلة بتول، فأعربت عن حبها لقضاء الوقت على البحر واللعب بالرمال، مشيرة إلى أن هذه الأنشطة من أكثر الأمور التي تستمتع بها في الصيف.

شيخة: السباحة والسهر

وقالت شيخة إنها تفضل السباحة في فصل الصيف ولا تحب السفر كثيراً، مشيرة إلى أن الاختبارات كانت صعبة، لكنها تحب الإجازة الصيفية لأنها تمنحها فرصة للخروج والسهر، مؤكدة أنها لا تسهر أثناء الأيام الدراسية العادية.

فيديو

البلاد

شيماء عبدالكريم





في أجواء إيمانية... وخدمات متكاملة

حجاج بيت الله الحرام يؤدون طواف الإفاضة



واس

أدى حجاج بيت الله الحرام، أمس، طواف الإفاضة بالمسجد الحرام، بعد أن منّ الله عليهم بالوقوف على صعيد عرفات والمبيت بمزدلفة ورمي جمرة العقبة الكبرى، وسط منظومة متكاملة من الخدمات التنظيمية والصحية والأمنية التي هيأتها الجهات المعنية؛ لضمان انسيابية الحركة وسلامة ضيوف الرحمن. وشهدت أروقة المسجد الحرام وساحاته كثافة في حركة الطائفين، الذين أدوا نسكهم في أجواء إيمانية مفعمة بالطمأنينة والخشوع، وسط متابعة ميدانية مباشرة من مختلف القطاعات العاملة بالحج، التي سحّرت إمكاناتها البشرية والتقنية لخدمة الحجاج وتيسير تنقلاتهم داخل الحرم المكي الشريف. ويستكمل الحجاج بعد أداء طواف الإفاضة مناسكهم في مشعر منى أثناء أيام التشريق، التي يرمون فيها الجمرات الثلاث، ثم يختتمون حجهم بطواف الوداع قبل مغادرتهم مكة المكرمة، سائلين الله القبول والتيسير.

ضيوف الرحمن يرمون جمرة العقبة الكبرى



واس

أدى جموع ضيوف الرحمن منذ فجر أمس أول أيام عيد الأضحى، نسك رمي الجمرات في مشعر منى برمي الجمرة الكبرى "جمرة العقبة" بسبع حصيات، وسط انسيابية في التنقل وفق خطة التفويج المعدة لذلك. وتابعت وكالة الأنباء السعودية تناسق ضيوف الرحمن في رميهم للجمرة دون تراحم أو تدافع - بحمد الله - في طوابق جسر الجمرات، مع توفر كامل الخدمات الأمنية والصحية والإسعافية والنظافة والدفاع المدني، إلى جانب رجال الأمن القائمين على تنظيم حركة الحجيج في ساحات جسر الجمرات وعلى مداخله ومخارجه. ورصدت عدسات "واس" الجهود التي يبذلها رجال الأمن وأفراد الكشافة في نصح وإرشاد الحجاج باستخدام طوابق جسر الجمرات في الرمي والالتزام بالمسارات نحو الجسر، بما يوفر للحاج راحة ويسرًا في الحركة.

واتسمت حركة الحجيج نحو جسر الجمرات والساحات المحيطة بها بالتدفق المتدرج والأمن على دفعات،



في مشعر منى إجمالاً بالمرونة في الحركة المروية للسيارات وتنقل الحجاج.

وتوزعت على الأدوار حسب التنظيم المعد، والعودة لمواقع إقامتهم بانسيابية ومرونة، فيما اتسمت الطرق

منشأة الجمرات.. قصة نجاح معماري وفر أعلى معايير الأمان والانسيابية

واس

تُعد منشأة الجمرات الحديثة من أبرز المشاريع التطويرية التي نفذتها المملكة العربية السعودية في المشاعر المقدسة، وتجسد نقلة نوعية في إدارة الحشود، بما يتماشى مع أعلى المعايير الهندسية والتنظيمية العالمية، وتبلغ طاقتها الاستيعابية أكثر من 300 ألف حاج في الساعة، بما يتيح تفويجًا مرئيًا وآمنًا أثناء ذروة أداء شعيرة رمي الجمرات في أيام التشريق. وتشهد منطقة الجمرات في مشعر منى، في مثل هذا اليوم من كل عام، توافد جموع الحجاج لأداء هذه الشعيرة، في مشهد تعبدي مهيب يُجسد الطاعة والاقتداء بهدي النبي محمد، صلى الله عليه وسلم، ضمن أعظم مناسك الحج وأدقها تنظيمًا.

وفيما مضى، كانت الجمرات عبارة عن أعمدة حجرية صغيرة تحيط بها مساحات ضيقة وطرقات محدودة؛ ما كان يسبب ازدحامًا شديدًا وصعوبات في أداء النسك، ولاسيما مع تزايد أعداد الحجاج، إذ تحولت المنشأة اليوم إلى معلم هندسي متكامل يتكون من

خمسة طوابق، يبلغ طولها 950 مترًا، وعرضها 80 مترًا، وتضم 386 سلمًا كهربائيًا، و11 مبنى للسلام الكهربائي، إلى جانب جسور متعددة الاتجاهات، وممرات للدخول والخروج، ومخارج للطوارئ، وأنظمة تبريد ومراقبة ذكية. وتتكامل في المنشأة منظومة تشغيلية دقيقة تشمل فرقًا ميدانية متخصصة تعمل على مدار الساعة لتأمين السلامة، وتقديم الخدمات الطبية والإرشادية، بالتعاون مع مختلف الجهات الأمنية والخدمية، إذ دُعمت المنشأة بشاشات إرشادية متعددة اللغات وكاميرات مراقبة حديثة، تسهم في تعزيز الانسيابية وسلامة الحجاج.

وعملت شركة كدانة للتنمية والتطوير - الذراع التنفيذية للهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة - ضمن أعمال الصيانة والتجهيز الشاملة لمنشأة الجمرات، على رفع كفاءة المرافق وتعزيز جاهزيتها لخدمة ضيوف الرحمن.

وتدير الشركة منظومة تشغيلية وتقنية متكاملة تشتمل على 340 سلمًا كهربائيًا، و682 كاميرا مراقبة رقمية لضمان انسيابية الحركة ومتابعة



وشملت التجهيزات الفنية صيانة وتشغيل 456 وحدة تكييف لتهئية أجواء مناسبة للحجاج، إلى جانب تشغيل أكثر من 74 ألف وحدة إنارة؛ لضمان مستويات إضاءة عالية في مختلف الأدوار والممرات والساحات المحيطة. وامتدت أعمال الصيانة الهندسية لتشمل الجسور والمنحدرات والأنفاق و"البدروم" والساحات المحيطة، إضافة إلى مباني السلام الكهربائية وصيانة دهاناتها بالكامل، بما يسهم

الكثافات البشرية، إضافة إلى تخصيص 228 عربة جولة لتسهيل تنقل الحجاج والعاملين داخل المنشأة ومرافقها الحيوية. وفي جانب السلامة، جهزت الشركة أنظمة إطفاء متطورة وعالية الجودة تضم 295 صندوق حريق، و1078 طفاية حريق، وأكثر من 3350 رشاش إطفاء تلقائي، بما يعزز سرعة الاستجابة ورفع مستويات الأمان داخل المنشأة.

في المحافظة على الجهوزية التشغيلية والبصرية للمنشأة.

وتضمنت الخطة كذلك صيانة أكثر من 1216 لوحة إرشادية وتوجيهية؛ لضمان وضوح مسارات المشاة، وإصلاح ما يزيد على 520 مظلة وهيكل معدني، إلى جانب صيانة 4 خيام رئيسية في الجسر الرابع، وتنظيف وتجهيز عبارات وقنوات تصريف السيول في الساحات والموافق.

ووفّرت الشركة أكثر من 28 ألف حاجز بلاستيكي لتنظيم حركة الحشود وتوجيه المسارات بدقة، في إطار جهودها الرامية إلى تقديم تجربة تفويج آمنة وميسرة لضيوف الرحمن أثناء أدائهم المناسك.

وتواصل منشأة الجمرات أداء دورها بوصفها أحد أبرز المشاريع التطويرية في المشاعر المقدسة، بما تجسده من تكامل هندسي وتشغيلي متقدم يسهم في إدارة حركة ملايين الحجاج بكفاءة عالية، ويعكس حجم العناية التي توليها المملكة لخدمة ضيوف الرحمن، وتطوير البنية التحتية للمشاعر المقدسة وفق أعلى المعايير العالمية.



صلاة العيد في جامع سمو الشيخة موزة بنت حمد



البلاد | تصوير: رسول الحجيري

أدى جموع من المصلين صباح أمس صلاة عيد الأضحى المبارك في جامع المغفور لها سمو الشيخة موزة بنت حمد آل خليفة بالرفاع. وتوافد المصلون إلى الجامع، حيث حرصوا على إحياء هذه الشعيرة المباركة. وعقب انتهاء الصلاة، تبادل المصلون التهاني والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة، سائلين الله أن يعيدها بالخير واليمن والبركات.



توافد عدد كبير من المواطنين والمقيمين على مصليات العيد



البلاد | تصوير: رسول الحجيري

أدى جموع المواطنين والمقيمين صباح أمس صلاة عيد الأضحى المبارك في مصليات العيد والجوامع والمساجد؛ اقتداءً بسنة النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم. واستقبلت المصليات والمساجد المخصصة المصلين الذين توافدوا لأداء الصلاة، مرددين التكبيرات.



طلال وفواز ابنا محمد عبدالله المناعي يستقبلان المهنيين بالعيد



البلاد | تصوير: رسول الحجيري

استقبل تلال وفواز ابنا المرحوم محمد عبدالله المناعي، المهنيين بمناسبة عيد الأضحى المبارك، وسط أجواء سادتها المحبة والتآلف، إذ تبادل الحضور التهاني والتبريكات بهذه المناسبة المباركة. سائلين المولى عز وجل أن يعيدها على الجميع بالخير واليمن والبركات.

عيدنا

بهجة بلادنا

بين "قرقعة" الأبواب وأصوات الضحكات

"البلاد" ترصد فرحة العيد كما يراها الأطفال

"أحاديث بريئة وخط ط عفوية لإنفاق "العيديات"



فيديو

البلاد

تصوير:

أيمن يعقوب



جمعه كل طفل، وما ينوي شراءه أو ادخاره، لتتحول لحظات العيد إلى مساحة من المشاركة والفرح وتبادل الأحلام الصغيرة. وتبقى عادة جمع الطقوس والتي تمنح العيد طعمه الخاص في ذاكرة الطفولة، بما تحمله من روح اجتماعية ودفع عائلي يميز هذه المناسبة المباركة، وفي الوقت ذاته كانت الفرحة تتضاعف مع مشاركة الأهالي لهم هذه اللحظات، وسط أجواء عفوية عكست روح الألفة والمحبة التي تجمع الجميع في هذا اليوم المبارك.



لشراء أشياء أكبر وأكثر قيمة لاحقاً، سارع آخرون إلى إنفاقها على الألعاب والحلويات والمأكولات المفضلة لديهم أثناء أيام العيد، في مشهد يعكس تنوع اهتمامات الأطفال وبساطة اختياراتهم. كما لم تغب الأحاديث البريئة بينهم عما

"العيديات" التي تُعد من أبرز مظاهر فرحة العيد لدى الصغار. وفي هذه الجولة المفعمة بالفرح، تنوعت خطط الأطفال في كيفية التصرف بـ "العيديات" التي حصلوا عليها، فبينما فضل بعضهم ادخار المبالغ التي جمعوها تمهيداً

الأولى، وهم يعيشون أجواء من الحماسة والترقب لهذا اليوم الذي ينتظرونه كل عام بشغف كبير، وحرص كثير منهم على ارتداء ملابس العيد الجديدة، قبل أن ينطلقوا برفقة بعضهم بعضاً في جولات بين بيوت الأقارب والجيران؛ أملاً في جمع أكبر قدر ممكن من

في صباح عيد الأضحى المبارك، تتزين البيوت بأجواء الفرح وتنتعالي أصوات الأطفال بضحكاتهم وهم يرتدون الملابس الجديدة ويتنقلون بين تجمعات العائلة والأقارب والجيران للحصول على العيدية وتذوق الأكلات الشعبية، فيما يترقب كثيرون حلول عصر يوم العيد لإحياء عادة "الحية بية" التي تعد من أبرز الطقوس التراثية المرتبطة بالمناسبة، في مشهد يعكس روح المحبة والتواصل الاجتماعي بين الأهل والأصدقاء.

وفي هذا الصدد شاركت "البلاد" الأطفال فرحتهم بأجواء عيد الأضحى في أحد أحياء منطقة المحرق، حيث رصدت ابتساماتهم ولهفتهم وهم يتجولون بين المنازل بملاصهم الجديدة، ويتبادلون التهاني والعيديات وسط أجواء مليئة بالبهجة والروح العائلية التي تميز هذه المناسبة المباركة. استيقظ الأطفال مبكراً منذ ساعات الصباح

في لقاء خاص مع "البلاد" بسوق المنامة... الفنانة سماح زيدان:

الجمهور هو الحكم الحقيقي.. والأعياد صنعت للتجمعات العائلية

"استنساخ المسلسلات المعرّبة دون ملاءمتها لعاداتنا أمر مستحيل

فيديو

البلاد

تصوير:

رسول الحجيري



وفطائر، لكن تبقى "الحلوى" هي الأساس ومملكة السفرة طوال العام.

« ما الأعمال الفنية الجديدة التي تستعدين لها؟

هناك أكثر من عمل وأكثر من نص، لكن حتى الآن لم نستقر بشكل نهائي على شيء، إلا أن هناك عملاً قريباً بعنوان "بنات الوكيل" أو "بنات عمير"، وسيُعرض قريباً على "MBC" و"شاهد"، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

« بالنسبة للأعمال المسرحية، هل سنراك قريباً على خشبة المسرح؟

حتى الآن لا توجد مشروعات مسرحية جديدة، على الرغم من أن بداياتي كانت عبر المسرح والأفلام القصيرة، وأتمنى العودة إلى المسرح لأنه تجربة جميلة ومختلفة، خصوصاً مع الأجواء العائلية والاجتماعية التي ترافق المواسم والأعياد.

« سبق أن عملت في مجال الصحافة والإعلام، لماذا اتجهت إلى التمثيل؟

لم أترك الصحافة والإعلام بشكل كامل، لكن جاءتني فرصة أكبر في التمثيل فأتجهت إليه، وفي الفترة الأخيرة شعرت برغبة في العودة إلى الكتابة، لذلك بدأت بكتابة مقال فني أسبوعي في صحيفة "البلاد"، وأشعر أن هذه التجربة أعادت لي شغفي القديم بالإعلام والكتابة.



متعطشة لمثل هذه الأدوار غير التقليدية.

« بعيداً عن الفن، كيف تقضين أجواء العيد؟

بحكم طبيعة العمل الفني، أحياناً نصور حتى في الأعياد، لكن عندما يكون لدي وقت أحاول أن أحرص على وجودي مع العائلة؛ لأنني أشعر أن الأعياد ضنعت للتجمعات العائلية وتقوية الروابط الأسرية، لذا أحاول قدر المستطاع أن أحضرها.

« "قدوع" العيد لا يكتمل من دون "الحلوى"، ما نوع "الحلوى" المفضل لديك؟

بصراحة لا أستطيع التفريق كثيراً بين أنواع الحلوى البحرينية، لكن أحب الحلوى الحمراء كثيراً، خصوصاً عندما تكون طازجة ومن البحرين، وأيضاً لا أستطيع التفريق بينها وبين الحلوى الغمانية.

« ما الأشياء الأخرى التي تحرصين على وجودها في "قدوع" العيد؟

أحب أن تكون هناك شوكولاتة ومكسرات



« في الفترة الأخيرة دخل عدد من "الفاشنيستات" والمؤثرين ومشاهير مواقع التواصل إلى مجال التمثيل، هل ترين هذا يخدم الفن؟

أرى أن من حق أي شخص أن يخوض المجال الذي يشعر بالراحة والقناعة فيه، وفي النهاية الجمهور هو الحكم الحقيقي، كما أن التمثيل ليس سهلاً كما يعتقد البعض، فليس كل مشهور على "السناپ" ينجح بالضرورة في التمثيل، تماماً كما أن بعض نجوم التمثيل قد لا ينجحون في صناعة المحتوى اليومي، لذلك لكل مجال أدواته ومتطلباته، وأنا أعتقد بأن الجمهور يعرف من هو الفنان الجيد ومن هو الفنان غير الجيد.

