



تحقيق

فوارق سعرية تصل إلى 75% ... "البلاد" تكشف: سوق خفية لماركات عالمية بأسعار رخيصة



صورة تعبيرية مولدة بالذكاء الاصطناعي

يتطلب تتبع المصدر والمستورد والموزع. "البلاد" ملف الطريق الذي تسلكه هذه وبين السعر المغري والأسئلة المعلقة، يفتح تحقيق 4 - 5

البلاد | علوي الموسوي

ثلاثة دنانير تقريبًا اختفت من سعر العبوة نفسها، مزيل عرق بـ3.090 دينار في متجر كبير، وبـ800 فلس في سوق أخرى، وفارق يصل إلى 74 % لم يكن استثناء، إذ رصدت "البلاد" منتجات معروفة منخفضة الأسعار في نحو 90 % من "البرادات" التي شملتها جولاتها الميدانية. تتبعنا طريق البضاعة، فوجدنا موردًا يقول إن بعضها أصلي، لكنه مخصص لأسواق أخرى، ومسؤول المشتريات بإحدى الجهات محمد العسلي يكشف أن بعض الموردين "يختفون" حين تُطلب منهم المستندات. أما استشاري جراحة التجميل د. أحمد العصفور، فيحذر من جعل السعر معيارًا وحيدًا لمنتجات تلامس الجسم، فيما تؤكد المحامية فاطمة بن رجب أن الكشف عن الحقيقة

تحليل سياسي

هل تقود امرأة حكومة المغرب للمرة الأولى؟

إذ سيمنح التحول في موازين القوى الحزبية بعدًا رمزيًا يتعلق بحضور المرأة في قمة السلطة التنفيذية.

لكن الطريق ليس محسومًا، فالتعيين اختصاص دستوري للملك محمد السادس، كما أن بناء غالبية برلمانية مستقرة سيشكل الاختيار الأول للحزب المتصدر. لذلك تبقى فرضية المنصوري ممكنة وليست محسومة، وإذا تحققت فسيسجل المغرب سابقة بتولي امرأة رئاسة حكومته للمرة الأولى.

وستحمل هذه السابقة دلالة إقليمية أيضًا، باعتبارها خطوة جديدة في مسار وصول النساء إلى مواقع القيادة الحكومية العليا في المنطقة العربية. وإن جرى تنصيب المنصوري لرئاسة الحكومة، فستكون المرأة الثانية التي تتولى رئاسة الحكومة في المنطقة العربية بعد نجلاء بouden في تونس.



فاطمة الزهراء المنصوري

التراب الوطني والتعمير والإسكان وعمدة مراكش. سياسيًا، سيكون اختيار المنصوري أكثر من مجرد تغيير في اسم رئيس الحكومة،



لا تقف دلالة الانتخابات المغربية عند انتقال صدارة البرلمان إلى حزب "الأصالة والمعاصرة"، بل تمتد إلى احتمال فتح صفحة غير مسبوقة في رئاسة الحكومة.

أصبح الحزب الطرف الذي سيخرج من صفوفه رئيس الحكومة وفق الدستور، لكن هوية الشخصية التي ستقود المرحلة المقبلة لا تزال مفتوحة. هنا يبرز اسم فاطمة الزهراء المنصوري، القيادية في الحزب ووزيرة إعداد

العالم

قمة أميركية صينية في بكين نوفمبر المقبل

وكالات

قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إن الولايات المتحدة والصين "حققتا الكثير"، معنًا لقاءه المقبل مع الرئيس الصيني شي جين بينغ بالصين في نوفمبر، على أن يلتقيا مجددًا في ديسمبر بقمة مجموعة العشرين في ميامي. من جانبه، أشاد شي بزيارته الولايات المتحدة والمباحثات التي جمعتها بترامب، معربًا عن تفاؤله بمستقبل العلاقات بين أكبر اقتصادين في العالم، ومواصلة تعزيز التعاون بين البلدين خلال المرحلة المقبلة.

بريطانيا تحذر إيران من أنشطة عدائية

وكالات

حذّر وزير الخارجية البريطاني إد ميلباند نظيره الإيراني عباس عراقجي من أن لندن "لن تتهاون" مع أي تهديد أو نشاط عدائي تنفذه جماعات مرتبطة بطهران على الأراضي البريطانية. وجاء التحذير خلال لقاءهما على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك. وناقش الجانبان الحرب في الشرق الأوسط وأهمية إعادة فتح مضيق هرمز.

الألعاب الآسيوية

3 ميداليات جديدة.. والبحرين تتصدر العرب في جدول ميداليات "آسياد اليابان"



منتخبنا يهزم الكويت.. ويواجه هونغ كونغ اليوم بربع النهائي

واصلت مملكة البحرين حصد الميداليات في دورة الألعاب الآسيوية الـ20 في آيتشي- ناغويا باليابان، بعدما رفعت رصيدها إلى 8 ميداليات، بواقع 4 ذهبيات وفضيتين وبرونزيتين، محتلة المركز العاشر ومتصدرة الدول العربية.

08

خليجي 27

الموسم 2026 SAUDI

تفاعلا مع ما نشره "البلاد الرياضي" اتحاد الكرة يحتج على مشاركة مادبو

البلاد | محمد الدرازي

تحرك الاتحاد البحريني لكرة القدم لدى الاتحاد الخليجي لكرة القدم، بعدما أثار "البلاد الرياضي" عبر حسابه على "إنستغرام" موضوع مشاركة لاعب المنتخب القطري عاصم مادبو أمام منتخبنا في "خليجي 27"، على رغم العقوبة الدولية المفروضة عليه من (فيفا).

وتقدم الاتحاد باحتجاج رسمي إلى الاتحاد الخليجي، طالبا توضيح مدى قانونية مشاركة مادبو، الذي كان قد عوقب بالإيقاف 5 مباريات. (تفاصيل أكثر بالعدد الإلكتروني)



"البلاد الرياضي" يحاور أسطورة الكرة العراقية حسين سعيد: البحرين تملك مقومات المنافسة

أمر اللقاء كاملا عبر الموقع الإلكتروني



اقتصاد

قانون السكك الحديدية يفتح سوقا اقتصادية جديدة

والربط الخليجي. وينظم القانون إنشاء الشبكة وإدارتها وتشغيلها وصيانتها، والترخيص والسلامة والتعرفة وحقوق المستخدمين، مع الفصل بين ملكية البنية التحتية وإدارتها وتشغيل الخدمات، وإتاحة المجال أمام القطاع الخاص والمشغلين الخليجيين.

14

البلاد | قسم الدراسات والبحوث

يمثل المرسوم بقانون رقم (42) لسنة 2026 بإصدار قانون تنظيم السكك الحديدية أساسًا تشريعيًا لبناء قطاع اقتصادي متكامل، يتجاوز تنظيم وسيلة نقل جديدة إلى دعم الاستثمار والخدمات اللوجستية والتنمية العمرانية

قضية

مهنة "القلافة" مهددة بالاندثار



جانب من جولة "البلاد" بفرضة المحرق

البلاد | حسن عبدالرسول | تصوير: خليل إبراهيم

بين نحو 140 بانوشًا لا تزال شاهدة على تاريخ البحرين البحري، لم يتبق، وفق تقديرات النقابي والناشط الاجتماعي عبدالله مطويو، سوى 6 قلايف محترفين، ما يضع إحدى أقدم الحرف التقليدية أمام تحدي الاستمرار. وخلال جولة "البلاد" في فرضة المحرق، دعا مطويو إلى تدريب جيل بحريني جديد على القلافة وصناعة السفن، وإنشاء مراكز متخصصة في المحرق لنقل الخبرة وحماية هذا الإرث.

06

جـرس

بمناسبة اليوم العالمي للسياحة في 27 سبتمبر، نقول لوزارة السياحة وهيئة البحرين للسياحة والمعارض: الاستثمار مع المؤسسات الإعلامية الخارجية والمؤثرين الدوليين مهم لإيصال صورة البحرين السياحية إلى العالم، لكن من المهم أيضًا أن يحظى الإعلام الوطني بنصيبه من هذا الاستثمار. مؤسساتنا الإعلامية شريك في الترويج للبحرين، وتشر الأخبار والصور والفيديوهات، وبعضها يخصص مساحات للمحتوى السياحي دون مقابل. المطلوب ليس استبدال الخارج بالداخل، بل تحقيق التوازن، فالاستثمار في الإعلام البحريني هو الاستثمار الأعمق أثرًا، إذ يسهم في بناء وعي مستدام بالسياحة، ويجعل المجتمع شريكًا حقيقيًا في الترويج للبحرين وصناعة صورتها السياحية.

رامد

تقارير

13



البلاد طارق البحار

«صانع ساعات حول الابتكار إلى تجارة جديدة

بنك السلام
Al Salam Bank



البنك الذي يسدد تمويلك*

**

تسديد أقساط
3 أشهر **x10**

تسديد التمويل
لفائز واحد **x1**

** 5 جوائز حصريا لزبائن برامج السكن الاجتماعي

إليك فرصتك! يجب أن يكون لديك التالي:

بطاقة Visa
الاثتمانية معنا



تمويل معنا



المحافظة على الحد
الأدنى في دانات



تأكد من هذه الشروط الثلاثة لفرصة الفوز!

20
YEARS عاماً

كُتبت بأيديكم
Written-by You

* تخضع الجوائز لحد أقصى، تطبق الشروط والأحكام | MOIC/PC 2026 - 32348
خاص ومخصص لبنك تجزئة إسلامي من قبل مصرف البحرين المركزي

تعزير التنسيق العسكري مع أميركا



لشؤون الشرق الأدنى وآسيا الوسطى الجانب الأمريكي، بحضور الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة المستشار للشؤون المالية والفنية بالقيادة العامة لقوة دفاع البحرين، وستيفاني لين هاليت سفيرة الولايات المتحدة الأميركية الصديقة لدى مملكة البحرين. (اقرأ الموضوع كاملا بالموقع الإلكتروني).

قوة الدفاع

ترأس الفريق الركن عبدالله النعيمي وزير شؤون الدفاع الجانب البحريني خلال ختام أعمال الاجتماع الحادي والعشرين للجنة البحرينية الأميركية العسكرية المشتركة، فيما ترأس مايكل ديمينو الرابع نائب مساعد وزير الحرب

ضباط حديثو التخرج يؤدون القسم القانوني



إلى الضباط الخريجين تحيات وإشادة المشير الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة القائد العام لقوة دفاع البحرين، كما هناهم على تخرجهم وأثنى على ما بذلوه من جهود ونتائج مشرفة خلال فترة دراستهم. (اقرأ الموضوع كاملا بالموقع الإلكتروني).

قوة الدفاع

استقبل الفريق الركن ذياب النعيمي رئيس هيئة الأركان، عددا من الضباط الخريجين حديثا من الكليات والمعاهد العسكرية لأداء القسم القانوني. وفي بداية اللقاء نقل رئيس هيئة الأركان

تكثيف التوعية بشأن الاستخدام الآمن لـ "السكوتر"



ومشيرا إلى أن التشريعات والقرارات التنظيمية تهدف إلى تعزيز السلامة وحماية الأرواح وتسهم في الوقاية من المخاطر، ومبينا أن التعامل مع سلامة الأطفال ينبغي أن يكون نهجا استباقيا مبنيا على التوعية، والرصد، والمعالجة، والوقاية. (اقرأ الموضوع كاملا بالموقع الإلكتروني).

وزارة الداخلية

أكد حسن المدني محافظ الشمالية أن سلامة الأطفال وحمايتهم من المخاطر تمثل أولوية أساسية، موضحا أن تعزيز الوعي والإجراءات الوقائية مسؤولية مشتركة تتطلب تكامل دور الأسرة والمدرسة والجهات المعنية والمجتمع،

بمناورات في بحر قزوين

البحرين تعزي كازاخستان بضحايا غرق عسكريين



جلالة الملك المعظم

وأعرب جلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد رئيس الوزراء في البرقية عن خالص تعازيه ومواساته إلى رئيس جمهورية كازاخستان وإلى أهالي وذوي الضحايا، متمنياً جلالته الشفاء العاجل للمصابين. كما بعث سمو ولي العهد رئيس الوزراء برقية تعزية إلى فخامة الرئيس قاسم جومارت توكاييف رئيس جمهورية كازاخستان. كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء برقية تعزية مماثلة إلى أولجاس بيكتينوف رئيس وزراء جمهورية كازاخستان.

دعم الجهود الرامية إلى تطوير جودة الرعاية الصحية... محمد بن عبدالله:

تبادل الخبرات العلمية لمواجهة الأمراض المعدية



كما ألقت جميلة السلطان رئيس المؤتمر رئيس رابطة الأمراض المعدية بجمعية الأطباء البحرينية، كلمة خلال حفل الافتتاح. أكدت خلالها أن اتساع المشاركة الدولية في النسخة الرابعة يعكس التطور الذي شهده المؤتمر عبر نسخته المتعاقبة، والاهتمام المتزايد بقضايا مقاومة المضادات الحيوية والأمراض المعدية. وشهد حفل الافتتاح عرضاً مرئياً استعرض أبرز محطات المؤتمر وتطوره على مدار النسخ الثلاث السابقة، وما حققه من حضور ومشاركة

علمية، كما جرى تكريم الداعمين والرعاة تقديرًا لإسهاماتهم في دعم المؤتمر وإنجاحه. هذا ويتضمن المؤتمر برنامجاً علمياً متنوعاً يناقش عدداً من الموضوعات، من بينها واقع مقاومة المضادات الحيوية، والاستعداد للأوبئة، واستخدام الذكاء الاصطناعي في ترشيح استخدام المضادات الحيوية، وتقنيات التسلسل الجيني الحديثة، إلى جانب مستجدات الأمراض المعدية وسبل الوقاية منها وعلاجها.

تحويل التحديات المشتركة إلى فرص للتعاون... السلوم:

لانتقال بالعمل البرلماني الآسيوي من التحديات إلى الحلول



التنفيذية للشعبة البرلمانية لمملكة البحرين، وتمنياته لأعمال اللجنة التوفيق والنجاح والخروج بمخرجات نوعية تعزز مسيرة العمل

البرلماني الآسيوي المشترك وتستجيب لألويات شعوب القارة وتطلعاتها. (اقرأ الموضوع كاملا بالموقع الإلكتروني).

يربط التدريب باحتياجات سوق العمل

مقترح لإنشاء "جواز مهارات" رقمي لكل بحريني

البلاد | حسن عبدالرسول

تقدم عضو مجلس النواب د.منير سرور بمقترح لإنشاء "جواز مهارات" رقمي لكل بحريني، يهدف إلى موازنة مهارات المواطنين ومؤهلاتهم مع احتياجات سوق العمل، وتحديد الفجوات مهارية لديهم، وتوجيههم إلى برامج التدريب المناسبة، بما يساهم في دعم جهود رفع نسب البطالة. ويقترح المشروع إنشاء ملف رقمي موحد لكل مواطن، يتضمن مهاراته ومؤهلاته وسجله المهني، بما يوفر قاعدة بيانات أكثر شمولاً تساعد



د.منير سرور

www.albiladpress.com



أخبارنا
بالموقع الإلكتروني



« وزير الخارجية يتأسس الاجتماع الوزاري المشترك بين مجلس التعاون والهند



« محافظ العاصمة يرفع أسمى آيات الشكر إلى سمو ولي العهد رئيس الوزراء لزيارة سترة



« محافظ المحرق يعرب عن شكره وامتنانه لزيارة سمو ولي العهد رئيس الوزراء إلى الحد



« الرئيس التنفيذي لـ "الأعلى للبيئة" تشارك في اجتماع أممي عن ارتفاع مستوى سطح البحر



140 بانوشًا تواجه تحدي الصيانة.. ونقص المتخصصين يهدد بقاءها

”القلافة“ على شفا الاندثار.. 6 حرفيين يحرسون مهنة بحرينية عريقة

مطويوع: حماية البحر تبدأ بتنظيم أدوات الصيد ومنع الممارسات الضارة



فرصة المحرق

فرصة المحرق حكاية مهنة عريقة تصارع للبقاء

الحفاظ على المهن البحرية يعزز الهوية التراثية

دعوات لتدريب البحرينيين على صناعة البوانيش والقلافة



بانوش بحريني يستعيد عافيته.. قيد الصيانة



عبدالله مطويوع يتحدث لـ ”البلاد“

البلاد | حسن عبدالرسول | تصوير: خليل إبراهيم

بين رائحة البحر وأصوات المراكب الخشبية، لا تزال فرصة المحرق تحتفظ بجانب من ملامح البحرين البحرية القديمة، حيث تتجاور البوانيش مع مواقع صناعة وصيانة السفن التقليدية، في مشهد يستحضر تاريخاً ارتبط سنوات بمهنة الصيد والقلافة وصناعة السفن.