« فزت أخيراً بجائزة "المؤثر السنوي"، حدثينا عن هذه التجربة؟

الجائزة بالنسبة لي شيء تكريمي ومعنوي، وتشعر الإنسان بأن تعبه وجهده مقدران من الناس، كانت لحظات جميلة جداً، خصوصاً

البلاد | شيماء عبدالكريم

بمناسبة عيد الأضحى المبارك، تطل الفنانة سماح زيدان عبر منصة "البلاد" في لقاء خاص حمل الكثير من العفوية والأحاديث الفنية، وفي جولة مميزة في سوق المنامة، تحدثت زيدان عن أبرز محطات مسيرتها الفنية، ورأيها في التحولات التي يشهدها الوسط الدرامي، كما كشفت عن طقوسها المفضلة في العيد، وأجواء التجمعات العائلية التي تحرص عليها على رغم انشغالات التصوير، إلى جانب حديثها عن مشروعاتها المقبلة وشغفها المتجدد بالإعلام والكتابة.

« في الفترة الأخيرة تحولت بعض المسلسلات التركية والأجنبية إلى أعمال خليجية، هل ترين أن هذا يتماشى مع عاداتنا وتقاليدينا؟

أي عمل أجنبي أو قادم من أي دولة يمر على أشخاص مسؤولين ومتخصصين يقومون بتعريبه، وليس فقط من ناحية اللغة أو الحوار، بل حتى في العادات والتقاليد والقوانين، إذا كان هناك أي أمر لا يتناسب مع مجتمعنا يتم تعديله بالكامل، لذلك من المستحيل أن يُؤخذ العمل كما هو بطريقة "كوبي بيس".

« ترين أن الجمهور أصبح يميل إلى المسلسلات القصيرة أم الطويلة؟

أرى أن الموضوع مرتبط بالأذواق فقط؛ فهناك من يحب المسلسلات، وهناك من يفضل الأفلام أو حتى الأعمال الوثائقية، لذلك لا يوجد شيء صحيح وآخر خاطئ، بل هي اختلافات في اهتمامات الناس.

في نصف النهائي الثاني لدوري خالد بن حمد لكرة اليد

باربار والأهلي للحسم.. النجمة والشباب للتأجيل



البلاد | علي مجيد

تجّه أنظار عشاق كرة اليد البحرينية اليوم الخميس إلى صالة مدينة خليفة الرياضية، التي تستضيف مواجهتين مرتقبتين ضمن الجولة الثانية من نصف نهائي دوري خالد بن حمد لكرة اليد، إذ يلتقي الأهلي مع الشباب عند الساعة 5:30 عصراً فيما تجمع المباراة الثانية بين باربار والنجمة عند الساعة 7:30 مساءً. ويدخل باربار والأهلي لقاء اليوم بأفضلية معنوية وفنية بعد نجاحهما في تحقيق الفوز خلال الجولة الأولى من سلسلة الـ "Best of 3"، إذ تفوق باربار على النجمة بالرميات الترجيحية بنتيجة (32/35)، فيما تجاوز الأهلي منافسه الشباب بنتيجة (31/33).

في المقابل، سيكون النجمة حامل اللقب والشباب أمام مهمة "رد الاعتبار"، إذ لا بد بديل أمامهما سوى الفوز من أجل فرض مواجهة فاصلة وحاسمة يوم السبت المقبل.

ويبدو باربار والأهلي في وضعية مريحة نسبياً،

ومن المنتظر أن تحظى المواجهتان بإثارة كبيرة وحضور جماهيري لافت، خصوصاً بعد المستوى الفني القوي الذي شهدته الجولة الأولى، وهو ما سيضاعف الضغوط النفسية على جميع الأطراف في أسبوعية يُتوقع أن تكون مشتعلة حتى اللحظات الأخيرة.

مجريات اللقاء. وفي الجانب الآخر، يدرك الشباب أن المهمة تتطلب ظهوراً أقوى وأكثر صلابة أمام الأهلي، مع ضرورة تحسين الجوانب الفنية والتركيز في اللحظات الحاسمة إذا ما أراد إعادة السلسلة إلى نقطة التعادل.

إلى جانب أحمد المقايي، حسن ميرزا، حسن السماهيجي وعبدالله الزيمور، إلا أن الفريق لا يزال يمتلك مجموعة قادرة على صناعة الفارق بفضل الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها لاعبوه، شريطة أن يظهر بصورة أكثر جدية وشراسة داخل أرضية الميدان، مع استثمار الفرص والتعامل الذكي مع

بعدما دخلا المرحلة الحاسمة بصقوف مكتملة وحالة معنوية مرتفعة، الأمر الذي يتطلب منهما المحافظة على التوازن والتركيز العالي إذا ما أرادا تكرار الانتصار وحسم بطاقة التأهل إلى النهائي. أما النجمة، فرغم سلسلة الغيابات المؤثرة التي يعاني منها، يتقدمها الحارس محمد عبدالحسين،

“الأصفر” يملك أفضلية الحسم و “الماروني” قادر على العودة

القيدوم: الأهلي حافظ على هدوئه والشباب تأثر ذهنيًا

الفارق حتى قلب تأخره إلى تقدم بفارق هدف، وهو ما يعكس الرغبة الكبيرة والإصرار داخل المباراة. وبين القيدوم أن إحدى أبرز النقاط التي أثرت على الشباب تمثلت في سوء استغلال النقص العددي للأهلي، موضحاً أن الفريق لم ينجح في استثمار الأفضلية العددية بالشكل المطلوب، بل ظهرت الأخطاء الفردية والاستعجال في بعض الفترات، وهو ما منح الأهلي فرصة للحفاظ على توازنه داخل المباراة.

وأضاف أن بعض اللاعبين تأثروا ذهنيًا ببعض صافرات الحكم أو بعدم احتساب بعض القرارات، الأمر الذي انعكس على سرعة العودة للدفاع، مؤكداً أن مباريات بهذا المستوى تُحسم أحياناً بتفاصيل صغيرة جداً، وأن مجرد لحظة تأخير في الارتداد الدفاعي قد تكلف الفريق أهدافاً سهلة. وأكد القيدوم أن الأهلي تعامل مع أصعب فترات اللقاء بخبرة وهدوء، واستطاع المحافظة على توازنه الذهني حتى النهاية، وهو ما ساعده على الخروج بأفضلية المباراة الأولى. (اقرأ الموضوع كاملاً بالموقع الإلكتروني)



حسين القيدوم

البلاد | علي مجيد

يرى المدرب حسين القيدوم أن مواجهة الأهلي والشباب في نصف النهائي الأول لدوري خالد بن حمد لكرة اليد كانت من المباريات الكبيرة التي شهدت العديد من التقلبات الفنية والذهنية، مؤكداً أن الأهلي نجح في فرض أفضليته خلال فترات مهمة من اللقاء بفضل التركيز والخبرة، فيما أظهر الشباب شخصية قوية بعد عودته المميزة رغم فارق الأهداف.

وأوضح القيدوم لـ "البلاد الرياضي" أن الأهلي دخل المباراة بصورة أقوى وأكثر تركيزاً، وتمكن من إنهاء الشوط الأول متقدماً بفارق ثلاثة أهداف، قبل أن يوسع الفارق مع بداية الشوط الثاني إلى خمسة أهداف، الأمر الذي عكس السيطرة الذهنية والفنية للفريق على مجريات اللقاء في تلك المرحلة.

وأشار إلى أن ما يُحسب للشباب هو الروح العالية وعدم الاستسلام، بعدما نجح الفريق في العودة تدريجياً وتقليص

أكد أن عودة المصابين قد تغيّر حسابات النجمة

مكي: دفاع باربار وتألق عيسى خلف صنعا الفارق

الجماعي والفردية، خاصة عن طريق سلمان الشويخ والجناح الأيسر، مستفيداً من بطء الارتداد الدفاعي لدى النجمة.

وبين مكي أن التعادل استمر بنتيجة 6/6 في الثلث الأول من اللقاء، قبل أن ينجح باربار في توسيع الفارق تدريجياً مستغلاً الأخطاء الفنية للنجمة وقلة الخيارات المتاحة بسبب الإصابات، مقابل جاهزية دكة البدلاء لدى باربار، لينتهي الشوط الأول بتقدم باربار 14/18.

وأضاف أن النجمة دخل الشوط الثاني بصورة مختلفة تماماً، من خلال تطبيق دفاع متحرك والضغط المستمر على لاعبي باربار، ما تسبب في وقوعهم بالأخطاء داخل المساحات الضيقة، ليستفيد النجمة من الهجوم السريع والفاسـت بريك، وسط تألق واضح للحارس حمد الشمـلان الذي لعب دوراً مهماً في عودة فريقه للمباراة. (اقرأ الموضوع كاملاً بالموقع الإلكتروني)

البلاد | علي مجيد

قدّم المدرب الوطني علي مكي قراءة فنية لمواجهة باربار والنجمة في نصف النهائي الأول من دوري خالد بن حمد لكرة اليد، والتي انتهت بفوز باربار بعد مواجهة مثيرة امتدت إلى رميات الـ 7 أمتار.

وأوضح مكي لـ "البلاد الرياضي" أن المباراة بدأت بحذر دفاعي واضح من الجانبين، إذ اعتمدت النجمة على طريقة الدفاع التقليدية

0/6، في حين لعب باربار بدفاع متقدم مع الضغط على مفاتيح اللعب لدى النجمة، بهدف الحد من خطورة التصويب البعيد وإرباك التنظيم الهجومي للفريق. وأشار إلى أن باربار فرض أفضليته خلال الشوط الأول بفضل الانضباط الدفاعي والتألق اللافت للحارس عيسى خلف، الذي ساهم بتصديقاته المؤثرة في منح فريقه الأفضلية، إلى جانب سرعة التحولات الهجومية عبر "الفاسـت بريك"



علي مكي

تالايتش يمنح لاعبي "الأحمر" راحة العيد

البلاد | المحرر الرياضي

منح مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، الكرواتي دراغان تالايتش، لاعبي المنتخب راحة بمناسبة إجازة عيد الأضحى المبارك، على أن يعاود الفريق تدريباته يوم السبت الموافق 30 مايو الجاري، ضمن البرنامج الإعدادي الموضوع للاستحقاقات المقبلة.

وكان منتخبنا قد دشّن تحضيراته ضمن تجمع شهري مايو ويونيو منذ 21 مايو الجاري، حيث يواصل الجهاز الفني تنفيذ برنامجه الفني والبدني استعداداً للمرحلة المقبلة.

وخاض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مناورة تدريبية على الملاعب الخارجية التابعة للاتحاد



أحمد كريم

كريستيانو عاد لكأس العالم من "بوابة السعودية"

لا أعلم تمامًا ما الذي كان يدور في رأس كريستيانو رونالدو عندما قرر الانتقال إلى الدوري السعودي عقب نهاية مونديال 2022 لكنني أعلم الآن أن تلك الخطوة لم تكن مجرد انتقال رياضي عادي، بل بداية "نسخة مختلفة" من الأسطورة البرتغالية.

في مونديال قطر، بدا رونالدو وكأنه يعيش أصعب لحظاته الكروية. أزمة علنية مع مانشستر يونايتد، جدل إعلامي لا يتوقف، وشكوك متزايدة حول قدرته على الاستمرار. في ذلك الوقت، تعامل كثيرون مع انتقاله إلى السعودية باعتباره "المشهد الأخير" في مسيرته، أو محطة اعتزال فاحرة لنجم أنهكت كرة القدم الأوروبية.

لكن ما حدث لاحقاً كان مختلفاً. رونالدو لم يختف بل أعاد تشكيل نفسه. واليوم، وقبل انطلاق مونديال 2026، يعود كريستيانو إلى كأس العالم من الرياض، لا كلاعب يبحث عن "لحظة وداع أخيرة"، بل كبطل يعيش حالة تنافسية عالية بعد موسم طويل انتهى بتحقيق اللقب مع النصر السعودي. الأهم من ذلك، أنه يعود أكثر هدوءاً واستقراراً، وكأنه تصالح أخيراً مع فكرة العمر دون أن يفقد شهيته

المعتادة للانتصار. قد يكون رونالدو تجاوز الأربعين عامًا، لكن "النسخة السعودية" منه تبدو أكثر جاهزية لخوض بطولة بهذا الحجم مقارنة بما كان عليه قبل مونديال قطر. ليس لأن الدوري السعودي أقل صعوبة كما يعتقد البعض، بل لأنه منح لاعباً عاش سنوات طويلة تحت أعلى درجات الضغط مساحة مختلفة للاستمرار. وهنا تكمن المفارقة. العالم طن أن السعودية ستكون "نهاية القصة" لكنها أصبحت السبب في استمرارها حتى كأس العالم. كما أن المنتخب البرتغالي يدخل البطولة بواحد من أكثر أجياله توازناً، بوجود أسماء مثل برونو فيرنانديز وبرناردو سيلفا ورافائيل لياو، ما قد يمنح رونالدو فرصة أخيرة للمنافسة على "الحلم الوحيد" الذي لا يزال ينقص مسيرته.

قد يشهد مونديال أميركا "الظهور الأخير" لأحد أعظم لاعبي كرة القدم في التاريخ لاعب نادي النصر السعودي.

ومهما تكن النتيجة، فإن مجرد وصول كريستيانو رونالدو إلى هذه اللحظة، بعد كل ما مرّ به منذ مونديال قطر، يبدو وكأنه "إسدال الستار" على قصة رياضية استثنائية.

لكن السؤال الحقيقي:

هل هذا مقنع فعلاً لكريستيانو رونالدو؟!

Vacancies Available

[illegible]



albiladpress.com

اقرأ مقالات أخرى بموقع «البلاد» الإلكتروني



عهد وولاء

عائشة محمد المحميد



الخوف من الاسم قبل المرض.. حين لا يكون المرض وحده: السرطان بين رهبة الاسم ومسؤولية المجتمع

د. منة مسعود



* د. المؤمن عبدالله

ما الذي يخشاه اليابانيون حقاً... الأجانب أم تغيّر العالم المألوف؟

في السنوات الأخيرة تغيّر المشهد البشري في المدن اليابانية بهدوء، ولكن بعمق لا يمكن تجاهله. فبحسب بيانات وزارة العدل ووزارة الصحة والعمل والرعاية، تجاوز عدد المقيمين الأجانب في اليابان في نهاية عام 2024 حاجز 3.7 ملايين شخص، أي بزيادة تفوق 10 % خلال عام واحد فقط، بينما وصل عدد العمال الأجانب وحدهم نحو 2.3 مليون عامل، وهو أعلى رقم في تاريخ البلاد الحديث.

هذا يعني أن ما يقرب من 3 إلى 4 % من القوة العاملة في اليابان باتت اليوم من الأجانب، مقارنة بنسبة ضئيلة جدًا قبل عقدين فقط.

تتعدد الجنسيات واللغات في الشوارع: فيتناميون، صينيون، فلبينيون، وإندونيسيون، إلى جانب مقيمين من سريلانكا وميانمار ودول أخرى؛ الفيتناميون وحدهم يشكلون قرابة ربع العمال الأجانب. ومع ذلك، بينما تتغير الشوارع، تبدو القلوب أبطأ بكثير في اللحاق بهذا التغير.

كثير من اليابانيين يقولون اليوم إنهم "قلقون من زيادة الأجانب"، لكن السؤال الحقيقي هو: هل يخافون من الأجانب حقًا، أم من تغيّر عالمهم المألوف الذي عاشوا في إطاره لعقود طويلة؟

استطلاعات الرأي الوطنية تكشف مفارقة صارخة. ففي مسح أجرته هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية عام 2020، قال نحو 70 % من المستجيبين إنهم يؤيدون زيادة عدد العمال الأجانب في اليابان بشكل عام، دعمًا للاقتصاد وتعويضًا لنقص اليد العاملة NHK. لكن عندما تحول السؤال إلى مستوى الحياة اليومية الضيق – "هل تؤيد زيادة الأجانب في المنطقة التي تعيش فيها؟" – انخفضت نسبة التأييد إلى 57 % فقط.

الأكثر دلالة أن واحدًا من كل خمسة أشخاص تقريبا: يؤيد زيادة الأجانب على مستوى البلاد، لكنه يعارض أن يزداد عددهم في منطقته هو. هذا التناقض يقول الكثير: المشكلة ليست في "الأجانب كفكرة مجردة"، بل في دخولهم إلى دائرة الحياة اليومية: إلى الحي، والمدرسة، وقطار الصباح، والسوبرماركت القريب. ومؤخرًا، أظهر استطلاع أجرته صحيفة اقتصادية كبرى أن نسبة من يرون "زيادة الأجانب في أماكن العمل أو الأحياء أمرًا غير جيد" ارتفعت إلى 37 %، وهي أعلى نسبة منذ بدء هذا النوع من الاستطلاعات، بينما تراجعت نسبة من يعتبرون الزيادة "أمرًا جيدًا" من نحو 70 % إلى 57 % خلال عام واحد. بمعنى آخر: ما يثير القلق هو تغيّر "فضاء المألوف" أكثر مما هو الخوف من الأشخاص الأجانب بذاتهم.

حين يُسأل اليابانيون عن سبب قلقهم من زيادة الأجانب، تتكرر إجابات معروفة تكاد تصبح "قائمة جاهزة": الخوف من تدهور الأمن، ومن ارتفاع الجرائم، ومن عدم احترام "القواعد" المتعلقة بالقمامة والضجيج والاصطفاف. كما يذكر كثيرون اختلاف اللغة والعادات بوصفه مصدرًا محتملًا للمشكلات وسوء الفهم.

اللافت أن هذه المخاوف تظهر حتى في المناطق التي يكاد لا يوجد فيها أجانب أصلًا، أو لم تقع فيها حوادث كبيرة متعلقة بهم، ما يشير إلى أن القلق موجّه إلى "فكرة الانهيار" أكثر من كونه نتاج تجربة مباشرة.

بمعنى آخر، ما يقلق الناس هو صورة عامة عن اختلال "النظام"، لا جارك الأجنبي الذي ربما لم تلتق به بعد. المجتمع الياباني يعتمد بدرجة كبيرة على قواعد غير مكتوبة: أن تفهم بالإحياء، أن "تقرأ الجو"، أن تتصرّف وفقًا لما يتوقعه الآخرون منك من دون أن يشرحو ذلك صراحة. وجود أشخاص لا يشتركون في هذه الخلفية الثقافية يجعل كثيرين يشعرون بأن هذه الأرضية نفسها بدأت تهتز تحت أقدامهم، وأن اللغة الصامتة التي كانوا يجيدونها لم تعد كافية لتسيير الحياة اليومية. في استطلاع NHK نفسه، عندما سُئل المواطنون عما يتوقعونه من الحكومة فيما يخصّ "التعايش مع الأجانب"، كان الجواب الأكثر شيوعًا هو: "نريد من الدولة أن تعلم الأجانب القواعد والآداب اليابانية". هذا يعني أن غالبية اليابانيين لا تقول: "لا نريد الأجانب إطلاقًا"، بل تقول بدقة أكبر: "نقبلهم، إذا التزموا بقواعدها كما هي". من زاوية معينة، يظهر هذا كحرص على النظام وحسن الجوار؛ ولكنه من زاوية أخرى، يعكس رغبة في أن يأتي التغير من طرف واحد تقريبًا.

في الوقت ذاته، تُظهر بيانات NHK أن ما يقلق الناس في زيادة الأجانب محليًا هو بالدرجة الأولى "مشكلات اللغة والثقافة"، ثم "تدهور الأمن". أما ما ينتظرونه إيجابيًا من زيادة الأجانب فهو "إدخال أفكار وثقافات جديدة" للمجتمع، وهو البند الذي حاز النسبة الأعلى بين عناصر "التوقعات". (المقال كاملا في الموقع الإلكتروني).

*أستاذ الدراسات اليابانية والترجمة بجامعة طوكاي اليابانية



*أسامة الماجد Osama396948@gmail.com

سوالف

الدراما الخليجية.. ومرض الابتذال والتغريب الفكري

انظروا إلى الفرق.. تابعنا في رمضان الماضي مسلسل "رأس الأفعى" المصري، الذي تصدى لملف "جماعة الإخوان" وجرائمهم، حيث تفوق في مادته وأهدافه الوطنية على أعمال خليجية رُصدت لها ميزانيات بملايين الدنانير لكنها ظلت حاوية الوفاض. إن الإشكالية الكبرى تكمن في أن المنتج الخليجي – والممثل - لم يستوعب حتى الآن الدور التنويري الذي تلعبه الدراما في صياغة وعي الشعوب؛ إذ حصر هذا الفن العظيم في زاوية ضيقة هدفها "الريح السريع" ومراكمة الثروات، متناسيا أن الكاميرا أمانة، وأن الشاشة المرأة التي يجب أن تعكس وجه المجتمع، لا وجه التاجر.

بات التزاماً على الدراما الخليجية كسر قيود الروتين، والتخلص من الرتم الرتيب والملل الذي أصاب المتلقي، عبر تبني قضايا تعيد للمشاهد الشغف المفقود وتنتشله من تكرار القصص الباهتة.

* كاتب بحريني

تتجلى قيمة العمل الدرامي الهادف في كونه انعكاسا عميقا للفلسفة الكلية للحياة ونبض المجتمع الخاص؛ إذ يمثلان المعيار

الحقيقي لتقييم جودة المحتوى الفني وبراعة طرحه الوجداني والقيمي. إن الأعمال الناجحة تمتلك "مجشّات" دقيقة تقيس حيوية عطاياها الثقافي، ومدى إخلاصها في تجسيد القيم الإنسانية والأخلاقية والروحية. كما تكمن براعتها في قدرتها على الموازنة بين الجذر التاريخي والواقع المعاش، لتمثل في النهاية "الضمير الحي" للمجتمع، والركيزة الصلبة التي يستند إليها الميراث الثقافي للأجيال القادمة.

إلا أن القراءة الفاحصة لمسيرة الدراما الخليجية في سنواتها الأخيرة، تكشف عن "غشاوة" كثيفة أصابت أفكارها، فلم تعد تعبر عن روح المجتمع الخليجي أو تشكل ملامحه الاجتماعية الرصينة. وللأسف، باتت بيوتنا مستباحة أمام أعمال درامية هابطة لا توفر حماية من "مرض" الابتذال أو "برد" التغريب الفكري، بل تساهم في تشويه الهوية بدلاً من تعزيزها.



البلاد | كاريكاتير نواف الملا



*كمال الذيب

حوارات مع الصديق... عندما نفيق ونحن أحرار (3)

كونيا، حتى كاد يكون جواباً عن أهم معضلات الحياة. كما كان أحياناً أمراً مفاجئاً في خضم عالم تسوده الكراهية والعنف والخذلان. ومع ذلك وحده الحب يكون ترياقاً للقلوب الموجوعة والمفجوعة في هذا العالم الغارق في اليأس والحروب. هو أكثر تجارب الحياة مساساً بإنسانية الإنسان تماماً مثل الوجود والعدم، وهو انتصار للحياة والموت والولادة معا. فالحب والموت لا ينفصلان، كما أن الحب والولادة (أي الحياة) لا ينفصلان، غير أن الحب يبقى أقوى من الموت، يستمر حتى بعد الموت الاتصال الروحي بهؤلاء الذين نحُهم حتى بعد رحيلهم، بل إن الإنسان قد يتحرر في الموت من ملامحه الفظة القبيحة ومن قسوته وشراسته. (المقال كاملا في الموقع الإلكتروني).

*كاتب وإعلامي بحريني



*ياسمين خلف

yasmeeniat@yasmeeniat.com

هدنة اجتماعية

هذا الحال، فكل شيء يعود كما كان يخلع أثواب العيد، وارتفاع الصحن من على المائدة! الخصام نفسه، والقطعية نفسها، وبرود العلاقات نفسه، وكان العيد يضع عطراً مؤقتاً ويختفي، عندما تبدأ القطيعة كما كانت، وتذب الخلافات، والمشاكل التي أغلّبتها تأفّهة، وتتقطع العلاقات مرة أخرى! نحن لا نريد عيداً ليوم أو أيام، نريد عيداً حقيقياً عندما تعود العلاقات الأسرية – وحتى الصداقات – كما كانت أو كما يفترض أن تكون، بلا نقاق، ولا كراهية، ولا عتاب، ولا سوء ظن، ولا غيرة، ولا حسد. عيداً يحمل الخير، والتسامح، والمحبة، والتنازل، والاعتذار ومواجهة المشكلات بدلاً من دفنها تحت سجادة الأعياد. فالسلام والمحبة أخف من الكراهية بكثير. العيد ربما لا يصنع المعجزات، ولكنه يفتح باباً صغيراً كان مغلقاً طوال العام، فالنعيس من يقلّقه فوراً بعد العيد مباشرة، والسعيد - الشجاع - من يتركه مفتوحاً إلى الأبد.

ياسمينية: لا نريد عيداً دائماً ظاهرياً، بارداً شعورياً.

*كاتبة بحرينية

لماذا لا تكون أكثر جرأة ووضوحاً وشفافية مع أنفسنا ونعترف بالعيد كمنااسبة اجتماعية، قد تكون ثقيلة نفسياً عند بعض الأسر - الأسر المفككة - أو لنقل من قل التواصل بينها لفترة! وأن العيد لا يجمعهم حباً، بقدر ما يجمعهم كعادة وغرف اجتماعي! وأن نعتزف كذلك أن العيد كشيعة من شعائر الإسلام قادر أيضاً على أن يخلق نوعاً من أنواع الهدنة الاجتماعية، لمن تخاصموا، وتفرقوا، وتقطعت بينهم العلاقات أو التواصل طوال أيام السنة!

فالعيد لا يخلق المعجزات، لكنه قادر على أن يدفع من لا يروقون لبعض أن يتبادلوا التهانئ والتبريكات، أن يتسموا لبعضهم، وأن يتقاسموا المائدة ويتحلقون حولها، بل ويلتقطوا الصور التذكارية الجماعية. والأيدي التي امتنعت طويلاً عن السلام، قد تعود فجأة للمصافحة وكان شيئاً لم يكن، وكان العيد يأتي ليحقق السلام والتسامح وإن كان نوعاً من أنواع التجميل المؤقت الذي سرعان ما ينتهي مفعوله بعد يوم العيد. كثير من العلاقات لا يدauها العيد، بل تُغطى بورق أنيق من المجاملات، فنؤجل العتب وننتظر بالنضج، ونلتقط الصور مبتهمين غير معاتبين. وليت العيد يبقى ليستمر



حصلت MBC شاهد، على الحقوق العالمية لعرض الستاند أب الكوميدي العربي الممتد لساعة كاملة "عم جزب" (Tryin') للنجم الكوميدي اللبناني جون أشقر، وذلك ضمن سلسلة من 6 عروض ستاند أب كوميدي خاصة من تطوير وإنتاج شركة فرونت رو، وتُقدّم تحت علامة (أعمال شاهد الأصلية). وتم الكشف عن البوستر الرسمي له.



البلاد | كاريكاتير طارق البخار



أشادت المخرجة بتول عرفة بمستوى فيلم "سفن دوجز"، حيث كانت من ضمن الحضور في العرض الخاص المهر، الذي أقيم في مصر، بحضور كوكبة من نجوم مصر والوطن العربي والعالم. وكتبت المخرجة بتول عرفة عبر حسابها بموقعي إنستجرام وفيس بوك، مشيدة بالفيلم، حيث قالت: "فخورة وسعيدة جداً بفيلم "سفن دوجز"

أنغام تُحيي "صوت مصر" في المنامة والرياض بالعيد

تستعد الفنانة المصرية أنغام لإحياء واحدة من أبرز حفلات عيد الأضحى في العاصمة السعودية الرياض، ضمن فعاليات موسم العيد التي تنظمها الهيئة العامة للترفيه، حيث تلتقي جمهورها في أمسية طربية تحمل طابعاً استثنائياً على مسرح محمد عبده أرينا. كما تستعد أنغام لإحياء حفل غنائي في البحرين يوم 12 يونيو المقبل، وذلك في مركز البحرين العالمي للمعارض، حيث من المقرر أن تقدم خلال الأمسية باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة، في ليلة احتفالية كبيرة تحمل عنوان "صوت مصر"، وهو اللقب الذي ارتبط بأنغام طوال مسيرتها الفنية، ورشخ حضورها كواحدة من أهم الأصوات الغنائية في العالم العربي.

ويأتي حفل أنغام في البحرين بعد سلسلة من النجاحات الفنية التي تعيشها المطربة المصرية خلال الفترة الحالية، إذ استطاعت الحفاظ على مكانتها كواحدة من أبرز نجومات الغناء في الوطن العربي، بفضل اختياراتها الفنية المميزة وأدائها الذي يجمع بين الإحساس والرقى. ويترقب جمهور أنغام في البحرين الحفل المنتظر، خاصة أنها تتمتع بشعبية واسعة في منطقة الخليج، وقدمت على مدار السنوات الماضية العديد من الحفلات الناجحة التي شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً وتفاعلاً لافتاً مع أغانيها الشهيرة.

ومن المتوقع أن تشهد الليلة الغنائية أجواء طربية مميزة، إذ تحرص أنغام دائماً على تقديم حفلات تعتمد على الأداء الحي والتفاعل المباشر مع الجمهور، وهو ما جعل حفلاتها تحظى بإشادات واسعة من محبي الموسيقى العربية. ويأتي حفلها في الرياض ضمن سلسلة حفلات عيد الأضحى التي تجمع نخبة من نجوم الغناء العربي، في أجواء موسمية باتت تُعد من أبرز الفعاليات الفنية في المنطقة، نظراً لحجم التنظيم والإقبال الجماهيري المتزايد عاماً بعد عام.

هيفاء وهبي.. "شو المطلوب"

بالتزامن مع عيد الأضحى أصدرت الديو هيفاء وهبي جديدها بعنوان "شو المطلوب" بعد تشويقها للجمهور عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وخطفت هيفاء وهبي أنظار جمهورها ومحبيها مؤخراً في أحدث ظهور عبر صفحتها الشخصية بموقع إنستجرام بعدما ظهرت بإطلالة كاجوال أثارت تفاعلهم، حيث ارتدت جاكيت جلد باللون البني وبنطلون جينز جذاب.



"أميرة قلبي زين" في العيد حلا الترك تقود العرض الغنائي بروح "سندريلا" عصرية

من شخصيتها في العمل، مرفقة بعبارة "سندريلا زين"، في إشارة إلى الطابع الحالم الذي يطفئ على الدور، واستعدادها لخوض تجربة مسرحية واسعة خلال موسم العيد. ويضم العرض مجموعة من الشخصيات الفانتازية التي تضفي طابعاً كوميدياً واستعراضياً للأحداث، حيث يؤدي محسن الأسود



البلاد | طارق البحار

تقدم النجمة حلا الترك على خشبة أرينا الكويت عرض عيد الأضحى المسرحي الغنائي "أميرة قلبي زين"، في تجربة فنية تجمع بين الاستعراض والموسيقى والخيال المسرحي، بمشاركة النجمة الكويتية القديرة هدى حسين وعدد من نجوم الخليج، وسط ترقب جماهيري لعمل يُقدّم برؤية بصرية متكاملة تعتمد على الديكور والإضاءة والمؤثرات الحديثة. وتتصدر الفنانة البحرينية حلا الترك بطولة العمل، مجسدة شخصية "الأميرة زين"، في معالجة جديدة مستوحاة من قصة "سندريلا" الكلاسيكية، لكن بروح معاصرة تقدم الحكاية بشكل يناسب الجيل الجديد داخل عالم فانتازي يعتمد على الغناء والاستعراض وإعادة



بأسلوب مختلف. ونشرت حلا الترك عبر حساباتها على مواقع التواصل ملامح

من محمد زويد الى محمد عبده

أغنيات العيد في الخليج... ذاكرة الفرحة التي لا تغيب

الكلاسيكية فقط، بل تمتد إلى الأهازيج الشعبية وأغاني الأطفال التي تردد في "الفرجان" والساحات، مصحوبة بالفنون التراثية والإيقاعات الشعبية مثل العرضة، واحتفاءً بالمووروث الشعبي في المناسبات الدينية.

ومع تطور وسائل الإعلام والمنصات الرقمية، تواصل هذه الأغنيات حضورها المتجدد كل عام، سواء عبر الإذاعات والتلفزيونات أو من خلال النسخ الحديثة والتوزيعات الموسيقية الجديدة، لكنها تظل محافظة على روحها الأصلية التي صنعت مكانتها في قلوب الناس.