وخلال جولة ”البلاد“ في الفرصة، استعرض النقابي والناشط الاجتماعي عبدالله مطويوع جملة من التحديات التي تواجه البحارة والصيادين والقلايف، متحدثاً عن الحاجة إلى الحفاظ على صناعة البوانيش ومهنة القلافة، وتأهيل جيل جديد قادر على مواصلة هذه المهن، إلى جانب حماية البيئة البحرية والثروة السمكية.

وقال مطويوع إن عدد البوانيش الموجودة في البحرين يبلغ، بحسب تقديره، نحو 140 بانوشاً، مشيراً إلى أن عدداً منها يحتاج إلى أعمال الترميم والصيانة، في وقت لا يتجاوز فيه عدد القلايف المحترفين، وفق ما ذكره، 6 حرفيين، الأمر الذي يطرح تحدياً أمام استمرارية إحدى المهن الحرفية التقليدية المرتبطة بالتراث البحري البحريني.

مهنة تبحث عن جيل جديد

وأكد مطويوع أن مهنة القلافة تعد من المهن الحرفية التقليدية النادرة في منطقة الخليج العربي، مشدداً على أهمية الحفاظ عليها وعدم السماح باندثار الخبرات المرتبطة بها.

وأوضح أن الحاجة إلى صيانة البوانيش والسفن التقليدية تزداد، في حين أن أعداد المتخصصين في هذه الحرفة محدودة، لافتاً إلى أنه تمت في الآونة الأخيرة الاستعانة بحرفيين من مدينة صور في سلطنة عُمان لتنفيذ أعمال صيانة لبعض البوانيش. ويرى مطويوع أن الحل يبدأ من تدريب جيل بحريني جديد على مهنة القلافة وصناعة السفن التقليدية، إلى جانب توفير مواقع ومراكز متخصصة يمكن أن تحتضن هذه المهنة وتوفر لها البيئة المناسبة للاستمرار.

واقترح تخصيص مراكز في محافظة المحرق لصناعة وصيانة السفن التقليدية، بحيث تكون مساحة للحرفيين ولتدريب الشباب البحريني ونقل الخبرات من جيل إلى آخر.

الحفاظ على الهوية البحرية

ولا يرى مطويوع أن القضية تقتصر على السفن الخشبية، بل تمتد إلى ما يصفه بالحاجة إلى الحفاظ على الهوية البحرية للبحرين على مختلف سواحلها.

وقال إن التراث البحري يمثل جزءاً من تاريخ المجتمع البحريني، داعياً إلى إحياء هذه الهوية وإبرازها بصورة أكبر، إلى جانب دعم العاملين في القطاع البحري وتوفير الظروف التي تمكنهم من مواصلة مهنتهم.

مطالب قديمة للبحارة

وتطرق مطويوع خلال الجولة إلى عدد من المطالب التي قال إنها سبق أن طُرحت في مراسلات واجتماعات مع الجهات المعنية، مشيراً إلى أن من بينها توفير أرض تخدم البحارة والصيادين.

وشدد على أهمية حماية البحارة وصون حقوقهم، وضمن ممارسة مهنتهم في إطار القوانين والأنظمة المنظمة للقطاع.

وأشار إلى أن ملف المطالب يتضمن مراسلات ووثائق سابقة، مؤكداً أن عدداً من المطالب المطروحة اليوم يعود إلى سنوات سابقة، وسبق بحثه مع جهات رسمية والمجالس البلدية.

حماية البحر

وفي الجانب البيئي دعا مطويوع إلى رفع مستوى الوعي بأهمية حماية البيئة البحرية، مؤكداً ضرورة المحافظة على الثروة السمكية وتنظيم أدوات وطرق الصيد.

وطالب بتشديد الرقابة على عمليات الصيد الجائر

بمختلف أنواعه ووسائله، ومراقبة السواحل وضبط المخالفات، إلى جانب منع صيد وبيع الأسماك الصغيرة. كما شدد على أهمية مراقبة صيد الربيان خلال الفترات التي يحظر فيها صيده، وتطبيق الإجراءات والعقوبات المقررة بحق المخالفين.

ودعا كذلك إلى الحفاظ على الفشوت والميافر وعدم الإضرار بها، ومنع الممارسات التي يمكن أن تتسبب في تدهور البيئة البحرية، بما في ذلك استخدام مخلفات السيارات والسفن والإطارات في المناطق البحرية.

تشجيع البحرينيين

وأكد مطويوع أهمية تدريب البحرينيين على المهن البحرية المختلفة، وعدم اقتصر الأمر على مهنة

الصيد، بل ليشمل القلافة وصناعة السفن التقليدية

ذكرة تحتاج إلى عناية

وبين الخشب الذي يحمل آثار السنين، ومياه الفرصة التي شهدت حركة البحارة عقوداً طويلة، تبدو البوانيش أكثر من مجرد قوارب تستخدم في البحر، فهي جزء من ذاكرة مهنية وحرفية ارتبطت بالمجتمع البحريني.

الصيد، بل ليشمل القلافة وصناعة السفن التقليدية

كما دعا إلى تشجيع المواطنين على دخول المجالات البحرية، ومراجعة أوضاع العمالة الوافدة في بعض هذه المجالات بما يسهم، بحسب رأيه، في إتاحة فرص أكبر للبحرينيين وتأهيلهم للعمل فيها.

وأشار كذلك إلى أهمية وجود إشراف صحي على الأسماك المحلية والمستوردة، بما يضمن سلامتها

ويضع مطويوع الحفاظ عليها ضمن منظومة أوسع تشمل حماية البيئة البحرية، ودعم البحارة والصيادين، وتدريب البحرينيين على المهن البحرية، وإيجاد مواقع مخصصة لصناعة السفن التقليدية. ويبقى التحدي، كما يطرحه أصحاب المهنة، في كيفية نقل الخبرة من القلايف الموجودين اليوم إلى جيل جديد، حتى لا تتحول مهنة القلافة وصناعة البوانيش من حرفة حية إلى مجرد جزء من الذاكرة والتراث.

بلادنا

يعاني الإهمال والتلف.. وطلب بلدي لوضعه ضمن أولويات الصيانة

جسر كورنيش الغوص على حاله.. منذ 10 سنوات مغلق أمام المشاة



عبدالعزیز النعار

يستدعي الإسراع في تنفيذ أعمال الصيانة والتأهيل اللازمة والتأكد من سلامة جميع مكوناته. وأكد أن الجسر يمثل مرفقاً مهماً لمرتادي كورنيش الغوص، داعياً إلى وضعه ضمن أولويات أعمال الصيانة وإعداده إلى الخدمة بعد أكثر من عقد من الإغلاق، بما يحافظ على هذا المرفق ويضمن استفادة الأهالي ومرتادي المنطقة منه.

وأكد أن وضع الجسر يستدعي الاهتمام وإعادة تأهيله وفتحه أمام الجمهور، خصوصاً لأهميته لمرتادي الكورنيش وممارسي الرياضة، وكذلك المشاة المتنقلين من وإلى العاصمة المنامة عبر المنطقة. وأوضح أن الجسر يُعد من أقدم المرافق التي يعرفها أهالي المحرق، مشيراً إلى أن استمرار إغلاقه وإهماله طوال هذه السنوات أدى إلى تدهور حالته، ما

البلاد | ندى فهد

طالب رئيس مجلس المحرق البلدي عبدالعزيز النعار ممثل الدائرة الرابعة، بسرعة صيانة وتأهيل جسر المشاة المؤدي إلى كورنيش الغوص، الذي ظل مغلقاً أكثر من 10 سنوات، ومعالجة ما يعاينه من مظاهر الإهمال والتلف.



albiladpress.com

اقرأ مقالات أخرى بموقع «البلاد» الإلكتروني

زومبي
في مكان العمل

أفنان صقر

رسالة وفاء لرجال
الميدان وصناع الإنجاز

محمد سعد المران



*د.سهيلة آل صفر

ذاكرة تتلاشى إلى فقدان الذات..
ارتفاع حالات الزهايمر مع الضغوط العصرية

إن الأمراض التي تصيب الجسد يشعُر بها الإنسان وقد يتألم ويذهب للعلاج، لكنه عندما يبدأ في النسيان فهو لا يتوقع ولا يمكنه وضع يده على موقع النسيان ليقول "عقلي يؤلمني لأنني نسيت كذا وكذا".. إنما قد يشعر بالضيق كلما بدأ يفتش عن مفاتيحه أو هاتفه أو نظارته، أو اسم كان يتذكره، أو صلبة نسيها! ويزداد النسيان مع التعب والضغط اليومية وقلة النوم، ومع أمراض العصر.. قبل أن يتقدم العمر، ونرى ذلك واضحاً في شباب اليوم وهم يحاولون بلع الحياة والتكالِب على جمع المعلومات بالذكاء الاصطناعي والإلكترونيات، والتي قد يكون معظمها تافهاً، أو بسبب الرغبة الشديدة في سرعة التغلب على الحياة والوصول المبكر إلى ما يرغبون فيه من طموحات مادية وغيرها، فقد نجدهم يصابون بنوع من النسيان المتنوع بسبب ضغوط العصر، وهو ليس الزهايمر الذي أنا بصده.

ولكن الأمر المقلق أن الزهايمر أصبح تحديًا صحيًا واجتماعيًا متزايدًا مع ارتفاع متوسط الأعمار في العالم، وأن حالات الخرف تسجل عشرة ملايين حالة سنويًا، لتصل إلى ستين مليونا ممن يعيشون الخرف في العالم حاليًا!

وتبدأ المشكلة الحقيقية عندما يتكرر النسيان ويفقد الإنسان القدرة على الاعتماد على نفسه، بأن ينسى الشخص الكثير من الأحداث التي تقع حوله، وقد يضع في مكان يعرفه وينسى المنطقة التي يعيش فيها، أو أدويته، أو أين وضع المال، أو يكرر الأسئلة نفسها! والأهم أن الإنسان نفسه لا يلاحظ التغيير، بينما تلاحظه الأسرة، وقد يحدث ذلك بعد عمر الستين عامًا أو أقل قليلًا. وهناك ناصح طبية، إذا ما حافظ الإنسان على التقليل من الضغوط اليومية، وعدم التدخين، وممارسة الرياضة، وتجنب أمراض العصر من السكري والكوليسترول وضغط الدم، فقد تحافظ على دماغ سليم، ولكنها ليست بالضرورة تحميه من الإصابة بالمرض، خصوصًا إذا كانت لديه طفرات من جينات أهله بالمرض.

والزهايمر لا يظهر في يوم واحد، بل يأتي تدريجيًا عبر التغيرات في الدماغ وعلى مدى سنوات. ولقد أصبح العلماء اليوم قادرين على تشخيص المرض باستخدام فحص السائل الشوكي والدم، للكشف عن وجود مؤشرات مرتبطة بروتين ptau217، وتصوير الدماغ لرؤية التغيرات في خلاياه، إضافة إلى الأعراض والفحوص السريرية الأخرى. والجدير بالذكر هو ضرورة الانتباه للتشخيص المبكر والاهتمام بإعانة المريض بمتابعة العلاج المبكر مع الأنشطة الرياضية والغذاء المتوازن، لمحاولة الحد من تطور المرض، وهو ما يساعد على فهم المرض والتعامل معه، ويتيح للأسرة الاستعداد لمراحله المختلفة وحماية قدر أكبر من استقلالية المريض وكرامته، مع ضرورة التعامل برفق مع المريض وعدم لومه أو محاسبته على تصرفاته بسبب النسيان.

وقد يزداد عبء المرض على الأسرة كلما ازدادت أهمية المصاب في إدارة شؤون الأسرة وكانت له مكانة اجتماعية بارزة، فالتحدي لا يتمثل في طول العمر فقط، بل في الحفاظ على الذاكرة والكرامة لأطول فترة ممكنة.

* طبيبة وكاتبة ونحاتة تشكيلية بحرينية



*ميس الداغستاني

الإرسال والردّ.. لعبة تبني دماغًا

شعوره بأنه موجود، وأنه يستحق. وهذا ما يؤكد العلم اليوم. فالباحثون في مركز الطفل النامي بجامعة هارفارد يسمّون هذه اللحظات "الإرسال والردّ" ويرون أن هذا التبادل البسيط بين الطفل ومن يرباه هو ما يبني دماغه في سنواته الأولى، ويضع الأساس للغة وعلاقاته وثقته بنفسه. فدماغ الطفل، على عكس قلبه ومعدته، لا يولد مكتملاً. إنه يبلغ نحو تسعين في المئة من حجمه عند البالغين قبل سن السادسة، ويحدث معظم هذا النمو في السنوات الثلاث الأولى، إذ تتكوّن فيه أكثر من مليون وصلة عصبية جديدة في كل ثانية، بوتيرة لا تتكرر في العمر مرة أخرى. والجيّات ترسم المخطط الأول، لكن التجارب اليومية هي التي تحدد إن كان البناء متينًا أم هشًا. (المقال كاملا في الموقع الإلكتروني).

* كاتبة عراقية متخصصة في مجال التعليم المبكر

في مطبخ صغير يعبق برائحة الفانيليا، كانت الأم تعجن، وابنتها ذات السنة تجلس على الأرض قرب قدميها. وفي أثناء لعبها، ضربت ملعقة خشبية على قدر فارغ: طّق... طّق. توقفت الأم عن الطبخ، وأمسكت ملعقة أخرى، وضربت القدر مرتين: طّق، طّق. اتسعت عينا الصغيرة دهشة، ثم ضربت ثلاث مرات، وانفجرت بضحكة عالية ملأت المطبخ. ردت الأم بثلاث ضربات، وقالت: موسيقى! أنت تعزفين! دقيقتان فقط، والطبخ ينتظر على الطاولة، لكن الصغيرة خرجت منهما بأثمن ما يمكن أن يتعلّمه إنسان: أن صوتها مسموع، وأن في هذا العالم من يلتفت إليها. في اثني عشر عامًا قضيتها بين الأطفال، تعلّمت أن الطفل لا يسألنا في سنواته الأولى: ماذا تعرف؟ بل يسأل بكل جسده الصغير: هل تراني؟ وكل إجابةٍ تمنحه إياها، بنظرة أو ابتسامة أو كلمة، تبني في داخله شيئًا أعمق من المعلومة: تبني



البلاد | كاريكاتير نواف الملا



* شيماء عبدالكريم shaima.hussain@albiladpress.com

في المشهد

”مع الخيل يا شقرا“

حاضرة في اهتماماتنا بالأمس، حتى أصبحت فجأة من الأشياء التي لا نستطيع الانتظار لتجربتها. والأغرب أن بعضنا لا يسأل نفسه: "هل هذا الشيء يعجبني؟"، بل يبدأ بسؤال مختلف: "لماذا لم أجربه حتى الآن؟"، وهنا تنتقل الرغبة من الدخان إلى الخارج؛ لا نبحت عن الشيء لأنه يناسبنا، وإنما نبحت عن سبب يجعلنا جزءًا من الموجة. هذا السؤال يجعلنا ندرك قوة "الترند" في الوقت الحالي، فهو لا يكفي بأن يعرّفنا بالشيء، بل يضعه أمامنا مرارًا وتكرارًا، حتى يبدأ حضوره في حياتنا بالتضخم، فنراه في حسابات الأشخاص، وفي مقاطع الفيديو، وفي الأحاديث اليومية، فنشعر وكأن الجميع يتحدث عنه، وكأن هناك تجربة جماعية نخشى أن تفوتنا. (المقال كاملا في الموقع الإلكتروني).