هكذا تبقى أغنيات العيد في الخليج أكثر من مجرد أعمال فنية موسمية؛ إنها ذاكرة

جماعية نابضة بالفرح والحنين، وصوت يعيد تشكيل ملامح العيد كلما حلّ موعده، حاملاً معه الأمنيات بالأفراح والمحبّة ودوام الاستقرار والرخاء.



بروح طربية دافئة، وكتب كلماتها الإذاعي الراحل سعيد الهندي، فيما قدمها طلال مداح في بداياته الفنية لتصبح لاحقاً واحدة من العلامات الغنائية الراسخة في أرشيف الأعياد الخليجية.

يا ليلة العيد

عربياً، لا يمكن الحديث عن أغنيات العيد دون التوقف عند رائعة أم كلثوم "يا ليلة العيد" من كلمات أحمد رامي وألحان رياض السنباطي، والتي قدمتها لأول مرة عام 1939 ضمن فيلم "دنانير"، قبل أن تتحول إلى واحدة من أشهر أغنيات المناسبات في العالم العربي. كما تحضر أغنية "أيام العيد" للسيدة فيروز، إلى جانب أغنية "أهلاً أهلاً بالعيد" لصفاء أبو السعود، التي ما زالت القنوات العربية تبثها منذ بدايات الثمانينيات وحتى اليوم.

العرضة

ولا تقتصر أجواء العيد الخليجية على الأغنيات



"ومن العايدين ومن الفايزين" بصوت الفنان السعودي محمد عبده، والتي تحولت إلى افتتاحية مألوفة في الإذاعات والقنوات التلفزيونية الخليجية منذ سبعينيات القرن الماضي. الأغنية كتب كلماتها الشاعر إبراهيم خفاجي، مستلهماً عبارة شعبية نجدية بسيطة، قبل أن يمنحها محمد عبده بصوته طابعاً احتفالياً ظل حاضراً في وجدان أجيال متعاقبة منذ بثها الأول عبر الإذاعة السعودية عام 1971.

أقبل العيد

يحفظ الفنان الراحل طلال مداح بمكانة خاصة في ذاكرة أغنيات العيد من خلال أغنيته الشهيرة "أقبل العيد"، التي تعد من أبرز الأعمال التي ارتبطت باستقبال المناسبة المباركة. الأغنية جاءت



ومن العايدين ومن الفايزين

من الأغنيات التي رسخت حضورها أيضاً في ذاكرة العيد الخليجية، تأتي أغنية

يحيى عمر قال هذا العيد

في مقدمة تلك الأغنيات، تتربع أغنية "يحيى عمر قال هذا العيد" للفنان البحريني الراحل محمد زويد، بمشاركة فرقة البحرين الشعبية، كواحدة من أكثر الأغنيات تصاقاً بوجدان أبناء الخليج. الأغنية بما تحمله من كلمات عفوية وإيقاعات مستمدة من الفنون الشعبية البحرينية، تحولت إلى أيقونة موسيقية تستحضر صور الأحياء القديمة وملابس العيد وتهاني الجيران، لتبقى حاضرة جيلاً بعد جيل.

وتقول كلماتها: "يحيى عمر قال هذا العيد جا وأنت لمه يا حبيبي ما تجي" هذه البساطة الصادقة منحت الأغنية مكانة خاصة، وجعلتها واحدة من الأعمال التي تقاوم الزمن وتعود بقوة مع كل عيد.

البلاد | طارق البحار

مع اقتراب عيد الأضحى المبارك، تبدأ ملامح الفرحة بالتسلل إلى البيوت والشوارع الخليجية، حيث تمتزج روحانية المناسبة بأجواء اللقاة العائلية والزيارات وصوت الأغنيات التي تحولت عبر السنوات إلى جزء أصيل من طقوس العيد وذاكرته الجماعية. وفي البحرين ودول الخليج، لا يبدو العيد مكتملاً من دون تلك الألحان التي تعود كل عام لتوقظ الحنين وتعيد للأذهان صور الطفولة ودفع "الفرجيج" وروائح الأعياد القديمة.

الأغنية الخليجية نجحت على مدى عقود في توثيق المناسبات الدينية والاجتماعية بروح قريبة من الناس، تجمع بين البساطة والأصالة والبهجة، حتى أصبحت بعض الأعمال الغنائية مرتبطة بالعيد بصورة تكاد تكون أبدية.





من حروب الرسوم إلى صراع الطاقة.. خبير اقتصادي:

البحريين مؤهلة لقيادة التحولات الخليجية والعالمية في ظل الأحداث الإقليمية

المملكة هي الدولة الخليجية الوحيدة التي ترأست مجلس الأمن لدورتين..

الأولى في التسعينات والثانية هذا العام

نحن أمام تعددية قطبية ناشئة. هذا يظهر بوضوح في صعود تكتلات جديدة مثل مجموعة بريكس، التي تمثل محاولة لإعادة التوازن في النظام الدولي، سواء اقتصادياً أو سياسياً.

وجاء تصريح الخبير الاقتصادي لـ "البلاد" في سياق تعليقه على الأحداث الجيوسياسية الجارية في منطقة الشرق الأوسط ومن قبل توجه دول بريكس نحو إنشاء نظام مدفوعات رقمي بديل يعكس رغبتها في تقليل الاعتماد على الدولار والنظام المالي الغربي، حيث يرى مراقبون أن هذا التحرك إن نجح، قد يُحدث تحولاً عميقاً في بنية النظام المالي العالمي، لأنه يفتح الباب أمام نظام أكثر تنوعاً وأقل خضوعاً لهيمنة عملة واحدة.

وأفاد المراقبون: "نحن نتحدث هنا عن إعادة صياغة قواعد اللعبة، وليس مجرد تطوير تقني. ما نراه هو تراجع في الالتزام بالقانون الدولي، خاصة من قبل بعض القوى الكبرى، وهو ما يضعف من هيبة النظام الدولي ويقوض أسس العدالة التي قام عليها. عندما تُستخدم القوانين بشكل انتقائي، تفقد مصداقيتها، وهذا ما يدفع الدول للبحث عن بدائل وتحالفات جديدة خارج الإطار التقليدي. العالم يتجه نحو إعادة تشكيل شاملة للنظام الدولي. نحن أمام مرحلة ستشهد صراعاً بين نماذج مختلفة: نموذج تقوده القوى التقليدية، وآخر تحاول القوى الصاعدة فرضه. النتيجة النهائية لم تتضح بعد، لكن المؤكد أننا مقبلون على نظام أكثر تعقيداً، وأقل استقراراً، لكنه قد يكون أكثر توازناً إذا ما أعيدت صياغة قواعده بشكل عادل يعكس واقع القوى الجديد".



الصين. هذه السياسات أسهمت في تقويض مفهوم "التجارة الحرة" الذي قام عليه النظام الاقتصادي العالمي لعقود، ودفعت العديد من الدول لإعادة التفكير في اعتمادها على الأسواق الغربية. الطاقة تظل جوهر الصراع الدولي. ما حدث في فنزويلا مثال واضح على كيف يمكن أن تتحول الموارد الطبيعية إلى ساحة تنافس جيوسياسي. واليوم، نشهد مشهداً مشابهاً في الشرق الأوسط، حيث تتقاطع المصالح حول مصادر الطاقة وممراتها الحيوية. السيطرة على هذه الممرات لا تعني فقط التحكم في الإمدادات، بل في الاقتصاد العالمي بأسره، لأن الطاقة لا تزال المحرك الأساسي للنمو. هناك إعادة توزيع تدريجي لمراكز القوة. لم تعد الهيمنة أحادية كما كانت بعد الحرب الباردة، بل

بدأنا نرى انحرافاً تدريجياً في استخدام القانون الدولي، حيث أصبح في كثير من الأحيان أداة تخدم القوى الكبرى، خصوصاً الاقتصادية منها. هذا خلق اختلالاً في التوازن، وأضعف ثقة الدول النامية في عدالة النظام. اليوم نحن أمام مرحلة انتقالية يمكن وصفها بـ"المخاض"، حيث تتشكل ملامح نظام عالمي جديد في ظل صراعات جيوسياسية واقتصادية حادة".

واستطرد قائلاً: "السياسات التجارية أصبحت سلاحاً استراتيجياً بامتياز. ما نشهده من فرض الولايات المتحدة رسوماً جمركية، خاصة خلال إدارة دونالد ترامب، لم يكن مجرد إجراء اقتصادي، بل أداة لإعادة تشكيل سلاسل الإمداد العالمية والضغط على المنافسين، وعلى رأسهم



د. فيصل عبد القادر مصرحاً لـ "البلاد"

الخليجية الوحيدة التي ترأست مجلس الأمن في دورتين تشريعتين؛ الأولى في أواخر التسعينات، والثانية هذا العام، مما يؤهلها للعب دور قيادي في هذا المخاض العالمي".

وتابع الخبير الاقتصادي: "يشمل الدور المطلوب تطوير ميثاق الأمم المتحدة وتفعيل قرارات الجمعية العامة حول ما يعرف بـ Peace Building وPeace Making، لضمان نظام عالمي يعتمد على العدالة الفاعلة، ويحقق الأمن والسلم الدوليين. وأكد أن العديد من محطات مجلس الأمن الدولي تكشف وجود خلل في تطبيق هذه القرارات، خصوصاً في المذكرات التفسيرية التي تُبنى عليها مسودات القرارات المقدمة للتصويت، وهو ما يستدعي مراجعة دقيقة لضمان جدوى وفعالية النظام الدولي في المستقبل".

وقال عبد القادر "تاريخياً مع تطور القرن العشرين،

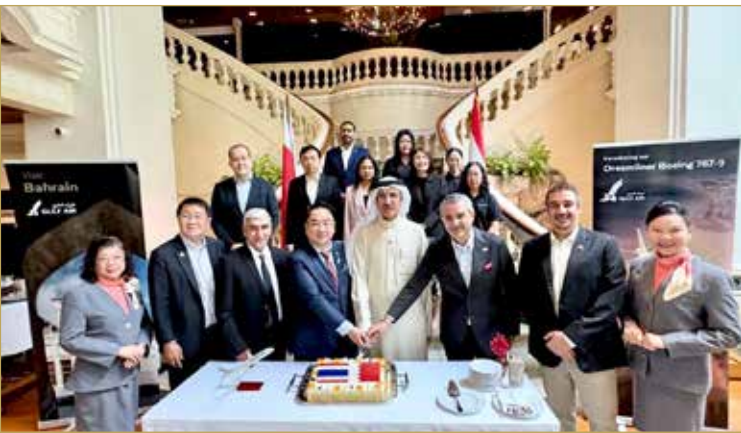
قال الخبير الاقتصادي الدكتور فيصل عبد القادر: إنه "لا يمكن فهم التحولات الراهنة في العالم بمعزل عن البنية التاريخية للنظام الدولي. فالنظام الدولي لم يتشكل عشوائياً، بل تأسس على قاعدة قانونية متينة تمثلت في نشوء القانون الدولي الذي نظم العلاقات بين الدول وأرسى إطاراً للتعامل بينها. وقد تعزز هذا الإطار بعد الحرب العالمية الثانية من خلال إنشاء الأمم المتحدة، كمنصة لضمان السلم والأمن الدوليين وتجسيد فكرة التعاون متعدد الأطراف".

وأضاف د. عبدالقادر: "أما الأحداث الجارية اليوم في الشرق الأوسط، فتشير إلى أننا مقبلون على مرحلة جديدة من النظام العالمي، ربما يمكن تسميتها بـ 'نظام متعدد الأقطاب'. خلال الأشهر الماضية، كثُر الحديث عن ظهور ما يسمى بـ Glob-South، الذي يشمل دول إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية، وما يرافقه من اتفاقيات اقتصادية وتحولات جيوسياسية، و تكتلات عسكرية. في منطقتنا، يُعاد باستمرار التأكيد على أهمية التعاون العربي والتكامل الإقليمي، وما أراه بوضوح أن مجلس التعاون الخليجي يتوضع بقوة وسط هذا الزخم المتغير من التحالفات الدولية".

وأكد: "لمجلس التعاون الخليجي دور حيوي في تشكيل النظام العالمي الجديد، أشبهه بوظيفة 'الأخصائي في التوليد'، الذي يضبط قواه الاقتصادية ووحدته الداخلية ليكون قادراً على المساهمة في تنقيح نظام شامل للأمن والسلم الدوليين. وهنا تبرز مكانة مملكة البحرين، الدولة

بحضور دبلوماسي واقتصادي يعكس تنامي الشراكة البحرينية – التايلندية

”طيران الخليج“ تحتفي بعيد الأضحى في بانكوك



ويأتي هذا اللقاء في وقت تتجه فيه مملكة البحرين إلى تعزيز حضورها الاقتصادي في الأسواق الآسيوية، مستفيدة من شبكة علاقاتها الدولية، ومن دور مؤسساتها الوطنية وشركاتها الاستراتيجية في دعم الانفتاح الاقتصادي وتوسيع الشراكات العابرة للحدود.

منفتح على الأسواق الآسيوية الواعدة. كما عكس الحفل حضوراً يجمع بين البعد الدبلوماسي والاقتصادي، في مشهد يعكس أهمية الدبلوماسية الاقتصادية ودورها في بناء جسور التواصل بين مجتمعات الأعمال، وفتح مسارات جديدة للتعاون في قطاعات السياحة والخدمات اللوجستية والاستثمار.

التعاون بين القطاعين العام والخاص، وتعزيز حركة الأعمال والسفر بين البلدين. وأشار المشاركون إلى أن الناقل الوطني طيران الخليج يواصل لعب دور محوري في دعم الربط الجوي الإقليمي والدولي، بما يسهم في تعزيز الحراك التجاري والسياحي، وترسيخ موقع مملكة البحرين كمركز إقليمي

سفير مملكة تايلاند في البحرين وبحضور المدير الإقليمي لطيران الخليج راشد عبدالرحمن القعود. وأكد الحضور أن العلاقات البحرينية – التايلندية تشهد زخماً متنامياً على المستويات الاقتصادية والسياحية والاستثمارية، مدفوعة برغبة مشتركة في توسيع آفاق

شهدت العاصمة التايلندية بانكوك احتفالاً نظمته شركة طيران الخليج بمناسبة عيد الأضحى المبارك، بحضور السفير خليل يعقوب الخياط سفير مملكة البحرين في تايلاند، إلى جانب رجل الأعمال البحريني خالد علي الأمين عضو مجلس التنمية الاقتصادية، والسفير سوميت شولاجاتا

ارتفاع السيولة النقدية إلى 16.5 مليار دينار في 2025

مليون دينار، وهذه الأموال تحتفظ بها الجهات الحكومية لدى البنوك، و تدخل ضمن الدورة المالية وتؤثر في مستويات السيولة داخل النظام المصرفي والاقتصاد بشكل عام.

وتشير الأرقام إلى استمرار الاعتماد بصورة كبيرة على الودائع المصرفية مقارنة بالنقد المتداول بشكل مباشر، الأمر الذي يعكس الدور المحوري للقطاع المصرفي في إدارة السيولة وتوفير التمويل وحفظ المدخرات، إلى جانب مساهمة الأموال الحكومية المودعة في دعم إجمالي الكتلة النقدية داخل الاقتصاد.



السيولة عند إضافة ودائع الحكومة إلى عرض النقد الواسع، لتصل إلى 16548.5

المصرفي. كما أظهرت البيانات ارتفاع إجمالي

المتداولة داخل الاقتصاد، سواء كانت على شكل نقد متاح للتداول المباشر بين الأفراد والشركات، أو على هيئة ودائع محفوظة لدى البنوك يمكن استخدامها في عمليات السحب والادخار والتمويل، ويُعد هذا المؤشر من أبرز الأدوات التي تُستخدم لقياس حجم السيولة والنشاط المالي في الدولة.

وتعكس بيانات عرض النقد حجم الأموال السريعة التداول، مثل النقد المتداول والودائع الجارية، في حين يشمل عرض النقد بمفهومه الواسع الودائع الادخارية وشبه النقد، ما يمنح صورة أشمل عن حجم السيولة الموجودة داخل الجهاز

البلاد | محرر الشؤون الاقتصادية

أظهرت البيانات المنشورة من مصرف البحرين المركزي بموقع بوابة البحرين للبيانات المفتوحة حول عرض النقد لعام 2025 والذي شهد ارتفاع مستويات السيولة النقدية في الاقتصاد، حيث بلغ عرض النقد بمفهومه الضيق نحو 2855.4 مليون دينار، في حين وصل عرض النقد بمفهومه الواسع إلى 14437.2 مليون دينار، بينما سجل عرض النقد الواسع مضافاً إليه ودائع الحكومة نحو 16548.5 مليون دينار. ويُقصد بعرض النقد إجمالي الأموال



التأمين الطبي يستحوذ على 34 % من إجمالي الأقساط

انخفاض إجمالي المطالبات التأمينية بنسبة 3 %

بتراجع نسبته 12 % ليصل إلى 5 ملايين و540 ألف دينار، والتأمين البحري والطيران بتراجع 1 %، والتأمينات الأخرى بانخفاض قدره 5 %.

وعلى صعيد إجمالي المطالبات، أشار التقرير إلى تباين ملحوظ في الأداء، إذ انخفضت مطالبات التأمين الطبي بنسبة 2 % لتسجل 52 مليوناً و290 ألف دينار، بينما ارتفعت مطالبات تأمين السيارات بنسبة 20 % لتبلغ 55 مليوناً و682 ألف دينار. وسجلت مطالبات التأمين البحري والطيران الانخفاض الأكبر بنسبة 95 % لتصل إلى 101 ألف دينار فقط مقارنة بمليون و965 ألف دينار في العام السابق، كما هبطت مطالبات التأمين الهندسي بنسبة 118 % مسجلة قيمة سالبة بلغت 263 ألف دينار. وتراجعت أيضا مطالبات تأمين الخسائر المالية المتنوعة بنسبة 54 % لتصل إلى 422 ألف دينار، ومطالبات تأمين الحريق والممتلكات والمسؤولية بنسبة 35 % لتسجل 8 ملايين و284 ألف دينار. والتأمين طويل الأجل بنسبة 17 %، في حين ارتفعت مطالبات التأمينات الأخرى بنسبة 15 % لتبلغ 10 ملايين و34 ألف دينار.



والمسؤولية بنسبة 12 % لتسجل 37 مليوناً و775 ألف دينار، ونمواً في التأمين طويل الأجل بنسبة 3 % ليصل إلى 22 مليوناً و345 ألف دينار.

من جهة أخرى، سجل التأمين الهندسي التراجع الأكبر في الأقساط بنسبة 69 % منخفضاً إلى 4 ملايين و295 ألف دينار، تلاه تأمين الخسائر المالية المتنوعة

وفيما يخص تفاصيل إجمالي الأقساط، بينت البيانات ارتفاع أقساط التأمين الطبي بنسبة 1 % لتصل إلى 82 مليوناً و540 ألف دينار، كما سجلت أقساط تأمين السيارات نمواً بنسبة 9 % لتبلغ 68 مليوناً و670 ألف دينار. وفي المقابل، أظهرت الأرقام ارتفاعاً ملحوظاً في أقساط تأمين الحريق والممتلكات

بنسبة 29 %. وجاء تأمين الحريق والممتلكات والمسؤولية في المرتبة الثالثة بحصة بلغت 16 %. ثم التأمين طويل الأجل بنسبة 9 %. وتوزعت النسب المتبقية على التأمينات الأخرى بنسبة 6 %، و2 % لكل من التأمين الهندسي، والتأمين البحري والطيران، وتأمين الخسائر المالية المتنوعة.

البلاد | علي الفردان

أظهرت بيانات حديثة صادرة عن مصرف البحرين المركزي، استقراراً نسبياً في إجمالي أقساط التأمين للشركات العاملة في المملكة حتى نهاية شهر سبتمبر من العام 2025، مع تسجيل تراجع طفيف جداً، تزامناً مع انخفاض ملحوظ في إجمالي المطالبات مقارنة بالفترة ذاتها من العام 2024، في حين واصل قطاع التأمين الطبي وتأمين السيارات تصدرهما للحصة الأكبر من السوق.

وأفاد تقرير مراجعة سوق التأمين الصادر عن مصرف البحرين المركزي، بأن إجمالي الأقساط بلغ 239 مليوناً و312 ألف دينار بحريني حتى شهر سبتمبر من العام 2025، مقارنة بنحو 239 مليوناً و774 ألف دينار في الفترة نفسها من العام 2024، مسجلاً بذلك انخفاضاً هامشياً بلغت نسبته 0.2 %.

وذكر التقرير أن إجمالي المطالبات شهد انخفاضاً بنسبة 3 %، إذ تراجع من 158 مليوناً و792 ألف دينار في سبتمبر 2024 ليصل إلى 154 مليوناً و59 ألف دينار بنهاية سبتمبر 2025.

وأوضح التقرير توزيع إجمالي أقساط شركات التأمين العاملة في البحرين، إذ استحوذ التأمين الطبي على الحصة الأكبر بنسبة 34 %، تلاه تأمين السيارات

أكثر من 11.2 مليون خليجي دخلوا البحرين في 2025



دخلوا إلى البحرين في العام 2025، بعدد تجاوز 10.4 مليون قادم، ليشكلوا النسبة الأكبر من إجمالي القادمين الخليجين، فيما جاءت الكويت في المرتبة الثانية بنحو 425 ألف قادم، تلتها قطر بـ 151 ألفاً، ثم الإمارات العربية المتحدة بـ 114 ألفاً، وسلطنة عُمان بنحو 70 ألف قادم.

كما أظهرت البيانات تطوراً تدريجياً في حركة القادمين الخليجين إلى البحرين على مدى السنوات الماضية؛ إذ سجل العام 2010 أكثر من 5.8 مليون قادم، قبل أن ترتفع الأعداد بشكل متواصل لتصل إلى نحو 9.5 مليون في العام 2018، ثم 8.4 مليون في العام 2019.

وشهد العام 2020 تراجعاً ملحوظاً في إجمالي أعداد القادمين ليصل إلى نحو 1.2 مليون قادم، قبل أن تبدأ الأعداد بالارتفاع مجدداً خلال الأعوام اللاحقة، إذ سجل العام 2022 أكثر من 8.2 مليون قادم، ثم ارتفعت الأعداد إلى 9.6 مليون في 2023، وصولاً إلى 10.8 مليون في 2024، قبل أن تسجل أعلى مستوياتها في العام 2025.

البلاد | حسين المزروق

أظهرت بيانات نشرتها شؤون الجنسية والجوازات والإقامة التابعة لوزارة الداخلية بموقع بوابة البحرين للبيانات المفتوحة، بشأن أعداد القادمين من دول مجلس التعاون الخليجي إلى مملكة البحرين، تسجيل مستويات مرتفعة في إجمالي أعداد القادمين في العام 2025 مقارنة بالأعوام السابقة.

وتعكس الأرقام استمرار نمو حركة القادمين الخليجين إلى مملكة البحرين في الفترة الأخيرة، مع تسجيل زيادات متتابة في إجمالي أعداد الزوار القادمين من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي.

وبحسب البيانات بلغ إجمالي عدد القادمين الخليجين إلى البحرين بالعام 2025 نحو 11.2 مليون قادم، مقابل 10.8 مليون في العام 2024، و9.6 مليون في العام 2023؛ ما يعكس استمرار الزيادة في أعداد الزوار القادمين من دول مجلس التعاون الخليجي.

وتصدر القادمون من المملكة العربية السعودية قائمة الجنسيات الخليجية الأكثر



علي عبدالله البستكي*

إذا كنت تتابع الأخبار فأنت متأخر.. والسوق يتقدم قبل أن تُفسر الأحداث

السوق لا ينتظر من يتأخر، والفرص الحقيقية لا تنتظر من يراقب فقط. القرار المبني على وعيك وفهمك هو ما يميز المستثمر الناجح عن المتابع العادي. نعم أتفق مع كثيرين في أن عدم الرؤية في المسارات يولد خسارة، ولكن يجب أن نعي أن لا أحد يتنبأ بالمستقبل (متى هذه السحابة تنتهي).

التاريخ يثبت حقيقة واحدة: من يقتنص الفرص في أوقات التردد يكافأ في المستقبل.

وفي خضم كل هذه الأحداث، تظل القاعدة الذهبية: النجاح في الأسواق الاستثمارية ليس لمن يتوقع بدقة، بل لمن يقرأ السيناريوهات، ويستعد لها، ويتحرك بوعي قبل أن تتضح الأخبار. في النهاية الأسواق لا ترحم من يجهلها، لكنها تمنح فرصاً استثنائية لمن يفهمها ويدير مخاطره بوعي، ويملك شجاعة القرار. اللهم احفظ أوطاننا وأدم علينا الأمن والأمان، واصرف عنا كل سوء وشر واجعل الطمأنينة تسكن قلوبنا، واحفظ أهلنا ومن نحب من كل مكروه، ووفق قادتنا لما فيه خير البلاد والعباد.

*خبير مالي ومصرفي بحريني

كيف تتفاعل الأصول المختلفة، من الطاقة إلى المعادن النفيسة والأسهم؛ لضمان إدارة المخاطر والاستفادة من الفرص بشكل متوازن. ومع المخاوف من ركود تضخمي محتمل، والتقلب في مسار السياسات النقدية، يظل التعامل الأمثل ليس الانسحاب، بل إعادة بناء الاستراتيجية.

التنوع المدروس: يجمع بين استثمارات طويلة الأجل وفرص تكتيكية قصيرة ومتوسطة المدى.

التداخل الاستثماري: بين القطاعات والأدوات المختلفة لامتصاص الصدمات وتخفيف المخاطر. وجزء لفرص التداول الفرصي، وحتى أدوات الخزينة لها دور إيجابي، كل هذا يجعل من الضروري الاحتفاظ بنسبة سيولة كأداة حماية واستغلال للفرص عندما يبالغ السوق في ردود فعله. وبالنسبة للفرص الحالية، فهي حقيقية، سواء في الشركات القيمة العالمية أو الخليجية، التي قد تكون تعرضت لتسعير غير عادل في موجات القلق السابقة والخوف الحالي غير المبرر لبعض الشركات. وقبل أن تنهي قراءة الأخبار أو تغلق العنوان التالي توقف قليلاً واسأل نفسك: هل تفهم ما يحدث؟ هل تتحرك بسيولة الآن؟ أم تكتفي بمجرد متابعة عناوين؟

في العام 2000، ومع انفجار فقاعة التكنولوجيا، فقدت الأسواق أكثر من 20 % من قيمتها. وفي العام 2008، مع الأزمة المالية العالمية، كانت الانهيارات أعمق وأسرع. حتى خلال جائحة كورونا، شهدت الأسواق تراجعاً تجاوزت 20 % خلال فترة قصيرة. ومع ذلك تعافت الأسواق وعادت لتسجل قمماً تاريخية جديدة. واليوم، ونحن نقف عند مستويات مرتفعة في معظم المؤشرات، يصبح من الطبيعي، بل من الصحي، أن نشهد تصحيحات عقلانية تعيد التوازن للأسواق، وتتيح استمرار المسار المستقبلي بشكل مستدام؛ فالسوق الذي لا يصحح يبالغ والسوق الذي يبالغ يدفع الثمن لاحقاً.

شهدنا أخيراً انطلاقاً قوية في أسعار الطاقة، مستفيدة من التوترات الجيوسياسية وزيادة المخاطر على الإمدادات العالمية. وفي المقابل، شهد الذهب - الملاذ الآمن التقليدي - هبوطاً ملحوظاً، وهو ما يعكس أن الأسواق لا تتحرك دائماً وفق القواعد المتوقعة، بل وفق تفاعل المستثمرين مع الأخبار والتقديرات المستقبلية. في مثل هذه التطورات، يصبح من الضروري قراءة مسارات واستراتيجيات متعددة قبل اتخاذ القرار، وفهم

في عالم الأسواق المالية، لا تتحرك الأسعار عبثاً بل غالباً تُقاد بموجات من الخوف، والتوقعات، والتوترات الجيوسياسية قبل أن تصل الأخبار إلى المستثمرين. وعندما نشهد تراجعاً في مؤشرات الأسهم العالمية، يسارع الكثير إلى وصفه بالانهيار، بينما يخبرنا التاريخ، ومن واقع الخبرة، أن ما يحدث غالباً ليس سوى إعادة تسعير مؤقتة، أو ما يمكن تسميته بـ "التصحّجات الموسمية" الناتجة عن القلق الجماعي.

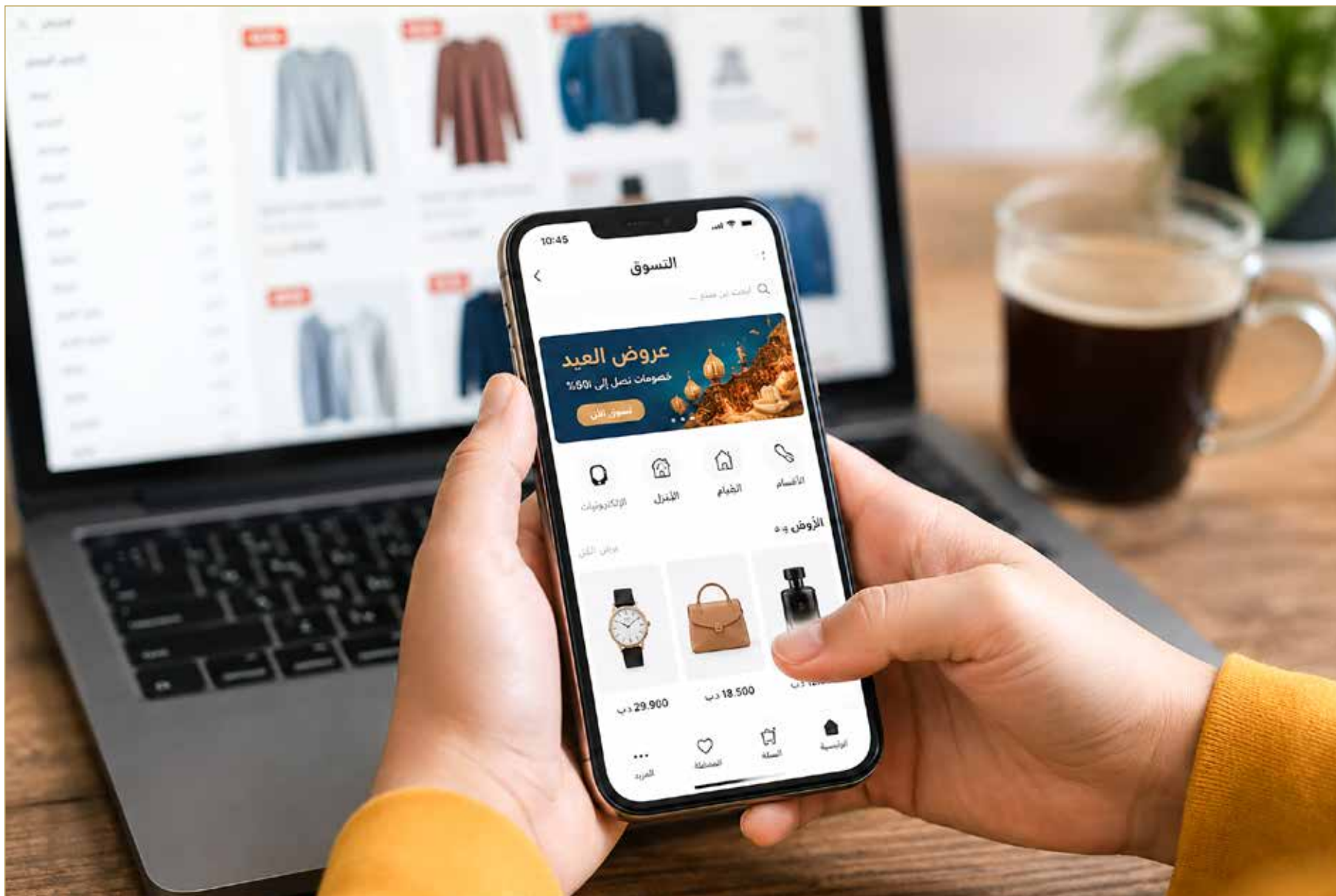
المشكلة ليست في الهبوط، بل في كيفية قراءته. المستثمر الذي يركّز خلف الأخبار، يتفاعل مع العناوين العاجلة، ويُسلم قراراته للذعر أو الاندفاع اللحظي. يبيع عند الخوف، ويشترى عند النشوة، وفي كلتا الحالتين يدفع الثمن ليس لنقص الإمكانيات، بل لغيب الرؤية. في المقابل، هناك من يفهم أن السوق لا يعاقب الجميع بل يكافئ من يقرأ ما خلف الحركة. هؤلاء لا ينجرون المخاطر، لكنهم لا يضخمونها، ويبدركون أن التذبذب جزء طبيعي من دورة الأسواق وأداة لاختبار قوة القرار؛ فالخبر متاح للجميع لكن التفسير الذكي لا يتاح إلا لمن سبق السوق خطوة.