* صحافية من "البلاد"



* د. نوال الدوسري

سفراء المستقبل (5) الرؤية الكاملة

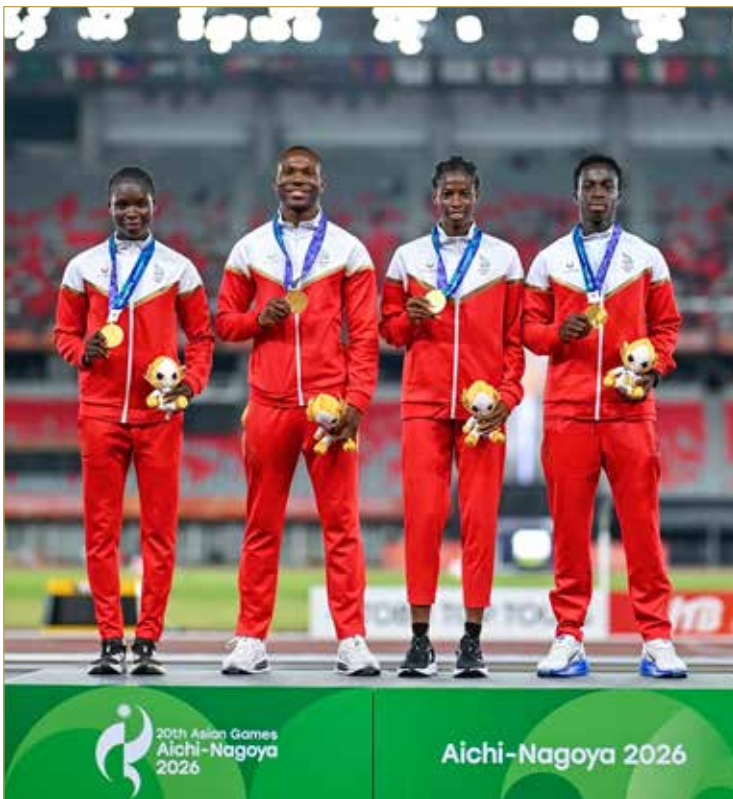
دون استعراض ودون اعتذار، ويدير الحوار مع الآخر بثقة المنتمي ورحابة الواثق من نفسه. وهذا بالضبط هو السقف الذي وضعناه لأنفسنا في هذا البرنامج. بدأنا بالأساس، وهو الهوية والانتماء؛ لأن من لا يعرف من هو لا يستطيع أن يقنع أحدا بشيء. الهوية الوطنية ليست شعارًا يترفع به في المناسبات، ولا قصيدة تحفظ للاختبارات؛ هي نسيج يتشكل من التاريخ والقيم والانتماء الذي يحول الفرد من ساكن في وطن إلى ممثل له. حين يقف الشاب البحريني في حفل دولي ويسأل عن بلده، لا يكتفي أن يعدد المعالم أو يكرر الأرقام؛ يحتاج إلى أن يجيب من مكان داخلي عميق يشعر المستمع أن ما يسمعه ليس معلومة قرأها، بل قناعة يعيشها. (المقال كاملا في الموقع الإلكتروني).

* كاتبة بحرينية

في كل مرة يُعلن فيها عن افتتاح متجر جديد، أو انتشار "ترند" يتعلق بطبق محدد في أحد المطاعم، تبدأ مطاردة بشرية محمومة، تتشكل خلالها طوابير طويلة من أشخاص على أهبة الاستعداد للانتظار لساعات، بل لأيام، خشية أن يحلقوا خارج السرب أو يجدوا أنفسهم خارج دائرة المنافسة. ويبدو المشهد أحيانًا وكأن الحصول على المنتج أو تجربة الطبق هدف لا يحتمل التأجيل، وكأن البضاعة ستختفي من المتجر إذا لم نصل إليها منذ الساعات الأولى للافتتاح، أو أن الطبق سينفد ولن تتاح فرصة أخرى لتجربته، وهنا يبرز تساؤل: هل كل هؤلاء الأشخاص كانوا ينتظرون المنتج فعلاً؟ العجيب في الأمر بأن المنشورات المختلفة عبر مواقع التواصل الاجتماعي توحى بأن تلك المنتجات أصبحت محل انتظار طويل، وكأن لا بديل لها، بل وأنها من أساسيات الحياة التي لا يمكن العيش من دونها، رغم أنها لم تكن

حين أتأمل المشهد الذي يعيشه شبابنا اليوم، أجد نفسي أمام معادلة لم تكن بهذا التعقيد في أي وقت مضى: جيل يملك صوتًا أوسع من أي وقت سابق، ومنصة يراه من خلالها العالم قبل أن يغادر غرفته، لكنه أحيانًا لا يعرف بعد كيف يحمل هذا الصوت بما يليق بهويته ووطنه. من هذا الإدراك تحديًا، وليس من فراغ، انطلق برنامج سفراء المستقبل في نسخته الخامسة؛ ليس استكمالاً لما سبق فحسب، بل فقرة نوعية نحو بناء إنسان واع قبل أن يكون متحدثًا بارعًا.

ثمة سؤال طالما طرحته على نفسي وعلى من أعمل معهم: ماذا نعني حين نقول إننا نريد شبابًا يمثل البحرين؟ هل نعني من يجيد الكلام على المنصة؟ هل نعني من يرتدي البدة الرسمية ويعرف أين يضع يديه؟ أم أننا نعني شيئًا أعمق من ذلك بكثير؟ السفير الحقيقي، في تقديري، هو من يحمل هويته معه أينما حل، ويعرف كيف يعبر عنها



ذهبية وبرونزيتان في ألعاب القوى.. والرصيد يرتفع إلى 4 ذهبيات

منتخب اليد يتصدر المجموعة.. ويواجه هونغ كونغ في ربع النهائي اليوم



واصلت مملكة البحرين حصد الميداليات في دورة الألعاب الآسيوية 2026 المقامة في آيتشي-ناغويا باليابان وتستمر حتى 4 أكتوبر المقبل، بعدما أضافت يوم أمس ثلاث ميداليات جديدة، بواقع ذهبية وبرونزيتين، ليرتفع مجموع ميداليات المملكة إلى 8 ميداليات، بينها 4 ذهبيات وفضيتان وبرونزيتان، لتواصل بذلك حضورها القوي باحتلال المركز العاشر في الترتيب العام، مع تصدرها الدول العربية في جدول الميداليات.

وجاءت حصيلة أمس كاملة عن طريق ألعاب القوى، التي واصلت تألقها في منافسات "أم الألعاب"، إذ حاز برهانو باليو الميدالية الذهبية في سباق 10,000 متر للرجال، بعدما أنهى السباق في المركز الأول بزم 28:27.51 دقيقة، فيما أضاف ألبرت مبيجي الميدالية البرونزية بعد حصوله على المركز الثالث بزم 28:34.38 دقيقة.

وأضافت إيديونج أوديونج الميدالية البرونزية الثالثة للبحرين في سباق 100 متر للسيدات، بعدما أنهت النهائي في المركز الثالث بزم 11.33 ثانية، بينما جاءت العداءة ريحانة جارواه في المركز السابع بزم 11.53 ثانية. وكانت أوديونج قد تأهلت إلى النهائي بعدما احتلت المركز الثاني في نصف النهائي الأول بزم 11.33 ثانية، فيما حجزت جارواه مقعدها في النهائي بعد احتلالها المركز الرابع في نصف النهائي الثاني بزم 11.45 ثانية. وفي منافسات سباق 400 متر للسيدات، واصلت سلوى عييد مشوارها بنجاح بعدما تصدرت التصفيات بزم 53.02 ثانية، لتحجز مقعدها في النهائي. وفي نصف نهائي سباق 100 متر للرجال، أنهى عبدالرؤف رشيد مشاركته في المركز الخامس بزم 10.34 ثانية، فيما جاء علي حاجي خامسا في نصف النهائي الثالث بزم 10.36 ثانية.

"أحمر اليد" يضرب موعدا مع هونغ كونغ في ربع النهائي اليوم

حسم منتخبنا الوطني لكرة اليد صدارة المجموعة الثانية، بعدما أنهى مشواره في الدور التمهيدي بالعلامة الكاملة، محققا أربعة انتصارات متتالية، كان آخرها على حساب المنتخب الكويتي بنتيجة 28 - 25، ليؤكد "أحمر اليد" تأهله إلى الدور ربع النهائي متصدرا مجموعته.

وجاء الفوز على الكويت بعد مواجهة شهدت أفضلية كويتية في الشوط الأول، الذي انتهى بتقدم المنتخب الكويتي 13 - 12، قبل أن يظهر منتخبنا بصورة مختلفة في الشوط الثاني، ويفرض مستوى أدائه ويصحح الأخطاء التي ظهرت في النصف الأول، لينجح في قلب النتيجة وحسم المباراة بفارق ثلاثة أهداف.

ولم يقدم "أحمر اليد" المستوى المنتظر خلال الشوط الأول، خصوصا على صعيد استثمار الفرص وإنهاء الهجمات، إلى جانب بعض الأخطاء التي منحت المنتخب الكويتي الأفضلية في النتيجة، إلا أن الصورة تغيرت بوضوح بعد الاستراحة، إذ فرض منتخبنا إيقاعه بصورة أكبر، واستفاد من تحسن الفاعلية الهجومية، إلى

بعدما شهدت المنافسات الأخيرة خروج لاعبي المملكة من مختلف الأدوار. وفي كرة الطاولة، خسر محمد عباس أمام لاعب كوريا الجنوبية جانغ ووجين بنتيجة أربعة أشواط دون مقابل، بواقع 11 - 4، 11 و 9، 11 و 4، 11 و 8، ليختتم مشواره في منافسات الفردي.

كما ودع راشد سند منافسات الفردي بعد خسارته أمام لاعب الصين تايبيه لين يون جو بنتيجة 4 - 0. وجاءت نتائج الأشواط كالاتي: 11 - 4، 11 و 7، 11 و 8، 11 و 4.

وعلى مستوى منافسات الزوجي، خسر الثنائي محمد عباس وراشد سند أمام زوجي الصين تايبيه هشين وهيونج جينك بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل، بواقع 14 - 12، 11 و 9، 13 و 11، 11 و 11، فيما خسر الثنائي السيد مرتضى محفوظ ومحمد العالي أمام زوجي إندونيسيا زهي يو وجوا جوش بالننتيجة ذاتها (3 - 0)، بعد انتهاء الأشواط كالاتي: 15 - 13، 11 و 3، 11 و 3.

وفي منافسات الريشة الطائرة، انتهت مشاركة اللاعب السيد عدنان إبراهيم بعد خسارته أمام لاعب فيتنام نغوين هاي دانغ بنتيجة 2 - 0 في دور ال 64، ليغادر المنافسات بعد ظهوره في الأدوار الأولى من المسابقة.

وبهذه النتائج، أسدل الستار على مشاركة البحرين في منافسات كرة الطاولة والريشة الطائرة.

السباحة البحرينية تواصل مشاركتها في "أسياد ناغويا"

واصلت السباحة البحرينية مشاركتها في "الآسياد"، من خلال أربعة سباقات شهدت مشاركة أسماء لفالهير وعبدالله جمال وسناء لفالهير وروبرت، وسط منافسة قوية في مختلف المسافات. وفي سباق 50 متر فراشة للسيدات، أنهت أسماء لفالهير تصفيات السباق في المركز

السابع، بعدما سجلت زمنا بلغ 29.33 ثانية. وفي منافسات 50 متر صدر للرجال، جاء عبدالله جمال في المركز العاشر خلال التصفيات، مسجلا زمنا قدره 29.71 ثانية. أما في سباق 800 متر حرة للسيدات، الذي أقيم نهائيه بالزمن، أنهت سناء لفالهير السباق في المركز العاشر بزم 9:27.33 دقيقة.

وفي سباق 400 متر حرة للرجال، حل روبرت في المركز السابع، بعدما سجل زمنا بلغ 3:57.73 دقيقة، ليختتم بذلك مشاركته في منافسات أمس.

خسارة في الألعاب الإلكترونية والملاكمة ونتائج متباينة في الفروسية

وشهدت مشاركة مملكة البحرين في منافسات الألعاب الإلكترونية والفروسية والملاكمة في الألعاب الآسيوية موجات ونتائج متباينة، ففي منافسات الألعاب الإلكترونية (Fighting Games)، خسر منتخب البحرين أمام نظيره الياباني بنتيجة 3 - 1، في مواجهة ضمن منافسات المسابقة التي تشهد مشاركة عدد من المنتخبات الآسيوية.

وفي منافسات الفروسية، وتحديدا مسابقة الترويض، حققت الفارستان البحرينيتان ميغان راين أو بلاك وأنيسة آل محمود نتائج متفاوتة في التصفيات الأولى، إذ أنهت ميغان المنافسة في المركز 27 برصيد 65.324 نقطة، فيما جاءت أنيسة في المركز 40 برصيد 60.676 نقطة.

وفي الملاكمة، انتهت مشاركة الملاكمة مريم خميس بعد خسارتها أمام ملاكمة بوتان وانغ كينغا بنتيجة 5 - 0، في المواجهة التي جمعتهم ضمن منافسات الدورة.

البحرين تخوض سباقات ومسابقات عدة في "أم الألعاب"

وتتجه الأنظار اليوم السبت إلى منافسات ألعاب القوى، التي تشهد مشاركة واسعة في عدد من السباقات والمسابقات، وفي مقدمتها نهائي سباق 400 متر للسيدات، إلى جانب منافسات 200 متر و110 أمتار حواجز ودفع الكرة الحديدية و1500 متر و10 آلاف متر والماراتون.

وتخوض سلوى عييد ناصر نهائي سباق 400 متر للسيدات، في أبرز المشاركات البحرينية على مضمار ألعاب القوى اليوم، فيما تشارك إيديونج أوديونج وريحانة غزوية في الدور الأول لسباق 200 متر للسيدات، بحثا عن التأهل إلى الأدوار النهائية.

وعلى مستوى منافسات الرجال، يبدأ علي محمد حاجي وعباس علي مشوارها في الدور الأول لسباق 200 متر، بينما يخوض سالم بخيت منافسات الدور الأول لسباق 110 أمتار حواجز، في الوقت الذي يشارك فيه عبدالرحمن محمود في نهائي مسابقة دفع الكرة الحديدية. وتشهد منافسات سباق 1500 متر للرجال مشاركة عبدالصمد حرسى وزهير عواد في الدور الأول، فيما تشارك نبلي كورير في نهائي سباق 1500 متر للسيدات. وفي سباقات المسافات الطويلة، يخوض الحسن العباسي منافسات ماراتون الرجال، بينما تشارك روز تشيليمو ويونيس تشومبا في ماراتون السيدات.

وفي الفروسية، تخوض أنيسة آل محمود وميغان راين أو بلاك الجولة التأهيلية الثانية لمسابقة الترويض، فيما تشهد منافسات الملاكمة مشاركة خورخي لويس لوبينا في الدور التمهيدي لوزن 90 كيلوغراما.





حملت مسؤولية تمثيل البحرين.. الحكم الدولي يوسف القطان في حوار خاص لـ ”البلاد الرياضي“:

مباراة البرازيل وهولندا غيرت قانون التسلسل.. والحكم البحريني قادر على بلوغ المونديال



يوسف القطان

من ملاعب البحرين، بدأ الحلم صغيرًا قبل أن يتحول إلى واحدة من أبرز المحطات في تاريخ التحكيم البحريني. الحكم الدولي السابق يوسف القطان لم يكن مجرد اسم مرمي سجلات المشاركات المونديالية، بل كان أحد الوجوه التي حملت راية التحكيم البحريني إلى نهائيات كأس العالم 1994 في الولايات المتحدة، بعدما شق طريقه بالاجتهاد والانضباط والمثابرة، مستفيدًا من جيل تحكيمي بحريني سبقه ومهد الطريق أمامه. وفي مونديال 1994، وجد القطان نفسه أمام واحدة من أصعب مباريات البطولة، عندما أسندت إليه مهمة التحكيم المساعد في مواجهة البرازيل وهولندا، وهي المباراة التي شهدت حالة تحكيمية أصبحت لاحقًا من اللقطات المرجعية في قانون التسلسل، بعدما احتسب هدف للبرازيل رغم وجود لاعب غير مشارك في اللعبة في موقف تسلسل. بعد أكثر من ثلاثة عقود، يستعيد القطان في حوار مع ”البلاد الرياضي“ تفاصيل الرحلة إلى المونديال، وكيف استعد لتلك المباراة، وما دار خلف الكواليس عقب القرار التحكيمي، كما يتحدث عن مسؤولية الحكم البحريني تجاه إرث من سبقوه، ومتطلبات الوصول إلى أعلى المستويات، ورؤيته للفارق بين التحكيم في زمنه والتحكيم الحديث في عصر تقنية الفيديو ”VAR“، قبل أن يوجه رسالة إلى الجيل الحالي من الحكام، مؤكدًا أن الطريق إلى كأس العالم لا يزال مفتوحًا أمام الحكم البحريني.