شهدت الأسواق محطات قاسية لا تُنسى:



البحرين سجلت نحو 494 مليون معاملة إلكترونية خلال عام 2025 بقيمة تجاوزت 37.5 مليار دينار

التطبيقات الرقمية تعيد تشكيل عادات التسوق والإنفاق



صورة مولدة بالذكاء الاصطناعي

التسوق عبر الإنترنت أن تطبيقات التواصل الاجتماعي ومنصات التجارة الإلكترونية أصبحت من أبرز المحركات النفسية للشراء الاندفاعي خصوصا في قطاعات الملابس والعطور والإكسسوارات مع اعتماد التطبيقات على أساليب التسويق السريع والتنبهات المستمرة والعروض اللحظية.

وفي المقابل يرى مختصون أن التطبيقات الرقمية وفرت للمستهلك أدوات أكثر كفاءة لإدارة الإنفاق من خلال مقارنة الأسعار والوصول إلى عروض متنوعة وتوفير الوقت والجهد ما يعني أن تأثير التطبيقات لا يرتبط فقط بزيادة الاستهلاك بل أيضًا بإعادة تشكيل طريقة اتخاذ القرار الشرائي. ويبدو أن التحول الرقمي أعاد تعريف العلاقة بين المستهلك والأسواق بعدما أصبحت التطبيقات لاعبا رئيسيا ليس فقط في تسهيل عمليات الشراء بل أيضا في توجيه أنماط الاستهلاك والتأثير على حركة الإنفاق خصوصا خلال المواسم والأعياد التي تشهد نشاطا اقتصاديا واستهلاكيا مرتفعا.

وفي ظل هذا التحول المتسارع يبدو أن التطبيقات الرقمية لم تعد مجرد وسيلة مساندة للتسوق بل أصبحت جزءا أساسيا من المشهد الاقتصادي والاستهلاكي الحديث مع تأثيرها المتزايد على سلوك المستهلك وحركة الأسواق وأنماط الإنفاق خلال المواسم والأعياد.

ومع استمرار نمو التجارة الإلكترونية وتوسع استخدام المدفوعات الرقمية تتجه المنافسة مستقبلا إلى ما هو أبعد من الأسعار والمواقع التجارية لتصبح مرتبطة بسرعة الخدمة وتجربة المستخدم وقدرة التطبيقات على جذب المستهلكين والتأثير على قراراتهم الشرائية.

وفي المقابل تفرض هذه التحولات تحديات جديدة على الأسواق التقليدية والأنشطة التجارية الصغيرة التي باتت مطالبة بمواكبة التحول الرقمي وتعزيز حضورها الإلكتروني للحفاظ على قدرتها التنافسية في سوق يتغير بوتيرة متسارعة.

وبينما يواصل المستهلك الانتقال تدريجيا من زحمة الأسواق إلى ضغطة زر يبدو أن الاقتصاد الرقمي بات يرسم ملامح جديدة لمواسم الاستهلاك في البحرين والمنطقة في وقت أصبحت فيه التطبيقات لاعبا رئيسيا في إدارة الإنفاق وتحريك النشاط التجاري خلال الأعياد والمناسبات.

الطلبات الإلكترونية وخدمات التوصيل بالتوازي مع المبيعات المباشرة داخل الأسواق في وقت بات فيه المستهلك يقارن بين الأسعار والعروض عبر التطبيقات قبل اتخاذ قرار الشراء. وفي المقابل لا تزال المجمعات التجارية والأسواق التقليدية تحتفظ بجزء من جاذبيتها خصوصا مع ارتباط التسوق بالأجواء الاجتماعية والعائلية والترفيهية التي ترافق مواسم العيد ما يشير إلى أن التحول الرقمي لم يلبس تجربة التسوق التقليدية بالكامل بل أعاد تشكيلها ضمن نموذج يجمع بين الحضور الميداني والخدمات الرقمية. ومن الواضح المرحلة المقبلة قد تشهد تسارعا أكبر في دمج التكنولوجيا داخل قطاع التجزئة مع اتجاه المزيد من الأنشطة التجارية نحو الحلول الرقمية في ظل تغير توقعات المستهلكين وارتفاع الطلب على الخدمات السريعة والمرة خلال المواسم والمناسبات.

هل غيرت التطبيقات طريقة الإنفاق أم رفعت الاستهلاك فعلا؟

ومع التوسع الكبير في استخدام التطبيقات الرقمية يبرز تساؤل اقتصادي حول ما إذا كانت هذه المنصات قد غيرت فقط طريقة الشراء والإنفاق أم أنها أسهمت فعليا في رفع معدلات الاستهلاك لدى الأفراد خصوصا مع سهولة الوصول إلى المنتجات والخدمات عبر الهواتف الذكية.

وتشير دراسات حديثة إلى أن التطبيقات الرقمية والإعلانات الموجهة باتت تلعب دورا مباشرا في تحفيز الشراء الاندفاعي عبر الإشعارات الفورية والعروض المحدودة وخوارزميات التوصية التي تدفع المستهلك لاتخاذ قرارات شراء سريعة دون تخطيط مسبق وأظهرت دراسة حديثة حول سلوك الشراء عبر تطبيقات الهواتف الذكية أن العروض الرقمية والتسويق العاطفي يرتبطان بشكل واضح بارتفاع معدلات الشراء غير المخطط له لدى المستخدمين.

كما كشفت تقارير دولية أن نحو 40% من المستهلكين أبدوا ندمهم على بعض المشتريات الاندفاعية المرتبطة بمواسم التخفيضات والعروض الرقمية في وقت أظهرت فيه دراسات أخرى أن ما يقارب نصف مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي يقومون بعمليات شراء تلقائية مدفوعة بالإعلانات والخوارزميات الرقمية. وفي السياق ذاته أظهرت تحليلات لآلاف التعليقات المرتبطة بسلوك إدمان

تقديرات إلى أن إيرادات سوق توصيل الطعام الرقمي في المملكة ستتجاوز 390 مليون دولار خلال 2026 مقارنة بنحو 357 مليون دولار في 2025 وسط توقعات باستمرار النمو خلال السنوات المقبلة مدفوعا بارتفاع الطلب على خدمات التوصيل السريع والبقالة الرقمية كما استفادت شركات المحافظ الإلكترونية والتطبيقات المالية من ارتفاع الاعتماد على المدفوعات غير النقدية خصوصا مع توسع استخدام التحويلات الرقمية والدفع عبر الهواتف الذكية وهو ما انعكس على حجم المعاملات الإلكترونية في البحرين التي سجلت نحو 494 مليون معاملة خلال 2025 بقيمة تجاوزت 37.5 مليار دينار. وفي المقابل خلقت المنصات الرقمية فرصا جديدة أمام المشاريع الصغيرة والمتوسطة للوصول إلى المستهلكين دون الحاجة إلى التوسع التقليدي المكلف بعدما أصبحت التطبيقات ووسائل التواصل الاجتماعي أدوات رئيسية للبيع والتسويق خلال المواسم خصوصا للأنشطة المرتبطة بالحلويات والهدايا والمنتجات المنزلية والمطاعم.

لم يعد التحول الرقمي مجرد تطور تقني في قطاع التجزئة بل أصبح جزءا من الاقتصاد الخدمي والاستهلاكي الحديث مع توسع ارتباط قطاعات متعددة بالتطبيقات والمنصات الرقمية التي باتت تلعب دورا متزايدا في حركة الأسواق والإنفاق الموسمي.

الأسواق التقليدية أمام واقع جديد

ومع التوسع المتسارع في استخدام التطبيقات الرقمية تواجه الأسواق التقليدية والمحال التجارية واقعا مختلفا فرضته التغيرات في سلوك المستهلك وطبيعة المنافسة الحديثة بعدما انتقل جزء متزايد من حركة الشراء والإنفاق إلى المنصات الإلكترونية والتطبيقات الذكية.

فالمنافسة لم تعد تعتمد فقط على الموقع التجاري أو حجم النشاط بل أصبحت ترتبط بعوامل جديدة تشمل سرعة التوصيل وسهولة استخدام التطبيق وتنوع خيارات الدفع والعروض الرقمية وتجربة المستخدم وهي عناصر دفعت كثيرا من الأنشطة التجارية إلى تعزيز حضورها الإلكتروني لمواكبة التحول في السوق.

وخلال مواسم الأعياد تبدو هذه التحولات أكثر وضوحا إذ أصبحت بعض المتاجر تعتمد بشكل متزايد على

الأكثر وضوحًا في رصد التحول الذي أحدثته التطبيقات الرقمية في سلوك المستهلك مع ارتفاع معدلات الإنفاق على الملابس والهدايا، والحلويات والولائم وخدمات التوصيل في وقت باتت فيه التطبيقات الذكية جزءًا رئيسيًا من دورة الإنفاق الموسمي. وخلال السنوات الأخيرة أظهرت تقارير إقليمية ارتفاع الطلب على خدمات التوصيل والتسوق الإلكتروني خلال مواسم الأعياد بنسب تتجاوز 30% في بعض الأسواق الخليجية مدفوعة بتوسع استخدام الهواتف الذكية وتفضيل المستهلكين للشراء السريع وتجنب الازدحام خصوصا مع العروض الرقمية التي تطلقها التطبيقات والمتاجر الإلكترونية في المواسم.

كما كشفت بيانات عالمية أن نحو 70% من المستهلكين باتوا يفضلون استخدام القنوات الرقمية للبحث عن العروض ومقارنة الأسعار قبل اتخاذ قرار الشراء خلال المواسم في مؤشر يعكس التحول المتزايد من التسوق التقليدي إلى التسوق المدفوع بالتطبيقات والمنصات الإلكترونية.

وخلال فترات العيد لم تعد المنافسة تقتصر على المجمعات التجارية والأسواق فقط بل امتدت إلى التطبيقات التي تتسابق على جذب المستهلكين عبر الخصومات الفورية وسرعة التوصيل وبرامج الولاء ما أدى إلى انتقال جزء متزايد من الإنفاق الاستهلاكي إلى الفضاء الرقمي.

كما ساهمت التطبيقات في تغيير طريقة التخطيط للتسوق الموسمي إذ أصبح المستهلك أكثر ميلا للشراء المسبق والاستفادة من العروض الإلكترونية بدل الاعتماد الكامل على التسوق التقليدي في الأيام الأخيرة قبل العيد وهو ما انعكس بشكل واضح على نشاط خدمات التوصيل والمدفوعات الإلكترونية خلال المواسم.

المستفيدون الجدد من التحول الرقمي

ولم يقتصر تأثير التطبيقات الرقمية على تغيير سلوك المستهلك فقط بل امتد لخلق نشاطا اقتصاديا متسارعا استفادت منه قطاعات جديدة ارتبط نموها بشكل مباشر بالتوسع في التجارة الإلكترونية والتسوق عبر التطبيقات خصوصا خلال المواسم والأعياد التي تشهد ارتفاعا في الطلب والاستهلاك. ويعكس ذلك النمو المتسارع لسوق توصيل الطلبات في البحرين إذ تشير

البلاد | حسن الصائغ

قبل سنوات كانت مواسم العيد ترتبط بازدهام الأسواق والمجمعات التجارية وطوابير الدفع الطويلة والجولات العائلية الممتدة لشراء مستلزمات العيد أما اليوم فقد تغير المشهد بصورة متسارعة، بعدما أصبحت الهواتف الذكية والتطبيقات الرقمية جزءا أساسيا من تجربة التسوق لدى المستهلكين في تحول يعكس تغيرا أوسع في أنماط الإنفاق والسلوك الاستهلاكي في البحرين والمنطقة.

وخلال السنوات الأخيرة لم تعد التطبيقات الرقمية مجرد وسيلة بديلة للتسوق بل تحولت إلى لاعب رئيسي في حركة الأسواق مدفوعة بارتفاع الاعتماد على التجارة الإلكترونية وانتشار المحافظ الرقمية وتوسع خدمات التوصيل السريع خصوصا خلال المواسم والأعياد التي تشهد ارتفاعا في معدلات الإنفاق الاستهلاكي.

وتعكس الأرقام حجم هذا التحول إذ سجلت البحرين نحو 494 مليون معاملة إلكترونية خلال عام 2025 بقيمة تجاوزت 37.5 مليار دينار في وقت باتت فيه وسائل الدفع غير النقدية الخيار الأساسي لغالبية المستهلكين وسط تنامي متواصل في الاعتماد على التطبيقات والمنصات الرقمية في عمليات الشراء والدفع.

ومع هذا التحول تغيرت طريقة اتخاذ قرار الشراء وأسلوب المقارنة بين الأسعار وحتى طبيعة المنافسة بين الأسواق والمتاجر حيث لم يعد المستهلك يبحث فقط عن المنتج بل عن سرعة التوصيل وسهولة التطبيق والعروض الفورية التي تصل إليه بضغطة زر.

التطبيقات الرقمية تعيد تشكيل سلوك المستهلك

لم يقتصر تأثير التطبيقات الرقمية على تغيير وسيلة الشراء فقط بل امتد ليعيد تشكيل سلوك المستهلك وطريقة اتخاذه للقرارات الشرائية خصوصا خلال المواسم التي تشهد ارتفاعا في معدلات الإنفاق مثل الأعياد فالمستهلك اليوم لم يعد مضطرا للتنقل بين الأسواق بحثا عن الأسعار أو العروض بعدما أتاحت التطبيقات إمكانية المقارنة الفورية بين المنتجات والوصول إلى الخصومات وإتمام عمليات الشراء والدفع خلال دقائق.

ومع التوسع الكبير في استخدام الهواتف الذكية ووسائل الدفع الإلكتروني أصبحت السرعة والراحة عنصرين أساسيين في تجربة التسوق الحديثة في وقت باتت فيه الإشعارات الفورية والعروض الرقمية تؤثر بشكل مباشر على قرارات الشراء وتدفع المستهلك إلى التفاعل مع الحملات التسويقية بصورة أكبر من السابق.

كما ساهمت التطبيقات في تغيير مفهوم التسوق الموسمي إذ لم يعد المستهلك ينتظر الأيام الأخيرة قبل العيد لشراء احتياجاته بل أصبح يعتمد على الطلب المسبق والعروض الإلكترونية وخدمات التوصيل السريع التي وفرت مرونة أكبر في إدارة الإنفاق والاستهلاك.

ويعكس نمو المدفوعات الرقمية هذا التحول في السلوك الاستهلاكي إذ تشير تقارير إلى أن 65% من المستهلكين في البحرين باتوا يعتمدون بشكل رئيسي على وسائل الدفع غير النقدية في مؤشر يعكس تراجع الاعتماد على النقد التقليدي مقابل توسع استخدام المحافظ الإلكترونية والتطبيقات المالية.

وفي المقابل لم تعد المنافسة بين المتاجر تعتمد فقط على الموقع أو حجم النشاط التجاري بل أصبحت ترتبط بسرعة الخدمة وسهولة استخدام التطبيق وكفاءة التوصيل والعروض المخصصة التي تستهدف المستهلك بناءً على اهتماماته وأنماط شرائه ما يعكس انتقال جزء كبير من المنافسة التجارية إلى الفضاء الرقمي.

العيد يكشف التحول الأكبر في الإنفاق الاستهلاكي

وتبرز مواسم الأعياد باعتبارها الفترة



خطة إنقاذ تاريخية.. كيف أعاد سيرغي كوجوجين "كاماز" للحياة؟

من قلب الرماد والانهييار الاقتصادي.. "كاماز" الروسية تقهر الأزمات

الشركة العريقة تجاوزت العقوبات الغربية وتخطت 2.5 مليون شاحنة



عمال المصنع يكتسحون العالم بالتتويج بـ "رالي داكار" 19 مرة

وحش المحاجر الذكي.. مركبات عملاقة تلتف من دون تدوير عجلاتها

الشاحنة المليونية تخرج من وسط نيران المصنع المدمرة

بطرسبرغ، إلى جانب تزويد المركبات بأنظمة مساعدة السائق المتقدمة للتحكم في السرعة. وتم إطلاق شاحنة التعدين الاختبارية البرتقالية "هيكوليس" بوزن 45 طنا وإطار مفصلي يتيح لها الالتفاف بسلاسة في المحاجر بعيدا عن الطرق العامة، بالإضافة إلى بدء تصنيع حافلات كهربائية منذ العام 2018 وتطوير أخرى هيدروجينية. وعلى الصعيد الدولي، ضمت الشاحنات للعمل في المناخت القاسية والطرق غير المعبدة؛ ما أسهم في تأسيس شبكة تضم 101 من المراكز والموزعين في دول مثل تشيلي وبوليفيا وجنوب آسيا. وأوضح المتحدث أن الشركة صدرت أكثر من 5000 مركبة إلى القارة الإفريقية في السنوات الخمس الماضية لدول شملت أنغولا وتونس ومصر وتوغو وغينيا.

وأصبحت الشركة موردا رسميا لبرنامج الأغذية العالمي التابع لـ "الأمم المتحدة"، إذ زودته بـ 400 شاحنة 48 مقطورة لدعم المهام الإنسانية في جنوب السودان وأوغندا وكينيا وجيبوتي وجمهورية إفريقيا الوسطى والصومال، كما ساهمت بفعالية في مكافحة تفشي وباء إيبولا في غينيا وليبيريا عبر توفير مركبات متخصصة في العام 2016. وباستعراض السجل الرياضي، فإن فريق الشركة الرياضي الذي تأسس في العام 1988 حصد بطولة "رالي داكار الدولي" 19 مرة، وبطولة "رالي طريق الحرير" 12 مرة، معتمدا حصريا على سائقين من مهندسي وعمال المصنع أنفسهم. ويشار إلى أن مركز الزوار يوفر جهاز محاكاة يتيح للضيوف تجربة شعور القيادة كطيار محترف في فريق "الراليات".

فلاديمير بوتين وسام "بطل العمل" للعام 2025 للمدير العام كوجوجين.

قدرات عالية

وفيما يخص القدرات التقنية، فإن الشركة التي تمتلك دورة تكنولوجية كاملة تبدأ من التطوير وصولا إلى دعم ما بعد البيع، ضنفت ضمن أفضل 15 مصنعا عالميا بنهاية العام 2022، وتستقر حاليا ضمن أفضل 20 مصنعا. وعبر استعراض الجبل 5، كشفت اللوحات عن شاحنة "كاماز 54901" المخصصة للمسافات الطويلة، والمزودة بمحرك من 6 أسطوانات بقوة 460 حصانا، وناقل حركة آلي، وشاشة بحجم 15 بوصة، ومساحتين للنوم. وشملت العروض طراز "كاماز 6595" لنفريخ البضائع السائبة، وطراز "كاماز 65951" المزود بـ 4 محاور ومحورين أماميين للتوجيه، إلى جانب هيكل "كاماز 65658" المصمم لتركيب الهياكل المتخصصة كمركبات الطوارئ والمرافق العامة، إذ تُجهز شاحنات الإطفاء بسلاسل تمتد لارتفاع 30 مترا؛ ما يوازي مبنى سكنيا من 10 طوابق. ولتجاوز العقوبات الغربية وانقطاع سلاسل التوريد الأوروبية، أكد المتحدث نجاح تصنيع مركبات حديثة بمكونات محلية ومن شركاء صينيين، إلى جانب بناء مصنع مبتكر لكباتن القيادة في العام 2019.

الطريق للمستقبل

ومضت الشركة نحو المستقبل بتشغيل 6 شاحنات ذاتية القيادة تعتمد على الكاميرات وأجهزة الرادار وتعمل دون تدخل بشري على الطريق السريع بين العاصمة موسكو ومدينة سانت



القصى لتصل إلى 71000 مركبة سنويا، وتقفز بإجمالي الإنتاج إلى ما يتجاوز 2.5 مليون شاحنة بحلول العام 2024، مع الإشارة إلى أن الشاحنة رقم مليونين المنتجة في العام 2012 حملت توقيع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وذكر المدير العام كوجوجين في تصريح موثق أن شاحنات الشركة ومقاتلات الطيران المحلية باتت تتمتع بشهرة عالمية تضاهي بدقية كلاشينكوف الآلية في الوثوقية، مؤكدا استمرار تنشئة جيل جديد من الكفاءات. وتتويجا لهذا النجاح أظهرت اللوحات مرسوما رئاسيا صدر في 24 ديسمبر، يوثق منح الرئيس الروسي

قيادة الشركة بين العامين 1969 و1981. وأشارت المعلومات إلى أن المصنع أُنْتُج أول شاحنة من طراز "كاماز 5320" في 16 فبراير 1976، وهو الطراز الأكثر إنتاجا بإجمالي 393000 وحدة، مؤكدة أن الشركة استعادت أخيرا إحدى أقدم هذه الشاحنات من جمهورية باشكيرييا للحفاظ عليها كجزء من إرثها، لتصل الهيمنة إلى أن 1 من كل 3 شاحنات ثقيلة في روسيا باتت من صنعها.

كارثة فادحة

وأكدت المعروضات أن أقسى اختبارات البقاء بدأت في شهر أبريل من العام 1993، حين اندلع حريق مدمر تهدم مصنع المحركات بالكامل وأحال مرافقه الحيوية إلى ركام. وأوضحت الوثائق أنه على رغم فداحة الكارثة، أصرت الكوادر الهندسية والعمالية على عدم إيقاف خطوط التجميع، لينجحوا في إنجاز غير مسبوق بإنتاج الشاحنة رقم 1.5 مليون في 10 أغسطس من العام ذاته، قبل أن يتمكنوا من إعادة بناء المصنع وتأهيله بالكامل بحلول العام 1996. ولم تكد الشركة تلتقط أنفاسها حتى ضربتها الأزمة الاقتصادية في العام 1998، التي هوت بالإنتاج السنوي بشكل حاد ليتراجع إلى 3000 مركبة فقط إبان فترة إدارة المدير العام إيفان ميخائيلوفيتش كوستين؛ ما وضع المصنع العملاق على حافة الانهيار.

خطة إنقاذ

هذا المسار الانحداري تغير جذريا مع تولي المدير العام سيرغي أناتولييفيتش كوجوجين دفة القيادة منذ العام 2002، إذ قاد خطة إنقاذ رفعت القدرة الإنتاجية

البلاد | علي الفردان من روسيا

من قلب الرماد وحرائق المصانع، مرورا بانهييار اقتصادي كاد أن يعصف بوجودها، ووصولاً إلى عقوبات قاسية، برزت شركة "كاماز" الروسية كواحدة من أقوى قلاع صناعة الشاحنات الثقيلة في العالم. قصة صمود استثنائية وثقتها جولة إعلامية استقصائية شاملة، كشفت عن كيف تحولت الأزمات الخانقة إلى محطات انطلاق قفزت بالإنتاج إلى 71000 مركبة سنويا، ومكنت الشركة من الاستحواذ على 48 % من السوق المحلية عبر دورة تصنيع تكنولوجية كاملة، لتخرج بخطط مبتكرة شملت إطلاق مركبات ذاتية القيادة، ومواصلة الإمدادات الإنسانية بآلاف الشاحنات لدول القارة الإفريقية. وذكر المتحدثون في الجولة الإعلامية التي نظمها مجموعة الرؤية الاستراتيجية "روسيا والعالم الإسلامي" في مدينة قازان، أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أطلق مبادرة في العام 2003 لانضمام البلاد إلى منظمة التعاون الإسلامي؛ ما أثمر حصولها على صفة مراقب في العام 2005.

جولة في مرافق الشركة

وفي سياق الجولة الميدانية داخل مدينة نابريجني تشليني التي تحتضن 8 مرافق تصنيعية تابعة للشركة، أوضحت اللوحات التاريخية في مركز الزوار أن أعمال البناء انطلقت في 13 ديسمبر 1969. وبيّنت الوثائق أن المدير العام ليف بوريسوفيتش فاسيليف، المولود في العام 1925 والمشارك في الحرب العام 1943، تدرج مهنيًا من عام 1948 ليصل إلى

حروف وأرقام

تخطت المعركة القضائية بين إيلون ماسك وشركة "أوبن ايه آي" مجرد خصومة بين شريك سابق ومؤسسة تقنية صاعدة، وبدت أقرب إلى انكشاف تاريخي للحظة التي ابتلعت فيها الرأسمالية الوعد الأخلاقي للذكاء الاصطناعي؛ فالقضية التي بدأت تحت لافتة "حماية البشرية من تغول الآلة"، انتهت إلى مشهد تتصارع فيه إمبراطوريات المال والحوسبة والطاقة والنفوذ السياسي على مستقبل العالم. وحين تأسست "أوبن ايه آي" قبل أكثر من عقد، جرى تسويقها باعتبارها مشروعاً إنسانياً مفتوحاً، هدفه منع احتكار الذكاء الاصطناعي من قبل الشركات العملاقة أو الحكومات المتوحشة. يومها ظهر ماسك في صورة الحارس القلق من انفلات الآلة، بينما قُدِّم قادة الشركة بوصفهم رهبانا جددا في معبد المعرفة الرقمية.

لكن السنوات اللاحقة مرّقت تلك العباءة الأخلاقية بهدوء قايين؛ إذ تحوّل المختبر البحثي إلى قلعة استثمارية هائلة تندفق إليها مليارات ميكروسوفت وصناديق المال في "وول ستريت"، حتى صار الحديث يدور عن واحدة من أعظم موجات التبرّج في تاريخ التكنولوجيا الحديثة. المفارقة الأكثر إثارة أن ماسك نفسه لم يعد يبدو في هذه الحرب فارساً أخلاقياً خالصاً، بل طرفاً ضمن سباق محموم على احتكار "رأسمالية الحوسبة"؛ فوثائق النزاع المتبادلة بينه وبين سام أتمان كشفت أن الخلاف الحقيقي لا يدور حول إنقاذ الإنسانية، بقدر ما يدور حول من يملك مفاتيح المستقبل، ومن يسيطر على البنية العصبية للعالم القادم. سقطت، إذن، اللغة المثالية، وبقيت الحقيقة العارية:

الذكاء الاصطناعي لم يعد مشروعاً معرفياً، بل صناعة سيادية تُدار بمنطقة النفط والسلاح والطاقة النووية. وفي قلب هذا المشهد، يبرز البعد الجيوسياسي الأكثر خطورة؛ فالإدارات الأمريكية المتعاقبة، خصوصا عودة الخطاب القومي في عهد دونالد ترامب، لم تعد تنظر إلى شركات الذكاء الاصطناعي بوصفها كيانات اقتصادية خاصة فحسب، بل باعتبارها أصولاً استراتيجية في الحرب الباردة الجديدة مع الصين. ولهذا تُمنح هذه الشركات غطاء سياسياً وتنظيمياً واسعاً؛ لأن واشنطن تدرك أن من يحتكر المعالجة والبيانات والطاقة الحاسوبية، يحتكر النفوذ العالمي ذاته. لكن، وبينما تتسابق الشركات لبناء مراكز بيانات تلتهم الكهرباء والغاز والمياه، تبدو المؤسسات القانونية والتشريعية متأخرة بصورة فادحة. القضاء يلاحق



ياسر سليم*

معركة ماسك و"أوبن ايه آي" تكشف عن الوجه الحقيقي للذكاء الاصطناعي

الوقائع ببطء، والكونجرس يترنح خلف شركات تنمو أسرع من قدرة الدولة على تنظيمها، فيما يتسع الفراغ التشريعي وتتصاعد مخاوف المجتمعات من سحق الوظائف وتآكل الطبقة الوسطى وتحويل الإنسان إلى مجرد ملحق داخل ماكينة خوارزمية عملاقة. لهذا؛ فإن قضية ماسك و "أوبن ايه آي" تتجاوز حدود المحاكم والعقود والاستثمارات، إنها لحظة رمزية تعلن انتقال العالم من عصر التكنولوجيا الحاملة إلى عصر النخبوية التقنية، حيث تُستخدم الشعارات الإنسانية بوصفها الجسر الأكثر أماناً لعبور التريليونات، وحيث يصبح الذكاء الاصطناعي ليس أداة لتحرير البشر، بل وسيلة لإعادة توزيع القوة والثروة والسيادة على الكوكب بأسره.

*كاتب مصري وخبير بالاقتصاد الرقمي



أسعار الأسهم

25 مايو 2026

المواد الأساسية

ALBH BD 0.890

الصناعات

APMTB BD 0.923

BASREC BD 1.000

السلع الاستهلاكية الكمالية

DUTYF BD 0.394

FAMILY BD 0.324

GHG BD 0.360

NHOTEL BD 0.280

ABRAAJ BHD 0.153

العقارات

CPARK BD 0.162

EBRIT BD 0.060

SEEF BD 0.134

السلع الاستهلاكية الأساسية

BFM BD 0.365

BMMI BD 0.530

POLTRY BD 0.200

TRAFKO BD 0.265

الشركات غير البحرينية

KFH \$ 2.550

BMUSC BD 0.377

تقنية المعلومات

SILAH BD 0.170

الاتصالات

CINECO BD 0.202

BEYON BD 0.459

ZAIBH BD 0.117

المال

SALAM BD 0.216

ABC \$ 0.313

ARIG \$ 0.940

BKIC BD 0.414

BCFC BD 0.234

BISB BD 0.075

BNH BD 0.490

BBK BD 0.561

ESTERAD BD 0.210

GFH \$ USD 0.600

INOVEST \$ 0.339

ITHMR USD 0.036

Khaleeji BD 0.075

NBB BD 0.505

SOLID BD 0.411

TAKAFUL BD 0.134

UGH BD 0.860

UGIC BD 0.033

شركات مقفلة

SICO-C BHD 0.157

انخفاض شحنات "البسمتي" إلى الخليج
يهدد بصادرات الأرز الهندي

"طيران الإمارات" تحدث 215 طائرة باستثمارات
18.3 مليار درهم

ثقة المستهلك في فرنسا تهبط إلى أدنى
مستوى منذ مارس 2023

أصول صناديق الثروة الخليجية ترتفع إلى 5
تريليونات دولار

التعاون الاقتصادي اللبناني السوري يعود
إلى الواجهة

نتيجة ارتفاع أسهم الذكاء الاصطناعي.. شركة رقائق
كورية تنضم إلى نادي التريليون دولار

مصادر: الصين تسمح بتصدير اليوريا في
ظل أزمة أسمدة

هونغ كونغ تزيح سويسرا عن عرش إدارة
الثروات

عمال "سامسونغ" يتوصلون لاتفاق مع
الإدارة بشأن المكافآت

دول الاتحاد الأوروبي تصدق نص التسوية بشأن
الاتفاق التجاري مع واشنطن

رئيس مجلس إدارة "bp" المعزول: إقالاتي
تمت دون تقديم تفسير

هيئات مكافحة الاحتكار الأميركية تمهّد للموافقة
على صفقة "باراماونت" و "وارنر بروس"

بغداد تنفي وجود أزمة "بنزين" وتؤكد:
لدينا مخزون استراتيجي آمن

"الاحتياطي الفيدرالي": العالم قد يحتاج لخفض
استهلاك الطاقة إذا بقي "هرمز" مغلقا

"الخارجية" الروسية: الاتحاد الاقتصادي الأوراسي
يبحث إبرام نظام تجاري خاص مع تونس

الاتحاد الأوروبي يلغي رسوما على سلع أميركية
تمهيدا لإقرار اتفاق تجاري بين الجانبين



16.5 مليار دينار السيولة
النقدية في المملكة



بعد أزمات اقتصادية.. "كاماز" الروسية
تولد من جديد وتواصل تألقها

فواتير الطاقة في بريطانيا ترتفع في الصيف
نتيجة حرب الشرق الأوسط

السعودية تصدر العالم في نمو عدد
المليارديرات حتى العام 2031

"المركزي الأوروبي" يحذر: حرب إيران تفاقم
مواطن الضعف المالي لأوروبا

11 مليارديرا بثروة مجمعة 39.4 مليار دولار يتصدرون مشهد
العقارات في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

مؤشرات اقتصادية

البورصات العالمية			الذهب (الأونصة)		النفط (البرميل)	
الرمز	آخر سعر	التغيير	الذهب مقابل الدولار	الفضة مقابل الدولار	النفط الخام	النفط الخام
DAW JONES	50,621	↑	4,480.5 دولار	89.42 دولار	89.42 دولار	89.42 دولار
FTSE	10,505	↑			92.84 دولار	92.84 دولار
NASDAQ	26,645	↓			92.84 دولار	92.84 دولار
NIKKEI	64,999.41	↑			92.84 دولار	92.84 دولار
SHANGHAI SE	4,292.90	↓			92.84 دولار	92.84 دولار
لمتابعة أسعار الأسواق العالمية يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.albiladpress.com			عملات رقمية		الألمنيوم	
			الدولار مقابل اليورو	الدولار مقابل الإسترليني	سعر الطن	سعر الطن
			0.860 يورو	0.745 جنيه استرليني	3,627.5 دولار	3,627.5 دولار
			74,646 دولار	74,646 دولار		



منصور حسن بن رجب*

اليوبيل الذهبي لسلاح الجو الملكي.. تاريخ مجيد وجاهزية عالمية وحماية لسماء الوطن

إن شعب البحرين الوفي، وهو يتابع هذا التطور والشموخ، لا يفوت هذه المناسبة دون أن يبرق بتحية إجلال وإكبار، وبمشاعر تفيض بالشكر والامتنان لأبطال سلاح الجو وقوة دفاع البحرين، أولئك الرجال الأشاوس الذين أثبتوا في كل المنعطفات، خصوصاً في ردهم الحازم والشجاع على الاعتداءات الغاشمة والأطماع الإيرانية الأخيرة، أنهم سياج الوطن المنيع، وصخرته التي تتحطم عليها كل المؤامرات. لقد أثبت صقورنا البواسل بإقدامهم وشجاعتهم في ميادين القتال أن سماء البحرين محرمة على الأعداء، وأن أمن هذا الوطن خط أحمر دونه الأرواح والمهج. فشكراً لكم وثناء وكرامة يا حماة الديار، شكراً لكل قطرة عرق ودم بذلتوها لتبقى راية البحرين خفاقة عالية، تظلها العزة والكرامة، وعشتم وعاشت مملكة البحرين حرة أبية، وحفظ الله جلاله الملك المعظم وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، وسدد على طريق الخير خطى قواتنا الباسلة وصقورنا الميامين.. وكل عام وسلاحنا الجوي في علوّ ومجد وتطور.