«الرغبة انتهت بعد ربع

ساعة.. ونسيت كل شيء وركزت على مباراة البرازيل وهولندا

«من النادي الأهلي إلى

المونديال.. القطان يستعيد رحلة التحضير للحظة التاريخية

«الـ«VAR» حل

مشكلات كثيرة.. لكنه سلب الحكم متعة القرار

«لا شيء يمنع

الحكم البحريني من العودة إلى كأس العالم



القطان في مشاركته بتحكيم نهائي كأس الأمير



القطان خلال مشاركته في تحكيم كأس آسيا 1996

« كيف وصل اسم يوسف القطان إلى قائمة الحكام المشاركين في مونديال كأس العالم 1994؟

الوصول إلى نهائيات كأس العالم 1994 جاء بعد جهد كبير، فحين يكون على عاتقك تمثيل بلدك، يجب أن تكون لديك خبرة واسعة، وأن تكون قد عاصرت التحكيم لفترة طويلة، لأن الوصول إلى هذا المستوى ليس سهلاً ويحتاج إلى اجتهاد ومتابعة مستمرة.

في تلك الفترة كانت لجنة الحكام برئاسة جاسم مندي، وسبقه إبراهيم الدوي، إلى جانب عبدالله حمزة، وكان هناك اهتمام كبير بتطوير مستوى التحكيم. كما كان سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة، رئيس الاتحاد في ذلك الوقت، يتابع مع لجنة الحكام عملية تطوير الحكام.

سبقني إبراهيم الدوي إلى كأس العالم 1986، ثم جاسم مندي في 1990، وبعد ذلك حدث تخصص في التحكيم، وانتقلت من حكم ساحة إلى حكم مساعد يحمل الـراية. ومن خلال المتابعة، كان رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي فاروق بوطو يعرف مستويات الحكام في القارة.

في عام 1993 شاركت في كأس العالم للشباب في أستراليا، والحمد لله ظهرت بمستوى طيب ومشرف، وكان هدفي أن أرفع اسم البحرين. وصلت إلى الأدوار النهائية وكنت ضمن طاقم المباراة النهائية كحكم مساعد احتياط.

بعد البطولة، أبلغني فاروق بوطو بأنني كنت من الحكام المميزين في المجموعة، وأن لدي ميزات ظهرت خلال المباريات، ونصحتني بالاجتهاد لأن الفرصة قد تكون قائمة للذهاب إلى كأس العالم 1994.

عدت إلى البحرين وأنا أضع هذا الهدف أمامي. وبعد نحو ستة أشهر، أبلغني أحد مسؤولي الاتحاد الآسيوي بأنني مرشح للذهاب إلى كأس العالم، وأنني الأول على قائمة الحكام المساعدين العرب. ثم أخبرني جاسم مندي بالتكليف، وقال لي إنني سأكمل المشوار الذي بدأه هو ومن سبقوه.

« عندما أصبحت قريبًا من تحقيق الحلم، كيف استعددت بدنيًا وفنيًا؟

كنت أشعر بأن الوصول إلى كأس العالم يحتاج إلى جهد كبير، ليس فقط في التدريب، وإنما في التغذية والحالة الصحية واللياقة البدنية. وضعت لنفسني برنامجًا خاصًا وكنت حريصًا على أن أكون في أفضل حالة. وأذكر في تلك الفترة المرحوم عبدالرحمن كانو، الذي كان يفتح لي النادي الأهلي صباحًا لأتدرب، وكان يحرص حتى على توفير الماء والعصير لي. كذلك وجدت الدعم في نادي المحرق، وكنت أتدرب هناك عندما يكون النادي الأهلي مشغولًا أو الملعب تحت الصيانة. كما كان صالح بن هندي يحرص على تشجيعي، وكان هذا الدعم المعنوي له أثر كبير.

« كيف كانت التحضيرات قبل المونديال؟

قبل كأس العالم أقممت معسكرًا في الإمارات مع الحكم الدولي علي بوجسيم، وحكمت معه عددًا من المباريات الصعبة في الدوري الإماراتي، بهدف تحقيق الانسجام بين أفراد الطاقم. كما شاركت قبل المونديال في نهائيات كأس أمم أفريقيا في تونس، بعد اجتياز الاختبارات والفحوصات، وحكمت هناك نحو أربع مباريات، وكانت المباريات التي يتم اختيارنا لها من الأصعب، باعتبار أننا كنا ضمن الحكام المرشحين

لكأس العالم. هذه التجارب رفعت من مستوانا وأكسبتنا خبرة مهمة قبل الوصول إلى الولايات المتحدة.

« ماذا دار في ذهنك عندما تم اختيارك لمواجهة البرازيل وهولندا في مونديال 1994؟

منذ لحظة تكليفي بالمباراة، أدركت أنها من أصعب التكتيكات، خصوصًا أن طرفيها البرازيل وهولندا، وكان علي بوجسيم هو الحكم الرابع، وقال لي إنني من الحكام المميزين وعلي أن أظهر بالصورة الطبية. كما اتصلت بجاسم مندي وأبلغته بأن التكليف من أصعب التكتيكات، فوجهني وقال لي إن هذا المستوى ليس غريبًا علي، وأن علي أن أكون يقظًا ومركزًا بشكل كبير، لأن نجاحي في هذه المباراة قد يفتح أمامي المجال للوصول إلى مباراة أخرى في الأدوار النهائية. في البداية شعرت بشيء من الرهبة، لكن بعد مرور نحو ربع ساعة من المباراة، دخلت في أجوائها تمامًا ونسيت كل ما حولي. ركزت على المباراة فقط، وعلى ألا تفوتني أي حالة.

« المباراة أصبحت تاريخية بسبب حالة التسلسل التي احتسب على إثرها هدف للبرازيل. أين كنت في تلك اللحظة؟ وماذا تذكر من الحالة؟

هذه الحالة كانت توفيقًا من رب العالمين. كنت مركزًا بشكل كبير، خصوصًا أنها كانت من الحالات التي لم تكن مألوفة في ذلك الوقت. في الاجتماعات الفنية التي سبقت المباريات، كانوا يؤكدون أهمية احتساب الأهداف بصورة

صحيحة، لأن الهدف هو متعة المباراة، ولا يريدون أن تحتسب أهداف من حالات تسلسل. كنت أحرص دائمًا على أن أكون مع آخر ثاني مدافع، وأن يكون تركيزي على اللعب فقط، وليس على الجمهور أو المدرب أو أي شيء آخر خارج المباراة. حدثت الحالة، واتخذت القرار، وبعدها حدثت ضجة كبيرة في المدرجات، خصوصًا من جانب الجماهير الهولندية. لكن أعيدت الحالة على الشاشة أكثر من مرة، وظهر أنها كانت لعبة سليمة ولا يوجد فيها تسلسل، وسجل بيتو الهدف الثاني للبرازيل. بعد المباراة تم استدعائي من قبل المحليين والمقيم لمناقشة الحالة، وتم تحليلها وتقييمها، وأكدوا صحة القرار. حتى إن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في ذلك الوقت، جواو هافيلانج، أشار إلى الحالة. وأنا أعتز بهذه اللحظة حتى اليوم، لأن الكثير ممن عاصروا كأس العالم عندما يرونني يتذكرونني من خلال هذه الحالة ويقولون: هذا هو الحكم الذي ارتبط اسمه بتغيير قانون التسلسل.

« هل شعرت أن قرارًا تحكيميًا في كأس العالم يمكن أن يصنع شهرة للحكم، تمامًا كما يصنع الهدف شهرة اللاعب؟

بالتأكيد. الحكم في الملعب هو القاضي، وعندما يقدم مستوى مميّزًا ويخرج بصورة مشرفة، فإن ذلك يمنحه شهرة مثل اللاعب الذي يسجل هدفًا مهمًا.

ومن أشهر الأمثلة الحكم التونسي علي بن ناصر، الذي ارتبط اسمه بمباراة إنجلترا والأرجنتين في كأس العالم 1986، والحادثة الشهيرة التي احتسب فيها هدف مارادونا. أنا شخصيًا استفدت كثيرًا من نصائح علي



القطان مع مؤسس اختبار الكوبر للحكام كينيث إتش كوبر

بوجسيم وجمال الشريف، وهما من الحكام الذين شاركوا في كأس العالم عدة مرات. وكانت لدي فرصة للمشاركة في كأس العالم 1998 إلى جانب علي بوجسيم، وأبلغوني في وقت سابق بأن نجاحي في مونديال 1994 يمكن أن يفتح أمامي هذه الفرصة، لكن الظروف لم تكتب لها أن تكتمل.

« ماذا يحتاج الحكم البحريني اليوم حتى يصل إلى كأس العالم؟

أولًا يجب أن يكون لديه هدف واضح بالوصول إلى القمة، لأن الوصول صعب، والبقاء في القمة أصعب. الحكم الذي يريد الوصول إلى مستوى النخبة يحتاج إلى الاجتهاد والصبر والاطلاع المستمر على القوانين، والتدريب المتواصل، واللياقة البدنية، إلى جانب اللغة الإنجليزية. كما يجب أن يستشير أصحاب الخبرة، وأن يستفيد من الحكام والمستشارين والمقيمين، ولا يتوقف عن تطوير نفسه. على الحكم أيضًا أن يبتعد عن السهر والتدخين، وأن يحافظ على جسمه ولياقته، وأن يشاهد الكثير من المباريات، خصوصًا المباريات الدولية، ليتعلم من الحالات الصحيحة والأخطاء، ويطور من مستواه باستمرار.

« كيف ترى تأثير تقنية الفيديو «VAR» على التحكيم مقارنة بالفترة التي عشتها؟

بالنسبة لي، التحكيم في السابق كان أكثر متعة. الـVAR حل الكثير من المشاكل، وأنا معه وأرى أنه تقنية جيدة وممتازة، لكنه يحتاج إلى مزيد من الخبرات والتطوير.

في السابق عندما تنزل إلى الملعب تشعر بأنك القاضي الأول والآخر، وتتخذ القرار بنفسك مع مساعدك. أما اليوم، فأحيانًا تتخذ القرار ثم تنتظر لتعرف هل القرار صحيح أم سيتم تغييره. التكنولوجيا طورت التحكيم بلا شك، لكنها في رأيي سلبت الحكم جزءًا من قدراته ومتعة اتخاذ القرار. ومع ذلك، أعتقد أن تقنية الفيديو ستصبح أفضل خلال السنوات المقبلة، وستطور بصورة أكبر.

« هل تعتقد أن الحكم البحريني في الجيل الحالي قادر على الوصول إلى كأس العالم؟

بالتأكيد، وهذا ليس مستحيلًا. هناك اهتمام كبير بالتحكيم من مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم برئاسة سعادة الشيخ علي، وكذلك من المسؤولين في الاتحاد ولجنة الحكام. هناك عمل لتطوير التحكيم وإعادة الحكم البحريني إلى الصورة التي كان عليها في الأجيال السابقة. كما أن لدينا كوادر تملك الخبرة والإمكانات.

لدينا حكام ومسؤولون مروا بتجارب كبيرة، مثل ياسر تلفت وإبراهيم سبت وجاسم محمود، إلى جانب عبدالرحمن عبدالقادر الذي يعمل في مجال تقنية الفيديو، ورئيس لجنة الحكام علي السماهيجي، وكلهم يبذلون جهودًا لتطوير التحكيم.

الحكم البحريني لديه القدرة على الوصول إلى كأس العالم، وهذا ليس غريبًا عليه. المهم أن يحصل على الفرصة، وأن يشارك في المباريات والبطولات الكبرى، لأن بطولات الخليج والتصفيات الآسيوية ونهائيات كأس آسيا وغيرها من المحافل الدولية تصنع شخصية الحكم وتمنحه الخبرة اللازمة.

أتمنى أن نرى الحكم البحريني مجددًا في نهائيات كأس العالم، وهذا هدف ممكن وليس بعيدًا.

« في ختام اللقاء، ما الرسالة التي توجهها إلى الجيل الجديد من الحكام؟

ما زلنا نريد أن نخدم الرياضة، والخبرة التي اكتسبناها خلال مسيرتنا يجب أن تصل إلى الأجيال الجديدة حتى تستفيد منها.

أتمنى من لجنة الحكام أن تجمع الحكام الدوليين السابقين وأصحاب الخبرة، وأن تستفيد منهم في الدورات، خصوصًا في مجال تقنية الفيديو والقوانين، لأن لديهم خبرات كبيرة يمكن أن تساعد الحكم البحريني على التطور والخروج بصورة طيبة.

أنا أعزّز بكل ما قدمته للرياضة البحرينية، وما زلت مستعدًا لخدمة التحكيم ونقل خبرتي إلى الجيل القادم.

مظفر محاسبون قانونيون

يعلن عن تعيينه مصفياً قانونياً للجمعيات والصناديق الخيرية التالية، وذلك بموجب قرار سعادة وزير التنمية الاجتماعية رقم (19) لسنة 2026:

- | | | |
|--|------------------------------|---------------------------------|
| • الجمعية التعاونية للميادين المتفرقين | • جمعية أهالي ويل في البحرين | • جمعية البحرين للتاريخ الطبيعي |
| • جمعية فرجان المحرق | • جمعية مسلمي كيرلا | • جمعية الملتقى الإنمائي (نماء) |
| • جمعية الإسكان في لتجميل البحرين | • جمعية الهدف الاجتماعية | |
| • جمعية الإنسان | • جمعية النهضة الشبابية | |

وعليه، يرجى من كل من لديه أي مطالبات أو حقوق أو التزامات أو عهد أو ممتلكات تخص أيًا من الجمعيات المذكورة، التواصل مع المصفي القانوني على الأرقام التالية: 39605480 – 39963329 – 17330880
البريد الإلكتروني: mudhaffaryousif@hotmail.com | Husain.mpa@gmail.com

تعلم كفتريا مروج مي 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل صعيبر. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على FOODWORLD.WL@GMAIL.COM أو 66677733	تعلم ستر البوتاني شوب عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في البيع آخر. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ABU.TAKI.92@GMAIL.COM أو 37223353	تعلم كافتيريا قصر النخلة عن وظيفة شاعرة بسمي عامل سندويشات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SAKINA000.ALWAN@HOTMAIL.COM أو 33203336	تعلم مفسلة بشرى محمد عن وظيفة شاعرة بسمي شغال ومكوي عام(كوي). التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AB.SU10@YAHOO.COM أو 33761440	تعلم ديكرات برينز الذهبية 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BRANZGOLDEN@GMAIL.COM أو 33870684
تعلم مجموعة المؤيد للمقالات 3-م. عن وظيفة شاعرة بسمي عامل بناء عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على profice@almoayedcg.com أو 17400407	تعلم سوق هيثم عن وظيفة شاعرة بسمي بائع. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SIMSISALES@GMAIL.COM أو 39857850	تعلم جيره غروب ميدل إيسيت بحرين فرع شركة اجنية عن وظيفة شاعرة بسمي مشرف. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ZHONGSHU.GAN@JEREH.COM أو 77904677	تعلم إيناتي للتجارة العامة 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في البيع. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ZEKIMAN57@GMAIL.COM أو 35374956	تعلم سفينة لدعم المرافق 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي مركب. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على DUAJMALKHALIFA@ASRY.NET أو 17674319
تعلم ورشة نجارة خط الخشب عن وظيفة شاعرة بسمي نجار. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BURASHED20@GMAIL.COM أو 36922339	تعلم خدمات ديكون إكسبارت 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على justjavid@gmail.com أو 33464410	تعلم بوليغورم للتسويق الرقمي 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي اداري تسويق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على DEVESN999999@GMAIL.COM أو 33082227	تعلم هوت رود اوتو ستر 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي صياغ سيارات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على JOUSIF911@GMAIL.COM أو 33039509	تعلم شركة وكالات البحرين التجاري - قسم الخدمات البيئية 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فني. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على JALALM.JALAL@JALAL.COM أو 17768181
تعلم أسواق كوكيتو 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على Kookitocloud@GMAIL.COM أو 66311010	تعلم مؤسسة السيد عدنان مهدي عبدالله للمقالات عن وظيفة شاعرة بسمي سائق ومشغل ماكينة خفرا(أعمال تزييه). التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SADNAN72@GMAIL.COM أو 17631615	تعلم فلاي كات للاستشارات الإدارية 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي مستخدم التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على RS0926563@GMAIL.COM أو 33290430	تعلم سوق أسماك هبة عن وظيفة شاعرة بسمي بائع. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ABDULNABHASAN3@GMAIL.COM أو 33373442	تعلم مطعم وانجا تاون عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SAKINA000.ALWAN@HOTMAIL.COM أو 33203336
تعلم كي كي سي انستري 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي صانع عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على admin@KKCIND.COM أو 39413666	تعلم مكتب البت فاسيلتي مانجمنت 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فني. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MUSTAFA@ELITEFMC.COM أو 17362228	تعلم عقارات ألو عن وظيفة شاعرة بسمي عامل صيانة عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BADLUCKPANDAKHALID@ICLOUD.COM أو 36902060	تعلم الشركة الدولية للتسويق 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي منظف عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على HANANKHALAF84@GMAIL.COM أو 36636640	تعلم جايبي لملاوة الضاخ 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي مساعد مشرف. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على DREAMEYESS@GMAIL.COM أو 34730101
تعلم جافج سيتي للاستشارات وإدارة 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي مساعد مكتب. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على Muhammadjawad92@gmail.com أو 33007389	تعلم شركة ام اى للإزاج و المرايا 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل قص الإزاج. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAZANFABRICATION.BH@GMAIL.COM أو 13350303	تعلم شركة منتج الدرة لإدارة 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي بستاني. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على gosi@DRM.BH أو 77777070	تعلم شركة كاكا تريندز للتجارة 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ADMIN@TEXTSTYLE.IN أو 36316394	تعلم مطعم الزعفران الهندي 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على Pralabdh9@gmail.com أو 39335932
تعلم أشعاب الفرقان 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي بائع. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على CREDIBLEDOCUMENTS2@GMAIL.COM أو 33879006	تعلم نان الأفغاني 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي خباز خبز التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على shahidkhan0306346250@gmail.com أو 34107643	تعلم المحمدية لصيانة المكيفات عن وظيفة شاعرة بسمي فني. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على CHAUDHARYASIF4795@GMAIL.COM أو 35194795	تعلم شركة تكامل للخدمات (تاسكو) 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي منظف. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MAJAJ101@HOTMAIL.COM أو 17344107	تعلم صالون أيريا بيوتي للشعر 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي محسن. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على FLYEZEETV.BH@GMAIL.COM أو 13112471
تعلم مدارس بوليغورم 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي منظف. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على director@madanitrading.com أو 17684005	تعلم سكارمو خدمات التعبئة 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل تعبئه. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على YASIRBASHIRS49@GMAIL.COM أو 34215340	تعلم قطر للمختبرات الهندسية - فرع لشركة اجنية عن وظيفة شاعرة بسمي مساعد فني. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على admin@bkgh-qel.com أو 17250333	تعلم آي لأعمال الخشبية عن وظيفة شاعرة بسمي نجار عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ALWASEEMGROUP@GMAIL.COM أو 33300023	تعلم ورشة جواد الحداده والحام عن وظيفة شاعرة بسمي عامل صيانة عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAFATTAH2@GMAIL.COM أو 17242599
تعلم تكاتف للعناية بالقدم عن وظيفة شاعرة بسمي مدلك. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على A.ALMAK18@LIVE.COM أو 33665773	تعلم ديال آن فلاي للخدمات الاستشارية 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على DIALFLYCONSULTINGSERVICES@GMAIL.COM أو 36587267	تعلم مجموعة أرينا للمقالات 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على HR@AREENAGROUP.COM أو 17245222	تعلم شركة تكامل للخدمات (تاسكو) 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي منظف. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MAJAJ101@HOTMAIL.COM أو 17344107	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مصنع الخليج العربي لخارج اللواء 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فني المنموع عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على arabian.gulfgriles@gmail.com أو 77900655	تعلم ادعا بحرين لأنظمة العزل 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل بناء عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hawra@edama.bh أو 33444600	تعلم الخليج لدرفلة الانميوم ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي فني ميكانيكي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على CAREER@GARMCO.COM أو 17731000	تعلم مؤسسة العدلية للمقالات عن وظيفة شاعرة بسمي عامل بناء عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على alsediqq12@outlook.com أو 39602882	تعلم شركة شمس ستايلش للحلاقة الرجالية 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SHAMASURREHMAN1@GMAIL.COM أو 36569604
تعلم فيراس ميت هاند 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي جزار حيوانات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AKTAAFIRAS@GMAIL.COM أو 39840693	تعلم مصنع حيدر للامعال الخشبية 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي لحام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على info@halderwood.com أو 17785149	تعلم الشركة العربية لبناء واصلاح السمن (اسرى) عن وظيفة شاعرة بسمي مشرف عمل. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على duajmalkhalifa@ASRY.NET أو 17674319	تعلم مؤسسة العدلية للمقالات عن وظيفة شاعرة بسمي عامل بناء عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على alsediqq12@outlook.com أو 39602882	تعلم أنوفيرا سولوشنز 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي مدير. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MOHDKHALIF434@GMAIL.COM أو 38888885
تعلم فندق سويس بل سيف 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي منسق التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hrmsbs@swiss-belhotel.com أو 17555527	تعلم شركة اوريذور البحرين 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي منظف. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على sajjalinath@urbaser.com أو 17534342	تعلم مركز الهلال التخصصي الطبي - سلماديا عن وظيفة شاعرة بسمي ممرض عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على HRD@ALHILALHEALTHCARE.COM أو 17344700	تعلم ابوعتمة لتزكيب آلات 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فني. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على abunimatasmachine@gmail.com أو 33582916	تعلم سالكو للمقالات 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على smalco.bh@hotmail.com أو 38866855
تعلم سولار لين لتزليل السيارات واكسسواراتها عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في البيع. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ALMUQAHWI340@GMAIL.COM أو 33455100	تعلم نيو عاطف للإزاج والمرايا 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي اداري مكتب. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hawra@edama.bh أو 33444600	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مطعم مشيف ليتيزا/ الوجبات السريعة والبرغر 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي مساعد طباخ التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hr@ahmadipepsi.com أو 17271333
تعلم سفينة لدعم المرافق 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي مشرف عمل. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على DUAJMALKHALIFA@ASRY.NET أو 17674319	تعلم مستشفى الاسرايية الامريكية ممرض عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على CATHERINE@AMH.ORG.BH أو 17177711	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم سفينة لدعم المرافق 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي مشرف عمل. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على DUAJMALKHALIFA@ASRY.NET أو 17674319
تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235	تعلم نيو عاطف للإزاج والمرايا 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي اداري مكتب. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AQIBMUGHALMUGHAL@GMAIL.COM أو 33348266	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIRHAND83@GMAIL.COM أو 32055523	تعلم خدمات نوفاستون 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي فراش. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYWAK908@GMAIL.COM أو 36234093	تعلم شركة بواية عين الدار للحلاقة - شركة تزامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بسمي حلاق رجالي. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SJBREEL5@GMAIL.COM أو 34103333	تعلم مصانع احمدي ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاعرة بسمي سائق. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BOBBY.MANIA@HOTMAIL.COM أو 39342032	تعلم شركة عبدالرحمن ابراهيم المومس 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي عامل في الإنشاءات. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GALIBALMOOSA@YAHOO.COM أو 17531235
تعلم مطعم ثلوثوشوك 3-م عن وظيفة شاعرة بسمي طباخ عام. التقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAAMIR				