* كاتب بحريني

العربية المتحدة. وإننا لنستذكر هنا المضامين الرفيعة للكلمة الموجهة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، التي أكد فيها سموه اعتزازه البالغ بالجاهزية القتالية والكفاءة العالية التي أثبتتها منتسبو سلاح الجو، مشدداً على أن هذه المنظومات الحديثة تعزز قدراتنا القتالية للدفاع عن سيادة وحماية المجال الجوي لمملكة البحرين بكل كفاءة وفاعلية، ومثمناً سموه بكل فخر الدور المحوري والجهود الدؤوبة التي يبذلها حماة الوطن في ميادين الشرف والواجب. وبهذه المناسبة التاريخية العزيزة، نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات المقرونة بأصدق مشاعر الولاء والوفاء إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة، وإلى صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء، وإلى معالي المشير الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة القائد العام لقوة دفاع البحرين، وإلى جميع منتسبي قوة الدفاع الباسلة وسلاح الجو الملكي قادة وصقورا وضباطاً وأفراداً.

الفذة التي صاغها الطيار الأول، جلاله الملك المعظم، حفظه الله ورعاه، يوم أن وضع اللبنة الأولى لتأسيس هذا السلاح ضمن قوة الدفاع. لقد كان إيمان جلالته مبكراً بأن قوة الأوطان تبنى بسواعد أبنائها وعزيمتهم، فكانت الرؤية الملكية السامية هي الوقود الذي دفع بصقور البحرين نحو التميز والريادة، لتتحول تلك النواة الأولى اليوم إلى قوة جوية ضاربة حديثة ومدرية، وذات إنجازات مضيئة لامعة شهدناها وشهدها العالم معنا ونحن نتعرض لسلسلة من الاعتداءات الإيرانية الغاشمة قبل شهرين. ولقد جاء تفضل صاحب السمو الملكي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بتسليم راية "سرب محمد بن زايد"، ليمثل قفزة نوعية في مسيرة التطوير الاستراتيجي لقوة دفاع البحرين من خلال انضمام طائرات "F16 block 70" الحديثة، لتكون البحرين أول دولة في العالم تقتني هذا الطراز المتطور، وهذا ليس مجرد تحديث عسكري، بل تأكيد ملموس للكفاءة والجاهزية العالية التي يتمتع بها سلاح الجو الملكي البحريني، وتجسيد لعق العلاقات الأخوية الإستراتيجية مع الأشقاء في دولة الإمارات

في تاريخ الأمم محطات مضيئة تختصر فيها مسيرات المجد والعطاء ومحطات محورية ومناسبات مجيدة، وفي تاريخ مملكة البحرين الغالية، يسطع اليوبيل الذهبي لتأسيس سلاح الجو الملكي البحريني كعنوان شامخ لسيادة وطن، ومنعة أمة، ورؤية قائد حكيم صنع من الفكرة صرحاً عسكرياً مكرساً لحماية سماء البحرين وأمن أهلها وسكانيتها ومنجزاتها. ولأن المناسبات العظيمة تليق بها الرعاية العظيمة، فقد شهدت المملكة قبل يومين، نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة، حفظه الله ورعاه، تفضل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء، حفظه الله، برعاية حفل مرور 50 عاماً على تأسيس هذا السلاح العتيـد. وهي لفحة تجسد عمق التلاحم بين القيادة الحكيمة وحماة ثغور الوطن، واعتزاز الملك المعظم وولي عهده بأبطال وصقور هذا السلاح. وفيما نحتفي بهذا اليوبيل الذهبي فإننا نعود بالذاكرة والاعتزاز إلى "الضوء الأول"، تلك الرؤية الاستشرافية

النسخة العاشرة تواصل ترسيخ المهنية وتحفيز الكفاءات الوطنية ومواكبة التحول الرقمي بصناعة الإعلام

جائزة رئيس مجلس الوزراء للصحافة.. عقد من دعم الإبداع

الصحافي البحريني، وتركت بصمة واضحة في مسيرة الصحافة الوطنية والساحة الإعلامية الوطنية. كما تشترط الجائزة أن تقتصر المشاركات على المواد الصحافية المنشورة في الفترة من 1 يناير 2025 حتى 1 مايو 2026 في الصحافة المحلية، إضافة إلى المشاريع الصحافية الطلابية للعام الدراسي 2025 - 2026 لطلبة كليات الصحافة والإعلام في الجامعات البحرينية. وتواصل وزارة الإعلام، عبر إدارة وتنظيم الجائزة بشكل سنوي، دعمها للصحافيين والمؤسسات الإعلامية، وتوفير بيئة محفزة للإبداع الإعلامي، بما يعزز مكانة مملكة البحرين كدولة رائدة في مجال الصحافة والإعلام.

إن جائزة رئيس مجلس الوزراء للصحافة في دورتها العاشرة للعام 2026 تؤكد أن الصحافة البحرينية - الرائدة في المنطقة قبل أكثر من ثمانية عقود - كانت وما تزال محل ثقة وتقدير، لما تتمتع به من قدرة على مواكبة التحديات وتحويلها إلى فرص، وترسيخ قيم المواطنة والهوية الوطنية، وحماية النسيج المجتمعي، والإسهام في تشكيل الوعي العام، والدفاع عن أمن الوطن واستقراره ومكتسباته التنموية، بمهنية ومسؤولية تعزز ريادة الإعلام الوطني وتبلي تطلعات المجتمع.

كما تواكب مجالات الجائزة التحولات التقنية المتسارعة، وتنامي تقنيات التحول الرقمي التي باتت تفرض واقعاً جديداً على الصناعة الإعلامية، إذ استطلعت الصحافة الوطنية مضاهاة هذه التحولات، بما يسهم في استمرار دورها الريادي في ظل مناخ حرية الرأي والتعبير والتمسك بالهوية الوطنية في مضمون الرسالة الصحافية والإعلامية، وأخلاقيات هذه المهنة السامية، ولذلك فقد شهدت الجائزة عبر دوراتها تنوعاً في فئاتها، إذ تمت إضافة ست جوائز جديدة في الدورة الثامنة 2024، ليصبح مجموعها كاملاً عشر جوائز صحافية، بعد إضافة تكريم خاص لـ "شخصية العام الصحافية"، وإدراج المحتوى الرقمي ومشاريع طلبة الصحافة والإعلام بالجامعات البحرينية ضمن الفئات المتنافسة. وتشمل فئات الجائزة العشر التي يتنافس عليها الصحافيون والإعلاميون البحرينيون هذا العام: جائزة أفضل عمود رأي، وأفضل تحقيق صحافي، وأفضل حوار صحافي، وأفضل صورة صحافية، وأفضل صفحة متخصصة أو ملحق، وأفضل محتوى صحافي مرئي (فيديو)، وأفضل إنفوجرافيك، وأفضل موقع وحساب إلكتروني للمؤسسات الصحافية، وأفضل مشروع صحافي طلابي للجامعات، بالإضافة إلى جائزة شخصية العام الصحافية التي تُمنح لشخصية إعلامية أسهمت بشكل فاعل في تطوير المشهد



في صناعة المحتوى الصحافي البحريني بمختلف وسائله ووسائطه، وتعزيز روح المنافسة بين المؤسسات الإعلامية لتقديم أفضل محتوى صحافي. كما ارتفعت القيمة المضافة لأهداف الجائزة بعد توسيع شمولية فئاتها عبر استهداف تنوع المحتوى الصحافي الرقمي على مواقع وحسابات الصحف بشبكات التواصل الاجتماعي، إلى جانب دعم وتشجيع الكفاءات الإعلامية الشابة في كليات الصحافة والإعلام، وفتح المجال أمامهم للمشاركة في البيئة العملية عبر أعمالهم الأكاديمية المتخصصة.

الجائزة على مدى سنواتها العشر حرص سموه على تكريم الكفاءات الصحافية والإعلامية وتقدير أصحاب الأقلام الوطنية المتميزة، بما يسهم في تحفيز الإبداع والارتقاء بالمحتوى الإعلامي، ويعزز مكانة الصحافة البحرينية كشريك رئيس في نقل الرسالة الوطنية بكل مهنية ومصادقية، ضمن الجهود المشتركة لـ "فريق البحرين" الذي لا يدخر جهداً في ردف أهداف المسيرة التنموية الشاملة لصاحب الجلالة ملك البلاد المعظم. وهذا العام، تتم جائزة رئيس مجلس الوزراء للصحافة عامها العاشر، مستكملة نهجها الثابت ورسالتها النبيلة في تكريم الصحافيين والمبدعين والأقلام الوطنية المهنية، وتشجيعهم على تعزيز الأجواء التنافسية المهنية الإيجابية، وتقديم أفضل محتوى إعلامي وصحافي، عبر فتح باب التسجيل في النسخة العاشرة من الجائزة للعام 2026 في الفترة من 25 مايو إلى 25 يونيو، تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، في حدث سنوي مميز نجح في تثبيت حضوره على خريطة الفعاليات والمناسبات الوطنية، وبات يترقبه الصحافيون والإعلاميون كل عام بكثير من الفخر والاعتزاز والتفاعل. وتهدف جائزة رئيس مجلس الوزراء للصحافة إلى الاحتفاء بالصحافيين وتكريمهم وتقدير إسهاماتهم الجليلة، وتشجيع الإبداع والتميز

تعد جائزة رئيس مجلس الوزراء للصحافة واحدة من أهم وأبرز المبادرات النوعية والجوائز التقديرية التي تقدمها مملكة البحرين للصحافيين والإعلاميين والمواهب الإعلامية الشابة؛ استمراراً لمسيرتها في دعم وتكريم الإبداع الصحافي، وتحفيز الكوادر الإعلامية البحرينية على تقديم محتوى متميز يعكس ما تشهده المملكة من منجزات ومكتسبات في مختلف المجالات، وببوابك الأحداث والظروف والتحديات بمهنية وموضوعية ومسؤولية وطنية. وتمثل الجائزة منذ تأسيسها بالعام 2016 ثمرة للدعم السامي من صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، ومشروع جلالته التنموي الذي رسخ مبادئ حرية الرأي والتعبير، وعزز دور الإعلام كشريك أساسي في مسيرة التنمية الوطنية. كما تجسد جائزة رئيس مجلس الوزراء للصحافة ما تحظى به الصحافة الوطنية من اهتمام ودعم متواصل من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، انطلاقاً من إيمان سموه بالدور المحوري للإعلام الوطني كشريك فاعل في مسيرة التنمية والتحديث، ورافد أساسي في ترسيخ الوعي الوطني وتعزيز قيم المسؤولية والمهنية. وقد عكست

تعليم السباحة يتصدر قائمة الخيارات

مع انطلاق العطلة الصيفية.. برامج متنوعة لتنمية مهارات الأطفال

وأساليب التعبير البصري الحديثة، كما تحظى مهارات اللغة العربية باهتمام ضمن البرامج المقدمة عبر حصص مخصصة لتعزيز القراءة السليمة والكتابة والتعبير وتنمية الثروة اللغوية لدى الطلبة. وتضم البرامج الفنية القصيرة المطروحة للأطفال ذلك ورشاً للحرف اليدوية المتنوعة، تشمل تعليم صناعة الفخار والمشغولات اليدوية والأعمال الفنية، إلى جانب أنشطة الرسم والفنون التي تمنح المشاركين مساحة للتعبير عن مواهبهم وإبداعاتهم الفنية، بأسعار متفاوتة تبدأ من نحو 15 ديناراً. أما على الصعيد الرياضي، فقد طرحت بعض المعاهد برامج ترفيهية متخصصة للأطفال تشمل أنشطة رياضية متنوعة تجمع بين كرة القدم والكرة الطائرة والسباحة والتنس والبيليارد والإعداد البدني، وبرامج أخرى متخصصة للبنات تشمل الأعمال اليدوية والطبخ.



صورة تعبيرية مولدة بالذكاء الاصطناعي

الهندسي والتصميم الجرافيكي والرسومات الفنية؛ بهدف تنمية الحس الفني والابتكاري لدى الأطفال، وتعريفهم بأساسيات التصميم

نحو 150 ديناراً. وفي الجانب الإبداعي، توفر الأنشطة الصيفية ورشاً ودورات متنوعة في التصميم والرسم

بالسلامة والأمان. وتشهد الأنشطة الصيفية الأخرى تنوعاً واسعاً في البرامج التعليمية والتدريبية، إذ تتضمن، بحسب الرصد الذي قامت به "البلاد"، عدداً من الإعلانات عبر منصات التواصل الاجتماعي، ودورات متنوعة في اللغة الإنجليزية تهدف إلى تطوير مهارات القراءة والكتابة والمحادثة لدى الأطفال بأساليب تفاعلية حديثة، إلى جانب برامج خاصة بالتخضير للامتحانات البريطانية، التي تستهدف الطلبة الراغبين في تعزيز مستواهم الأكاديمي والاستعداد المبكر للاختبارات الدراسية المقبلة، بأسعار تبدأ من نحو 45 ديناراً. كما تشمل البرامج المطروحة دورات متقدمة في مجال الحاسب الآلي، تتيح للمشاركين الحصول على شهادات متقدمة في الكمبيوتر، مع التركيز على تنمية المهارات التقنية التي أصبحت من المتطلبات الأساسية في مختلف المجالات التعليمية والمهنية، بأسعار تبدأ من

مع انطلاق العطلة الصيفية، يتجه العديد من المعاهد التعليمية والمراكز المتخصصة إلى طرح برامج وأنشطة متنوعة للأطفال والناشئة؛ بهدف استثمار أوقات الفراغ في الإجازة بتنمية المهارات وصقل المواهب وتعزيز الجوانب التعليمية والترفيهية، وسط إقبال متزايد من أولياء الأمور الباحثين عن برامج تجمع بين الفائدة والمتعة في آن واحد. وكما هي العادة، تتصدر برامج تعليم السباحة في كل عام المشهد، بتقديم حصص تدريبية مكثفة للبنات والأولاد من مختلف الأعمار في تعليم أساسيات السباحة، بأسعار تبدأ من 23 ديناراً لـ 6 حصص تدريبية، إذ تعد من الأنشطة المفضلة لدى العديد من الأشخاص لأهميتها في تعزيز اللياقة البدنية وتقوية عضلات الجسم وتحسين المرونة والحركة، إلى جانب إكساب المتعلم المهارات الأساسية المتعلقة

البلاد | شيماء عبد الكريم