الوظائف الشاغرة

تعلن الشركة العربية العالمية للمقالات - عن وظيفة شاغرة بمسمى لحام للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AWALSERV@BATELCO.COM.BH أو 39677780	تعلن الشرق لتصميم المجوهرات - عن وظيفة شاغرة بمسمى صانع الحلّي والمجوهرات (عام)، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BHAVESH_PATANI@YAHOO.CO.IN أو 17258181	تعلن زليش للمقالات - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل صيانة عام للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SALAMABEER@GMAIL.COM أو 36296424	تعلن شركة المكتب السعودي للاستشارات الجيوفيزيائية فرع شركة أجنبية عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل مهني للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على PUBLICRELATION@SAUDIGEOPHYSICAL.COM أو 33326575
تعلن بلوبيل اكوا انداستريز - عن وظيفة شاغرة بمسمى مشرف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ROSHANMUHAMMEDLYAKATH@GMAIL.COM أو 39944530	تعلن شركة سول تكتيكال - عن وظيفة شاغرة بمسمى فني. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على INFO@SOLTECHNICAL.COM أو 33183128	تعلن شركة المقاولات والصيانة الميكانيكية - عن وظيفة شاغرة بمسمى مشرف موقع. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MCSC@MCSCWLL.COM أو 36937988	تعلن سهيل منور للتجارة - عن وظيفة شاغرة بمسمى مساعد مكتب. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SOHAILO401070@GMAIL.COM أو 34440058
تعلن مطعم تشوتشوك - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل عصير وسندويشات. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AAMIRCHAND3@GMAIL.COM أو 32055523	تعلن اوروان للتسويق - عن وظيفة شاغرة بمسمى مساعد مكتب. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على KAZMR1910@GMAIL.COM أو 36071756	تعلن ادما بحرين لأنظمة الغزل - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل بناء عام للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hawra@edama.bh أو 33444600	تعلن ام اند ام بيوتي لاونج - عن وظيفة شاغرة بمسمى مجل. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MARWANMOST@HOTMAIL.COM أو 37335522
تعلن مخبز الخبز اليومي - عن وظيفة شاغرة بمسمى كاتب. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على HELLO@WOOLDHOLDS.COM أو 3715021	تعلن خدمات حنان علي للسيارات عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل في ورش ميكانيكا السيارات. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على QASSIM.ZAZAMIL@HOTMAIL.COM أو 36461232	تعلن المسقطي اخوان وشركاهم ش.م.ب مقفلة عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل تعبئة. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على Jobs@maskatibros.com أو 17464646	تعلن ارض تاي للمساج - عن وظيفة شاغرة بمسمى مدلك. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على khejair@gmail.com أو 17554202
تعلن مطعم مابين روبي - عن وظيفة شاغرة بمسمى مقدم اطعمه. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AHUJAIRI@HOTMAIL.COM أو 39462260	تعلن بوابة المالكية للمستلآت عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على mahmoodesa@yahoo.com أو 33330363	تعلن ياشام - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل عصير وسندويشات. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على PASTRIESONTHEFLY@GMAIL.COM أو 17276240	تعلن أي أس بي للحلول الأمنية - عن وظيفة شاغرة بمسمى حارس أمن. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MAGICSHINE775@YAHOO.COM أو 35076063
تعلن شركة الاختيار الأول لخدمات التنظيف - عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على choicefirst62@gmail.com أو 36491411	تعلن اوسيفر ميل ايست عن وظيفة شاغرة بمسمى مشغل معدات ثقيلة. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على mjaleel@harsco.com أو 17830002	تعلن ياشام - عن وظيفة شاغرة بمسمى مقدم اطعمه. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على PASTRIESONTHEFLY@GMAIL.COM أو 17276240	تعلن مجموعة المؤيد للمقاولات - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل بناء عام. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على proficee@almoayyedcg.com أو 17400407
تعلن شركة ابناء يعقوب للمقاولات - عن وظيفة شاغرة بمسمى طراح عا. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على BURJMUHAMMAD786@GMAIL.COM أو 34110404	تعلن جيفا للتجارة عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hanan.ade331@gmail.com أو 33130800	تعلن الدانة ككرو عن وظيفة شاغرة بمسمى مدخل بيانات. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ALJ673799@GMAIL.COM أو 35546274	تعلن مؤسسة جان للمفاتيح عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على JALAL-JAN@HOTMAIL.COM أو 17255493
تعلن شركة ابناء يعقوب للمقاولات - تضامن لاصاحبها جميل حسن يعقوب يوسف وشركاه عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل شوي. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على aljaameldoc@gmail.com أو 17600580	تعلن ايه اي سيسم شركة تضامن بحرينية عن وظيفة شاغرة بمسمى مدخل بيانات. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ALJ673799@GMAIL.COM أو 35546274	تعلن الدانة ككرو عن وظيفة شاغرة بمسمى خياط. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على danashamsan69@gmail.com أو 39339252	تعلن توب ستايل جيم عن وظيفة شاغرة بمسمى مصفف شعر. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على TOPSTYLE.SALON1@GMAIL.COM أو 17863436
تعلن غورميت جوجو - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل خدمات الاطعمه. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على PRINCEBURGER@GMAIL.COM أو 17001720	تعلن زاوية مطبخ احمد - عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SIDRAKADANK@GMAIL.COM أو 33319064	تعلن تكميدو للحياطة الرجالية عن وظيفة شاغرة بمسمى خياط. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على TUXEDO2000@GMAIL.COM أو 17244678	تعلن شركة الكهجي للمقاولات - عن وظيفة شاغرة بمسمى مساعد بناء. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على careers@kcbahrain.com أو 17786500
تعلن رزانة للتجارة عن وظيفة شاغرة بمسمى للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على RIZANATRADING786@GMAIL.COM أو 39111800	تعلن شركة البرحون للخدمات الفنية الخاصة ات سي اس - عن وظيفة شاغرة بمسمى لحام. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على info@BAHSTS.COM أو 17622082	تعلن أيان محمد أنور لإصلاح المعدات الإلكترونية - عن وظيفة شاغرة بمسمى مصنع عام. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AYANAYAN78697@GMAIL.COM أو 37297928	تعلن فندق رامي روز - عن وظيفة شاغرة بمسمى فني حاسوب. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hrs.bh@rameehotels.com أو 17616167
تعلن بروستد ارض الداج عن وظيفة شاغرة بمسمى مقدم اطعمه. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hz.mosawi@gmail.com أو 34228931	تعلن سكويري كور - عن وظيفة شاغرة بمسمى حارس أمن. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على HRGUARDS@SECURICORE.BH أو 17822228	تعلن النخلة الفاخر للتبغ عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على shajeemmc@kbhgroup.com أو 39736644	تعلن فندق رامي جوياند وسبا عن وظيفة شاغرة بمسمى مدبر. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hrs.bh@rameehotels.com أو 17111999
تعلن بيور جيا سوا - عن وظيفة شاغرة بمسمى مدلك. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على Pureskin.info@gmail.com أو 36020164	تعلن ركة منتج الزلاق ش م ب مقفلة سوفيتل الزلاقي البحرين تالاسا سي عن وظيفة شاغرة بمسمى لحام. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على info@BAHSTS.COM أو 17622082	تعلن فريش بلومز - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل في البيع اآخر للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ARVILDAV@YAHOO.COM أو 32325007	تعلن شركة مثمال للإنشاءات وإدارة المرافق - عن وظيفة شاغرة بمسمى قياس مياي. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على Muthamiltradingco@gmail.com أو 33123434
تعلن ريال فايو للمقاولات - عن وظيفة شاغرة بمسمى للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على INFO@REALVALUECONTRACTING.COM أو 36787312	تعلن صالون تريم & ستايل - عن وظيفة شاغرة بمسمى مجل. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MOHAMMED.FATEEL.94@GMAIL.COM أو 37080447	تعلن سبوتنيل للدعاية والإعلان - عن وظيفة شاغرة بمسمى مصمم. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SPOTBLEBH@GMAIL.COM أو 38376864	تعلن شركة الزين التجاريه عن وظيفة شاغرة بمسمى مدقق حسابات أول. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hrd@zainjewellery.com أو 17212444
تعلن صالون نبات اليوم عن وظيفة شاغرة بمسمى مجل. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على mona.alshakh67@gmail.com أو 39648452	تعلن مركز نزار لخدمات السيارات - عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف سيارات. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على kmbkn@gmail.com أو 17343976	تعلن مصنع حلويات جمال شويطر - عن وظيفة شاغرة بمسمى صانع حلوى شعيه. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على rawan@showwaiter.bh أو 17341735	تعلن لامبردار لخدمات وقطع غيار السيارات - عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MALIKAFZAAALFAZAL@GMAIL.COM أو 33187326
تعلن شركة شعير للخدمات - عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SHAHMEER307@GMAIL.COM أو 33071415	تعلن مؤسسة حلول التنظيفات المقصودة عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MOHAMMEDMOBEE@GMAIL.COM أو 37707040	تعلن ريفال للصيانة والخدمات - عن وظيفة شاغرة بمسمى سائق رافعه شوكيه. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على regal@rmswll.com أو 17448936	تعلن ام بي للتجارة عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على IALSUBAIE@HOTMAIL.COM أو 39977367
تعلن بلاك انجوس رستورنت - عن وظيفة شاغرة بمسمى مساعد طباخ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على FITNESS.MADAN@YAHOO.COM أو 39831380	تعلن عود الآسام جالدي للخطور عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على WAL88BLA@WINDOWS.LIVE.COM أو 39137162	تعلن مطعم أندابافان الهندي. - عن وظيفة شاغرة بمسمى مقدم اطعمه. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ANAND@ALRIYADHGROUP.COM أو 38992555	تعلن ايو كول للمقاولات - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل في الانشاءات. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MOHAMED.FATEEL.94@GMAIL.COM أو 37070226
تعلن ابو حمزة للأعنيوم - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل تنظيف الماعادن للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على YASIRMUSHTAQ04@GMAIL.COM أو 33271145	تعلن صالون ومساج مقصي الكريستال - عن وظيفة شاغرة بمسمى مصفف شعر. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على NAVEED6002117@YAHOO.COM أو 36920771	تعلن اليد الذهبية للأعمال الخشبية - عن وظيفة شاغرة بمسمى صياغ الاث. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على GOLDENHAND.BH@GMAIL.COM أو 17447676	تعلن الما لاستيراد وتصدير المواد الغذائية - عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ann_qureshi@yahoo.com أو 35457599
تعلن بروتكتس لخدمات الحراسة عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hrd@dreamgroup.bh أو 17700211	تعلن ايتكو لتوصيل الطعام - عن وظيفة شاغرة بمسمى سائق. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على abdul@eatco.me أو 66706012	تعلن اثنا لقطع غيار السيارات - عن وظيفة شاغرة بمسمى سائق. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ALNABAABAHRAINE@YAHOO.COM أو 17786491	تعلن الوسي موبيلز - عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على JAMSHI452@GMAIL.COM أو 36225957
تعلن كويك زيبرا سيرفيسز عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hrd@dreamgroup.bh أو 17700211	تعلن جارجي للتجارة العامة عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على KHALID_STYLE_9@HOTMAIL.COM أو 3322100	تعلن مؤسسة الكهف للمقاولات عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل بناء عام للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ALKAHAFI@HOTMAIL.COM أو 17722281	تعلن دي لاس تيرال الدولية - عن وظيفة شاغرة بمسمى مساعد مكتب. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على DESHLINKREALSTATE@GMAIL.COM أو 17256370
تعلن ناس يبرد ميكانيكا اند مارين كونتركتنج - عن وظيفة شاغرة بمسمى مهيء رافعه. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على seabirdmcm@gmail.com أو 17273133	تعلن الشركة العربية العالمية للمقاولات - عن وظيفة شاغرة بمسمى فني تشكيل الحديد. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AWALSERV@BATELCO.COM.BH أو 39677780	تعلن د تاغ - عن وظيفة شاغرة بمسمى مدبر. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على LAYLA.GULOOM@REDTAG.AE أو 17644110	تعلن جابر ابراهيم عباس رمضان عن وظيفة شاغرة بمسمى سائس خيل. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على JABERAMADHAN@GMAIL.COM أو 39676665
تعلن نايس شوت للبياردو والسنوكر عن وظيفة شاغرة بمسمى مشرف خدمات. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MAHDISARHAN3412@GMAIL.COM أو 33777279	تعلن الوحدات لمقاولات البناء عن وظيفة شاغرة بمسمى نحار. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على alwahadat.bh@gmail.com أو 17735195	تعلن شركة الحكمة الدولية - عن وظيفة شاغرة بمسمى مدرس. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على AHIMS@BATELCO.COM.BH أو 17620820	تعلن ديش لينك العقارية - عن وظيفة شاغرة بمسمى مساعد مكتب. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على roqayacr2007@gmail.com أو 39055666
تعلن شركة فايرنات لخدمات - عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على JALALEBRAHIM@GMAIL.COM أو 17008217	تعلن شركة الحمد للإنشاء والتطوير - عن وظيفة شاغرة بمسمى مشرف عمل. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ACKR007@GMAIL.COM أو 17286618	تعلن فندق ذا مارك - عن وظيفة شاغرة بمسمى معالج. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على CORP@DADABI.COM أو 17712303	تعلن ايرو كول للمقاولات - عن وظيفة شاغرة بمسمى قياس مياي. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MOHAMED.FATEEL.94@GMAIL.COM أو 37070226
تعلن ايرا للأشياء د م عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hr@AREENAGROUP.COM أو 17245222	تعلن مجموعة أرينا للمقاولات - عن وظيفة شاغرة بمسمى ميكانيكي. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على HR@AREENAGROUP.COM أو 17245222	تعلن الشركة الشرقية لإنتاج الأسفلت والخرسانة - عن وظيفة شاغرة بمسمى فني مختبر خلط مواد انشائية. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على S.RADHI@EAMCO.BH أو 17252078	تعلن لاس بيت للخدمات - عن وظيفة شاغرة بمسمى بناء عام. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على SOHAIB1.BH@GMAIL.COM أو 33088460
تعلن توب كرافت ستيج للحياطة - عن وظيفة شاغرة بمسمى خياط. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على HASANS334KHAN@GMAIL.COM أو 35384510	تعلن خبز فرينج عن وظيفة شاغرة بمسمى خباز عام. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MOHAMMED.SITRAWI@GMAIL.COM أو 39470400	تعلن الخطوط للخدمات التقنية - عن وظيفة شاغرة بمسمى فني. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على s.joseph@atech-me.com أو 17727450	تعلن جاسر للمقاولات عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل بناء عام. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على Jaseront@gmail.com أو 33220455
تعلن كويك زيبرا سيرفيسز عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على hrd@dreamgroup.bh أو 17700211	تعلن محمد سعيد حمادة عن وظيفة شاغرة بمسمى صانع الحلّي والمجوهرات (عام). للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MOHAMMED.HAMADA@GMAIL.COM أو 38411371	تعلن بارامونت للمقاولات - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل في الانشاءات. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على paramountconstruction68@gmail.com أو 38840235	تعلن شركة المقاولات والصيانة الميكانيكية - عن وظيفة شاغرة بمسمى صياغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MCSC@MCSCWLL.COM أو 36937988
تعلن بواة الجنوب المقاولات والتنظيفات عن وظيفة شاغرة بمسمى منظف. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على YKHALFAN@GMAIL.COM أو 77061717	تعلن مقسلة الابدبي المساعدة عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل في غسل وتنظيف وكى الملابس. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ALBINKHALIL1@HOTMAIL.COM أو 33862586	تعلن ايتكو لتوصيل الطعام - عن وظيفة شاغرة بمسمى سائق. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على abdul@eatco.me أو 66706012	تعلن شركة المقاولات والصيانة الميكانيكية - عن وظيفة شاغرة بمسمى فني. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MCSC@MCSCWLL.COM أو 36937988
تعلن شطيطه للخطور عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 007ALMAHRAIN@GMAIL.COM أو 36511997	تعلن مطعم براقو عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل مطبخ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 007ALMAHRAIN@GMAIL.COM أو 36511997	تعلن قصر العرين - عن وظيفة شاغرة بمسمى طباخ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ADNAN.ASLAM@LPDOWATERPARK.COM أو 17845000	تعلن شركة المقاولات والصيانة الميكانيكية - عن وظيفة شاغرة بمسمى رئيس عمل. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على MCSC@MCSCWLL.COM أو 36937988
تعلن مركز باب اليقين للنسخ عن وظيفة شاغرة بمسمى بالغ. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ALAWIM80@GMAIL.COM أو 39337007	تعلن علي عبدالله محمد بن رجب عن وظيفة شاغرة بمسمى حارس. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على alibadullabnrajab@gmail.com أو 17727797	تعلن ازياء يشمك عن وظيفة شاغرة بمسمى خياط. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على YASHMAKBAHRAIN@HOTMAIL.COM أو 38006600	تعلن سنا ستار للتجارة العامة - عن وظيفة شاغرة بمسمى عامل في البيع اآخر. للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على VUSUPANA@GMAIL.COM أو 34647043



صفحة تتناول أبرز ما يتعلق بالاقتصاد في السعودية عموماً، وتقدم محتوى يهم القارئ البحريني والسعودي، ويركز على ما يعزز التكامل الاقتصادي بين البلدين.

اقتصادات سعودية

”بلاك روك“: 359 صندوقاً تتخذ الرياض مقرّاً منذ 2015

السعودية تحتضن أكثر من 60 % من صناديق رأس المال الخاص في المنطقة

الصناديق التي تتخذ من الشرق الأوسط مقراً 4.5 مليار دولار في العام 2025. كما ارتفعت الأموال التي جمعتها صناديق الملكية الخاصة في المنطقة من 100 مليون دولار في 2015 إلى 7 مليارات دولار في 2024. قبل أن تبلغ 3.5 مليار دولار في 2025، ثم 4.5 مليار دولار خلال النصف الأول من 2026.

وأشار التقرير إلى أن صناديق الثروة السيادية في الشرق الأوسط تخصص 43.2 % من اكتشافها الاستثماري لرأس المال الخاص، مقابل 35 % لدى نظيراتها في بقية العالم، فيما تمثل المكاتب العالمية قرابة نصف المستثمرين النشطين في هذا السوق. وحدد التقرير البنية التحتية، والطاقة، والمرافق، وشبكات النقل، ومراكز البيانات والتقنيات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي بوصفها من أبرز المجالات المرشحة لاستقطاب رؤوس الأموال خلال المرحلة المقبلة، بما يعزز مكانة السعودية ضمن التحول الاستثماري المتسارع الذي تشهده المنطقة.



أكثر عمقاً.

ويأتي تنامي الحضور السعودي ضمن تحول أوسع تشهد المنطقة، من مصدر لرؤوس الأموال المتجهة إلى الأسواق العالمية، إلى وجهة تستقطب الاستثمارات وتعيد توظيف حصة أكبر من الأموال داخل اقتصاداتها. وبلغ إجمالي رؤوس الأموال التي جمعتها

الاستثمارات العامة منذ 2024، وتركز على السعودية أو منطقة الشرق الأوسط، في مجالات تشمل الملكية الخاصة، والائتمان الخاص، والبنية التحتية، والطاقة والأسهم. واعتبر أن هذه التحركات تعكس دور الشركات الاستراتيجية ورؤوس الأموال المباشرة في بناء منظومة استثمارية محلية

الشرق الأوسط، في ظل برامج التحول الاقتصادي، وتنامي الاستثمارات في البنية التحتية، وتطور القدرات المؤسسية، واتساع الفرص أمام المستثمرين في قطاعات التقنية والطاقة والنقل والخدمات الرقمية.

كما أظهرت البيانات أن نشاط صفقات رأس المال الخاص المحلية التي نفذها مستثمرون يتخذون من المملكة مقراً تضاعف تقريباً منذ العام 2020، ما يعكس توجهها متزايداً نحو توظيف رؤوس الأموال داخل السوق السعودية والاستفادة من الفرص التي توفرها القطاعات الاقتصادية الجديدة.

وسلط التقرير الضوء على الدور المتنامي لصندوق الاستثمارات العامة، مشيراً إلى تسارع نشاطه المباشر في صفقات الملكية الخاصة داخل الشرق الأوسط، وتجاوزه نشاطه في بقية الأسواق العالمية خلال العام 2023، مع استمرار هذا التوجه في الأعوام اللاحقة.

ورصد التقرير مجموعة من الصناديق والمنصات الاستثمارية التي دعمها صندوق

البلاد | المحرر الاقتصادي

كشف تقرير حديث صادر عن منصة Alad-din التابعة لشركة BlackRock عن تنامي مكانة السعودية في سوق رأس المال الخاص بالشرق الأوسط، مدفوعة بتوسع النشاط الاستثماري المحلي، وتأسيس الصناديق والشراكات مع كبريات المؤسسات المالية ومديري الأصول العالميين.

وأظهر تقرير "تطور السوق: الشرق الأوسط" أن 359 صندوقاً لرأس المال الخاص تتخذ من السعودية مقراً، من أصل 590 صندوقاً في المنطقة أتمت عمليات جمع أموالها منذ العام 2015، بما يمثل نحو 61 % من الإجمالي الإقليمي.

ووصف التقرير السعودية بأنها محرك رئيس لنشاط جمع رؤوس الأموال الخاصة في

المنطقة الشرقية تجذب استثمارات بـ7 مليارات ريال من 17 دولة



بأكثر من 91 عقداً استثمارياً، جذبت المنطقة الشرقية استثمارات مرتبطة بمستثمرين من خارج المملكة تقدر بنحو 7 مليارات ريال، موزعة على 50 مستثمراً يمثلون 17 دولة، في وقت تتوسع فيه أمانة المنطقة في استثمار أصولها وطرح فرص جديدة أمام القطاع الخاص.

وكشفت أمانة المنطقة الشرقية أن قاعدة المستثمرين تضم جنسيات خليجية وعربية وآسيوية وأوروبية وأميركية، فيما تتراوح مدد العقود القائمة بين 5 و25 عامًا، في مؤشر على تنوع المشاريع وأحجامها وطبيعة الفرص الاستثمارية المطروحة في المنطقة.

من جهته، قال مدير عام الإدارة العامة للإعلام والمتحدث الرسمي لأمانة المنطقة الشرقية، فيصل الزهراني، إن الأمانة حققت إيرادات استثمارية تتجاوز ملياري ريال سنوياً، ونجحت في استثمار أكثر من 95 % من أصولها عبر فرص استثمارية تغطي 18 نشاطاً.

بالتوازي أوضح أن هذه المؤشرات تعكس الحراك الاستثماري المتنامي في المنطقة الشرقية، إلى جانب جهود الأمانة لتطوير منظومة الاستثمار وتهيئة بيئة جاذبة للمستثمرين المحليين والخليجيين والدوليين، من خلال تنويع الفرص وتسهيل الإجراءات ورفع كفاءة استثمار الأصول البلدية.

وتراهن الأمانة على هذه الاستثمارات لتعزيز مشاركة القطاع الخاص ودعم الاقتصاد المحلي، إلى جانب توفير فرص وظيفية وتنشيط الحركة الاقتصادية واستقطاب مزيد من رؤوس الأموال من داخل المملكة وخارجها.

”البحر الأحمر الدولية“ تطلق شبكة تضم 278 موقع رسو لليخوت



على امتداد الساحل.

ربط أمالا بجزيرة شوري

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة "البحر الأحمر الدولية" جون باجانو، إن إطلاق الشبكة يمثل محطة مهمة لترسيخ حضور البحر الأحمر لدى مجتمع اليخوت الدولي. وأوضح أن الشبكة تتيح لمالكي اليخوت

أطلقت شركة البحر الأحمر الدولية شبكة اليخوت لتوحيد خدمات المراسي ونوادي اليخوت على ساحل البحر الأحمر في السعودية. وتتيح الشبكة عقد رسو واحد يربط وجهتي "أمالا" و"البحر الأحمر"، بإجمالي 278 موقع رسو في مرسين. وتبدأ الخدمة خلال شتاء 2026، لتوفر لليخوت الخاصة والمستأجرة تجربة متكاملة للإبحار بين الوجهتين.

278 موقع رسو في مرسين

تضم شبكة اليخوت مرسى "أمالا" التابع لنادي أمالا لليخوت، بطاقة 119 موقع رسو.

كما تضم مرسى جزيرة "شوري" في وجهة البحر الأحمر، الذي يوفر 159 موقع رسو.

ويستقبل المرسى يخوتاً يصل طولها إلى 120 متراً، فيما تضم مرسى ومناطق رسو إضافية إلى الشبكة خلال 2027.

وتجمع شبكة اليخوت الخدمات البحرية التابعة لـ"البحر الأحمر الدولية" تحت إدارة واحدة. ويتيح ذلك لمالكي اليخوت وضيوف الرحلات المستأجرة والقاطنة والأطقم تجربة مترابطة

”أرامكو“ تخطط لإنشاء

ذراع للغاز.. والإدراج على الطاولة



وأضافت المصادر أن الشركة تدرس خيارات أخرى لجمع السيولة، من بينها اتفاقيات التأجير وإعادة التأجير، التي تتيح تأجير أصول لمجموعة من المستثمرين مقابل دفعة مقدمة، ثم استئجارها مجدداً، مع احتفاظ الشركة بالسيطرة التشغيلية ودفع رسوم استخدام على مدى فترة متفق عليها. ووفقاً للمصادر، تدرس "أرامكو" أيضاً إدراج حصة أقلية في نشاط الغاز، كأحد الخيارات المحتملة لجمع السيولة.

تخطط شركة "أرامكو" السعودية لإعادة تنظيم أعمالها، بما يشمل إنشاء قسم جديد للغاز، في إطار مساعٍ محتملة لطرح وحدات من أعمالها في البورصة مستقبلاً بهدف جمع السيولة، بحسب مصادر "رويترز". وبموجب إعادة التنظيم المقترحة، ستنقل "أرامكو" من هيكل يضم قطاعين رئيسيين، هما المنيع والمصب، إلى ثلاثة قطاعات، على أن يكون لكل قطاع رئيس خاص به، بحسب المصادر.

الرياض تدخل أفضل 50 مدينة عالمية.. قفزة في خلق الوظائف



دخلت الرياض للمرة الأولى قائمة أفضل 50 مدينة عالمياً في مؤشر "أكسفورد إيكونوميكس" للمدن لعام 2026، بعدما قفزت 47 مركزاً لتحتل المرتبة الـ50، مدعومة بالأداء القوي في مجالي الاقتصاد ورأس المال البشري. وأصبحت الرياض واحدة من مدينتين فقط في الشرق الأوسط ضمن قائمة أفضل 50 مدينة في المؤشر. ويعكس الإنجاز التحولات الاقتصادية

والتنموية التي تشهدها العاصمة السعودية. وأشار تقرير "أكسفورد إيكونوميكس" إلى أن الرياض سجلت أعلى معدل لخلق الوظائف على مستوى العالم خلال السنوات الخمس الماضية، فيما نما اقتصادها بأكثر من 11 % سنوياً في المتوسط، لتصبح ثامن أسرع اقتصاد حضري نمواً ضمن المدن التي شملها المؤشر.



كونستانتين تشايكين

من "Joker" إلى "ThinKing".. رحلة لا تعرف حدودًا للابتكار

كونستانتين تشايكين.. صانع الساعات الذي حوّل الابتكار إلى تجارة جديدة



إلى ذروتها، وأن تحفته الكبرى لم تولد حتى الآن. لكن مسيرته تحمل محطات مفصلية واضحة. البداية جاءت عام 2003، عندما صنع أول ساعة طاولة مزودة بتوربيون، في وقت لم يكن يمتلك فيه الخبرة أو المعدات المتخصصة اللازمة، وكان هدفه الأساسي أن يعرف إن كان قادراً على إنجازها فعلاً. دفعه ذلك المشروع إلى تعلم حرفة جديدة بالكامل، ووضعه على الطريق الذي سيقوده لاحقاً إلى عالم صناعة الساعات فائقة التعقيد.

وفي عام 2005، جاءت الخطوة الثانية مع أول اختراع له، وهي ساعة طاولة مستوحاة من عيد الفصح وتضم مؤشراً لتاريخ عيد الفصح الأرثوذكسي. أما المحطة الأبرز في مسيرته مع الساعات فائقة التعقيد، فجاءت عام 2016 من خلال ساعة Moscow Computus التي كانت أكثر أعماله تعقيداً في ذلك الوقت، إذ ضمت أكثر من 2500 مكون و27 تعقيداً ميكانيكياً.

البلاد | طارق البحار

ينظر كونستانتين تشايكين إلى صناعة الساعات باعتبارها مهنة تقوم على قياس الوقت فحسب، بل يراها مساحة مفتوحة للابتكار والفن والتجريب. صانع الساعات والمخترع والفنان الروسي، الذي يمتلك أكثر من 110 براءات اختراع في ميكانيكا الساعات، قطع رحلة طويلة بدأت بصناعة الساعات المعقدة قبل أن ينتقل إلى عالم الساعات فائقة النحافة، تاركاً بصمة خاصة في صناعة الساعات المستقلة. وفي حوار تناول مسيرته ومصادر إلهامه وتاريخ صناعة الساعات في روسيا، تحدث تشايكين عن فلسفته في الابتكار، وعن الساعة التي صنعت شهرته العالمية Joker، وعن رغبته الدائمة في خوض تحديات جديدة.

وعندما يُسأل عن المشروع الذي يمثل فلسفته أكثر من غيره، يرفض تشايكين اختيار عمل واحد، مؤكداً أن رحلته لم تصل بعد

يمكن أن يقود أحياناً إلى نتائج أكثر جرأة وتعبيراً. ويعتقد تشايكين أن الصناعة نفسها أصبحت أكثر انفتاحاً على الأفكار غير التقليدية خلال السنوات العشر الماضية، حتى إن العلامات الكبرى بدأت، في رأيه، تصبح أكثر جرأة في تصاميمها وأفكارها.

ثلاثة أساتذة.. وثلاثة أسئلة عن سر العبقرية

ولو أتاحت له فرصة قضاء أمسية مع ثلاثة من كبار صانعي الساعات في التاريخ، فلن يحتاج تشايكين إلى وقت طويل لاختيارهم.

الأول سيكون المخترع الروسي العصامي إيفان بتروفيتش كوليبين، الذي يدرس إرثه منذ نحو 20 عاماً ويعمل على إعادة صناعة إحدى تحفه، رغم أن نقص الوثائق لا يزال يترك العديد من الألغاز بلا إجابات. أما الاسم الثاني فهو جون هاريسون، مخترع الكرونومتر البحري، والثالث أبراهام-لويس بريغيه، أحد أبرز الأسماء في تاريخ صناعة الساعات. وجميع الثلاثة بالنسبة إليه أنهم عاشوا خلال العصر الذهبي لصناعة الساعات، وأن أعمالهم كان لها تأثير عميق في رحلته ورؤيته الإبداعية.

لكن السؤال الذي يريد توجيهه إليهم جميعاً واحد: كيف تمكنوا في ذلك الزمن من صنع أشياء بهذه الدرجة من العبقرية والتعقيد؟ ويستعيد تشايكين لحظة زيارته معرضاً لأعمال بريغيه في متحف الأرميتاج عام 2004، وهي تجربة يقول إنها تركت أثراً قوياً فيه ودفعته إلى مواصلة التطور. كما أنه لمس بنفسه ساعة "Goose Egg" التي صنعها كوليبين عام 2005، قبل أن يتعمق لاحقاً في إرث هاريسون.

ومن تلك التجارب، ترسخت لديه القناعة التي تبدو حاضرة في معظم مسيرته: أن صناعة الساعات لا تتوقف عند إتيان ما هو موجود، بل تبدأ عندما يقرر الصانع أن يبحث عما لم يُصنع بعد.

المصدر: fratellowatches

وكان التحدي لا يتعلق بصناعة ساعة رقيقة فقط، بل بصناعة ساعة يمكن ارتداؤها فعلياً من دون أن تصبح هشاشتها عائقاً أمام استخدامها اليومي. ولهذا امتدت الأبحاث إلى أكثر من اتجاه، بدءاً من هندسة الحركة الميكانيكية وتقنيات التصنيع، وصولاً إلى اختيار المواد المستخدمة في العلية والسوار. وكانت النتيجة ساعات تجمع بين النحافة والاعتمادية وقابلية الارتداء، بفضل حلول هندسية دقيقة وسنوات من البحث والتطوير.

ولا ينظر تشايكين إلى عالم الساعات فائقة النحافة باعتباره مشروعاً مؤقتاً أو مجرد محاولة لتحطيم رقم قياسي. فبعد سنوات من البحث والتطوير والتكاليف الكبيرة، يرى أن من الصعب وضع هذه الإنجازات جانباً، وأن التجربة ستصبح على الأرجح أحد المسارات طويلة الأمد لإبداعه الشخصي ولتصنيع العلامة، وليس مجرد مشروع عابر لإنتاج عدد محدود من القطع.

لماذا يتجه هواة الجمع إلى صانعي الساعات المستقلين

يرى تشايكين أن الإقبال المتزايد على صناعة الساعات المستقلة يرتبط بما تقدمه هذه العلامات من ندرة ومساحة أكبر للابتكار. فعندما يتعلق الأمر بالعلامات الكبرى، يبحث العملاء عادة عن مظهر يمكن التعرف إليه ومكانة اجتماعية واضحة، إلى جانب ساعات تتمتع بمستوى عالٍ من التعقيد والجودة. أما في عالم العلامات الصغيرة، فندرة الإنتاج تلعب دوراً مختلفاً في تشكيل القيمة.

ويشرح تشايكين أن الفارق بين إنتاج 100 ألف ساعة سنوياً وإنتاج 100 ساعة فقط يغير بصورة كبيرة الطريقة التي ينظر بها الناس إلى قيمة القطعة وفرادتها. كما يمنح الاستقلال صانع الساعة مساحة أكبر لاتخاذ القرارات والتعبير عن أفكاره. فالصانع المستقل مضطر إلى الابتكار ومنافسة العملاقة في مجالات التقنية والتشطيب والتصميم، وهو ما

المشاهد بالساعة. وعلى مدى سنوات، ظل يبحث عن صورة وشخصية، ويرسم عناصر وملامح بشرية حتى اجتمعت تلك التجارب في شخصية "Joker". في البداية، لم يدرك تشايكين تمامًا حجم ما صنعه، بل قلل من أهمية الساعة وتأثيرها المحتمل. لكن مشاركته في معرض "Baselworld" عام 2017 كشفت له حجم التحول، بعدما أصبح واضحاً أن الساعة أحدثت تغييراً حقيقياً في نظرة مجتمع صناعة الساعات إلى هذا النوع من الإبداع.

حين يلتقي المرح بالتعقيد

بالنسبة إلى تشايكين، لم يكن الجمع بين الفكاهة والهندسة الدقيقة فكرة ظهرت مع "Joker". فمذ البداية، حاول أن يضع ثلاثة عناصر في قلب كل عمل: الحركة الميكانيكية، والتصميم، والفكرة. التصميم يجب أن يخدم الفكرة، والحركة الميكانيكية يجب أن تمنح التصميم شرعيته التقنية، ثم تأتي العاطفة لتكمل الصورة.

ويعتبر "Joker" من أفضل الأمثلة على اجتماع هذه العناصر الثلاثة، كما أصبح أساساً لمجموعة أخرى من الساعات ذات الشخصيات اللافتة، من بينها "Dracula" و"Selfie" و"Martian"، التي تضم توربيون وتقويماً مستوحى من المريخ، وصولاً إلى "Stargazer"، التي يصفها تشايكين بأنها قمة الساعات الروسية، مع 17 تعقيداً ميكانيكياً.

من الشخصيات المرحية إلى عالم الساعات فائقة النحافة

بعد سنوات من العمل على الساعات ذات العروض والتعقيدات التعبيرية، وجد تشايكين نفسه أمام تحدٍ هندسي مختلف تماماً مع ساعة "ThinKing"، التي دخل بها عالم الساعات فائقة النحافة. بدأت القصة أثناء عمله على "Stargazer"، عندما طرح عليه أحد العملاء تحدياً يرى أن أصعب إنجاز في صناعة الساعات ليس بالضرورة إضافة أكبر عدد من التعقيدات، وإنما صناعة ساعة شديدة التعقيد بأقل سماكة ممكنة.

بعد التفكير في الأمر، اقترح تشايكين بالفكرة، ووجد فيها تحدياً هندسياً ينسجم تماماً مع طبيعته التي تبحث باستمرار عن قمم جديدة. وهكذا بدأ خوض تجربة صناعة الساعات فائقة النحافة.

مذهلة قادرة على منافسة نظيراتها الغربية. ويرى أن العصر الذهبي الحقيقي لصناعة الساعات الروسية جاء خلال الحقبة السوفيتية، عندما احتل الاتحاد السوفيتي في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي المركز الثاني عالمياً، إلى جانب اليابان، بعد سويسرا من حيث إنتاج الساعات.

لكن الصورة تغيرت بصورة حادة منذ تسعينيات القرن الماضي، مع انهيار الإنتاج وإغلاق معظم المصانع. ومع ذلك، بدأت الصناعة تستعيد عافيتها تدريجياً منذ مطلع الألفية الجديدة، وظهرت أسماء جديدة، من بينها أنطون سوخانوف، الذي يعتبره تشايكين أحد تلاميذه، إلى جانب عدد متزايد من العلامات الصغيرة التي تقدم تجارب متنوعة في صناعة الساعات. ويعتقد تشايكين أن البيئة التي نشأ فيها في مدينة لينينغراد، سان بطرسبرغ حالياً، إلى جانب تأثير والديه، ساعدته منذ طفولته على الاقتراب من الفن والجمال وتكوين شخصيته الإبداعية.

الساعة التي غيّرت قواعد اللعبة

لكن اسم تشايكين أصبح أكثر ارتباطاً بساعة Joker وهي قطعة تجمع بين الطابع المرح والتعقيد التقني، وتحولت إلى نقطة تحول ليس في مسيرته وحدها، بل في نظرة قطاع الساعات المستقلة بأكمله إلى ما يمكن أن تكون عليه الساعة الفارقة. بدأ العمل على "Joker" قبل نحو عقد من الزمن، وكان المشروع تحدياً كبيراً بالنسبة إليه، خصوصاً أنه جاء بعد سنوات من تطوير ساعات جادة ومعقدة للغاية مثل "Lunokhod" و"Computus".

وكان الانتقال إلى تصميم جريء ومستفز ومليء بالشخصية مخاطرة حقيقية، لكنه أثبت في النهاية أنه قرار مفصلي. فبحسب تشايكين، لم تغير الساعة نظرة هواة الجمع إلى أعماله فحسب، بل تركت أثراً على الصناعة نفسها، التي باتت أكثر استعداداً للتعامل مع الساعات بقدر أكبر من المرح وأقل من الجدية التقليدية.

ولم تظهر شخصية "Joker" من فراغ. فقد بدأت الرحلة في عام 2013 مع ساعة "Cinema"، التي جعلته يدرك أهمية العاطفة في علاقة

ولا يرى تشايكين أن الفنان ينبغي أن يُختزل في أسلوب واحد مهما بلغ نجاحه. بالنسبة إليه، الإبداع يعني البحث المستمر عن الجديد، وعدم الوقوف في المكان نفسه. لذلك، وبينما أصبحت مجموعة "Wristmons" واحدة من أكثر بصماته وضوحاً، فإنه يصر على التعبير عن أفكاره بطرق مختلفة، مؤكداً أن هدفه ليس البحث عن الأسلوب الأكثر طلياً في السوق، بل الانتقال إلى آفاق جديدة كلما شعر بالملل من مجال معين.

الابتكار قبل إعادة تقديم المؤلف

يعود تشايكين إلى عام 2005 باعتباره نقطة التحول الحقيقية في حياته المهنية. ففي عام 2003 صنع أول ساعة توربيون روسية، ثم بدأ في 2004 العمل على ساعة طاولة تجمع بين نظام الفيزوي والسلسلة والتقويم الدائم، وكان يصنع بنفسه مخروط الفيزوي والسلسلة. لكن فكرة جديدة ظهرت في تلك المرحلة غيرت مساره بالكامل. فقد أدرك أن ابتكار شيء لم يسبق لأحد أن صنعه أكثر إثارة، حتى لو كان أكثر صعوبة بكثير، ومنذ ذلك الوقت قرر أن يكرس عمله للبحث عن الأفكار الجديدة والحلول التقنية والتعقيدات الفريدة.

ويقول تشايكين إن هذه الفلسفة أصبحت جوهر عمله، وهو ما يفسر وصول عدد براءات اختراعه في ميكانيكا الساعات إلى أكثر من 110 براءات.

روسيا.. تاريخ طويل

يعود إلى قرون

ورغم التاريخ العريق لصناعة الساعات في روسيا، فإن حضورها في عالم الساعات الفاخرة المعاصرة لا يزال محدوداً مقارنة بسويسرا وإنجلترا. لكن تشايكين لا يرى في موقعه الجغرافي عائقاً أمامه.

ويشير إلى أن تاريخ الساعات في روسيا يعود إلى عام 1404، وأن البلاد لم تنتج بالطبع العدد نفسه من التحف الفريدة التي قدمها صانع الساعات السويسريون والإنجليز، لكنها شهدت أسماء عشرات الحرفيين الذين صنعوا ساعات



تحليل
اقتصادي

البلاد قسم الدراسات والبحوث

قانون السكك الحديدية يضع البحرين على مسار
الربط الخليجي ويؤسس لقطاع استثماري جديد

✍ إطار متكامل لتنظيم الملكية والإدارة والتشغيل.. فتح الشبكة للمشغلين بشروط عادلة

✍ القانون يؤسس لقطاع اقتصادي متكامل للسكك الحديدية وليس مجرد وسيلة نقل جديدة

حماية حرم السكك

ونظم القانون حرم السكك الحديدية، بما يشمل من مناطق سلامة وحماية، وربط إقامة المرافق وشبكات الخدمات وأنابيب النفط والغاز داخله بموافقة سابقة وتنسيق مع مدير البنية التحتية.

وحظر إقامة الإنشاءات أو تشغيل المعدات التي تعوق رؤية المسار والإشارات، واستخدام أضواء أو إشارات قد تتداخل معها، والقيام بأعمال تسبب انزلاقات أو انهيارات أرضية، ووضع المخلفات والعوائق في حرم الشبكة.

عقوبات مشددة

أسند القانون إلى الإدارة المختصة، أو من تكلفه، إجراء تحقيق فني مستقل في الحوادث والوقائع، بهدف تحديد أسبابها واستخلاص الدروس ومنع تكرارها. ولا يمنع التحقيق الفني مباشرة أي تحقيق جنائي أو إداري، كما لا يجوز أن يؤثر أي منهما في استقلال التحقيق الفني.

ومنح المفتشين حق دخول المواقع والمنشآت والمركبات والاطلاع على السجلات وأخذ العينات وإجراء الفحوص، مع إمكان إصدار إشعارات تحسين أو حظر.

بوابة للربط الخليجي

وتتمثل أهم الأبعاد الاقتصادية للقانون في تهيئة البحرين قانونيا للاندماج في شبكة السكك الحديدية الخليجية، فالربط الحديدي مع دول مجلس التعاون يمكن أن يمنح المملكة مسارا إضافيا لنقل البضائع والركاب، ويعزز ارتباط الموانئ والمناطق الصناعية والأسواق المحلية بسلاسل الإمداد الخليجية.

ومن شأن شبكة فعالة للسكك الحديدية أن تخفض تكاليف النقل البري لمسافات طويلة، وتزيد موثوقية حركة البضائع، وتخفف الضغط على الطرق، وتقلص استهلاك الوقود والحوادث والانبعاثات. كما تدعم موقع البحرين مركزا للخدمات اللوجستية وإعادة التصدير.

وسيفتح إنشاء القطاع مجالات واسعة أمام شركات المقاولات والهندسة والاستشارات والتكنولوجيا والاتصالات والطاقة والتأمين والصيانة والتدريب والأمن والسلامة. كما سيولد وظائف نوعية في قيادة القطارات وإدارة الحركة والإشارات والهندسة الميكانيكية والكهربائية وتحليل البيانات وتشغيل المحطات.

الخلاصة

يوفر المرسوم بقانون رقم (42) لسنة 2026 قاعدة متقدمة لبناء قطاع السكك الحديدية، إلا أن تحقيق أهدافه سيعتمد على التفاصيل التي ستتضمنها اللائحة التنفيذية، وعلى سرعة إنجاز المخطط الوطني للشبكة، وتحديد مساراتها ومراحلها ونماذج تمويلها.

وسيكون من المهم أن تتضمن المرحلة التنفيذية نافذة موحدة وشفافة للتراخيص، ومؤشرات زمنية للخدمات التنظيمية، وقواعد واضحة للشراكة مع القطاع الخاص، وآلية متوازنة للتعرفة، وضمانات لعدم التمييز بين المشغلين.

كما ينبغي ربط مشروعات السكك الحديدية بسياسات التنمية العمرانية والصناعية واللوجستية، بحيث لا تكون المحطات مجرد نقاط لصعود الركاب ونزولهم، وإنما مراكز للنشاط التجاري والاستثماري والخدمي.

وفي المحصلة، لا ينظم القانون وسيلة نقل فحسب، بل يؤسس سوقا اقتصادية جديدة ويهيئ البحرين لمرحلة الربط الحديدي الخليجي. وهو يجمع بين تشجيع الاستثمار والمنافسة، وضمان السلامة واستمرارية الخدمة، وحماية حقوق المستخدمين، وربط النقل بالتخطيط العمراني والاستدامة. وإذا جرى تحويل هذه القاعدة التشريعية إلى مشروعات قابلة للتنفيذ وشراكات استثمارية مدروسة، فإن السكك الحديدية يمكن أن تصبح إحدى البنى الاستراتيجية الداعمة لتنوع الاقتصاد البحريني، وتعزيز تنافسيته، وترسيخ موقع المملكة بوابة تجارية ولوجستية تربط أسواق الخليج العربي.

✍ فصل الملكية عن الإدارة والتشغيل
يعزز الشفافية ويفتح المجال أمام المنافسة✍ الربط الحديدي الخليجي يمنح البحرين فرصا
جديدة في النقل واللوجستيات وسلاسل الإمداد✍ نجاح القطاع سيعتمد على تحويل الإطار التشريعي
إلى مشروعات وشراكات استثمارية قابلة للتنفيذ

استثمارات القطاع الخاص

ولا يحصر القانون ملكية البنية التحتية أو إدارتها في الحكومة، بل يعرف مالك البنية التحتية بأنه أي جهة حكومية أو خاصة تمتلكها كليا أو جزئيا، كما يتيح نقل ملكيتها إلى مالك آخر بعد موافقة الإدارة المختصة ووفق التشريعات النافذة.

وبمهد ذلك أمام نماذج متعددة للشراكة بين القطاعين العام والخاص، سواء في تمويل الشبكة أو بناء المحطات أو إدارة المرافق أو تشغيل قطارات الركاب والبضائع أو تطوير مناطق تجارية ولوجستية بشأن المحطات.

كما أجاز القانون منح تراخيص لمشغلي السكك الحديدية المرخص لهم في دول مجلس التعاون للعمل على الشبكة الوطنية، وفق الاتفاقيات الثنائية أو المتعددة الأطراف. ومن شأن ذلك تمكين الشركات الخليجية من تشغيل خدمات عابرة للحدود، وجذب الخبرات والاستثمارات الإقليمية، وربط السوق البحرينية مباشرة بالشبكة الخليجية.

الشبكة والمحطات

ألزم القانون مدير البنية التحتية منح المشغلين حق استخدام الشبكة والمسارات والمحطات ومرافق التزود بالطاقة والصيانة، بشروط منصفة وشفافة وغير تمييزية.

كما ألزم مشغل المحطة إتاحة مرافقها لمشغلي نقل الركاب أو البضائع، بما يشمل مناطق انتظار الركاب ومرافق مناولة البضائع والطاقة والخدمات اللازمة، ما لم تكن مخصصة حصرا لنوع معين من القطارات أو الخدمات.

التعرفة

وأناط القانون بالوزير تحديد تعرفة نقل الركاب والبضائع ورسوم التراخيص والشهادات ومقابل الخدمات، بعد موافقة

يمثل المرسوم بقانون رقم (42) لسنة 2026 بإصدار قانون تنظيم السكك الحديدية خطوة تشريعية واستراتيجية مهمة تتجاوز تنظيم وسيلة نقل جديدة، لتضع الأساس القانوني لقطاع اقتصادي متكامل يجمع بين البنية التحتية والنقل والخدمات اللوجستية والاستثمار والتنمية العمرانية والربط الإقليمي.

ويأتي القانون في توقيت تتجه فيه البحرين إلى تعزيز موقعها ضمن شبكات النقل والتجارة في الخليج العربي، والاستعداد للربط مع مشروع سكة حديد دول مجلس التعاون. كما يوفر الإطار التشريعي اللازم لتطوير شبكة وطنية يمكن أن تشمل السكك الحديدية الثقيلة والخفيفة والمترو والترام وأنظمة النقل الموجهة المماثلة.

ويكتسب القانون أهمية خاصة لأنه ينظم مختلف مراحل القطاع قبل بدء تشغيله على نطاق واسع، بدلا من انتظار نشوء المشروعات ثم محاولة معالجة تحدياتها لاحقا، فهو يحدد بوضوح أدوار مالك البنية التحتية ومديرها والمشغل، وينظم التراخيص والسلامة والتعرفة والوصول إلى الشبكة والمحطات وحقوق المستخدمين والتحقيق في الحوادث والعقوبات.

ويتكون القانون من 34 مادة موزعة على عشرة فصول، فيما ألزم المرسوم الوزير المعني بشؤون المواصلات، إصدار اللائحة التنفيذية والقرارات اللازمة لتنفيذ أحكامه خلال سنة من تاريخ العمل به.

قانون لبناء قطاع كامل وليس مشروعا منفردا

تكشف أهداف القانون عن رؤية تتعامل مع السكك الحديدية بوصفها قطاعا اقتصاديا دائما، لا مجرد مشروع إنشائي أو مسار لنقل الركاب، فقد نص على تنظيم إنشاء السكك الحديدية وإدارتها وتشغيلها وصيانتها وتطويرها وفق أفضل المعايير الدولية، وتشجيع الاستثمار فيها وتحفيز القطاع الخاص على المشاركة.

كما استهدف القانون تحقيق التكامل بين السكك الحديدية ووسائل النقل الأخرى، وتعزيز الربط الإقليمي مع شبكات دول مجلس التعاون، ودمج تخطيط الشبكة مع منظومة التخطيط العمراني، بما يدعم الاستخدام الأمثل للأراضي وتوجيه التنمية العمرانية المستدامة.

فصل الملكية عن الإدارة والتشغيل

من أهم المبادئ التي رسخها القانون الفصل -كلما أمكن- بين مالك البنية التحتية ومديرها ومشغل خدمات السكك الحديدية، بما يكفل الشفافية وتكاثر الفرص وتعزيز المنافسة. فمالك البنية التحتية قد يكون جهة حكومية أو خاصة تمتلك الشبكة أو جزءا منها، بينما يتولى مدير البنية التحتية، بموجب ترخيص، إدارة الشبكة وتطويرها وصيانتها وتخصيص المسارات وضمان حق وصول المشغلين إليها. أما المشغل فهو الشخص الاعتباري المرخص له بتقديم خدمات نقل الركاب أو البضائع.

وتكمن الأهمية الاقتصادية لهذا الفصل في الحد من تضارب المصالح ومنع الجهة المسيطرة على الشبكة من منح نفسها أو الشركات التابعة لها أفضلية على المشغلين الآخرين، كما يهيئ السوق مستقبلا لاستيعاب أكثر من مشغل، ويتيح المنافسة في تقديم الخدمات دون الحاجة إلى إنشاء بنية تحتية موازية لكل شركة.

ملاحيات واسعة

وأسند القانون إلى وزارة المواصلات مسؤولية تنظيم شؤون السكك الحديدية والإشراف عليها، وإعداد المخطط الشامل للشبكة الوطنية بالتنسيق مع الجهات المعنية ومالكي المرافق والخدمات القائمة.

كما تتولى الوزارة اقتراح التشريعات والسياسات، وإبرام الاتفاقيات والعقود ومذكرات التفاهم مع الجهات العامة والخاصة داخل البحرين وخارجها، وتحقيق التكامل بين السكك الحديدية ووسائل النقل الأخرى.

البلاد | حسن عبدالرسول

أنهى صندوق التأمين ضد التعطل العام 2025 بصافي أصول بلغ 601.47 مليون دينار، بزيادة 70.6 مليون دينار وبنسبة 13.3 % خلال عام، قبل تسجيل 79 مليون دينار لدعم أجور البحرينيين بعد نهاية السنة المالية.

وأحيلت حسابات الصندوق إلى لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس النواب تمهيدا لتدقيقها من النواب.

وتجاوزت الاشتراكات قيمة المنافع بـ52.66 مليون دينار، فيما قفز صافي دخل الأوراق المالية الاستثمارية

”الخاص“ يستحوذ على 78.6 % من الاشتراكات.. بزيادة 13.3 %

601 مليون دينار أصول صندوق التعطل بنهاية 2025

% إلى 653 ألف دينار.

وبلغ إجمالي الاشتراكات المستحقة القبض 60.65 مليون دينار، تُخصص مقابلها 19.76 مليون دينار للانخفاض في القيمة، ليلبلغ صافي المستحقات 40.88 مليون دينار.

كما تظهر الحسابات أن الصندوق أكمل بنهاية 2024 تحويل 200 مليون دينار لمرة واحدة إلى صندوق العمل لتمويل برامج التوظيف والتدريب ودعم الأجور. وتدير الهيئة العامة للتأمين الاجتماعي الصندوق، الذي يتلقى اشتراكات تعادل 3 % من الأجور الخاضعة للتأمين، موزعة بالتساوي بين العامل وصاحب العمل والحكومة بواقع 1 % لكل طرف.

38.96 مليون دينار. وشكلت اشتراكات القطاع الخاص 78.6 % من الإجمالي.

واستحوذت إعانات التعطل على 85.7 % من المنافع، بقيمة 33.40 مليون دينار، فيما تراجع تعويض التعطل بنسبة 16.7 % إلى 5.46 مليون دينار.

وارتفع دخل الاستثمارات بنسبة 45.9 % إلى 20.36 مليون دينار، وبلغت قيمة الأوراق المالية الاستثمارية 415.56 مليون دينار، بما يعادل 67.3 % من إجمالي الأصول.

وارتفعت الأصول الموجودة في البحرين بنسبة 26.5 % إلى 441.48 مليون دينار، أي نحو 72 % من الإجمالي، فيما انخفض الانكشاف على العملات الأجنبية نحو 96

بنسبة 522.2 % إلى 7.92 مليون دينار.

وجاء دعم الأجور البالغ 79 مليون دينار في أبريل 2026، بعد تعديل قانون التأمين ضد التعطل بما يسمح بصرف دعم للعامل البحريني المؤمن عليه يصل إلى أجره الخاضع للتأمين. ولأن الصرف جاء بعد تاريخ إعداد الحسابات في 31 ديسمبر، فإنه لا يخفص أرقام العام 2025.

وارتفع إجمالي الأصول بنسبة 13 % إلى 617.22 مليون دينار، فيما بقيت الالتزامات شبه مستقرة عند 15.75 مليون دينار.

وزادت الاشتراكات بنسبة 4.6 % إلى 91.62 مليون دينار، في حين تراجعت المنافع بنسبة 3.6 % إلى

برامج بحثية متقدمة تفتح المجال أمام الباحثين لإنتاج المعرفة ومعالجة التحديات المعاصرة

جامعة المملكة توسّع آفاق الدراسات العليا بطرح

دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال والقانون



وإنتاج بحوث علمية أصيلة ذات قيمة معرفية وتطبيقية. ويعكس طرح دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال والقانون التزام الجامعة بتوفير بيئة بحثية داعمة، وإتاحة فرص متقدمة أمام الأكاديميين والمهنيين لمواصلة مسيرتهم العلمية والإسهام في خدمة المجتمع.

ودعت جامعة المملكة الراغبين في مواصلة دراساتهم العليا والارتقاء بمسارهم البحثي إلى التعرف على متطلبات القبول والتسجيل في برنامجي دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال والقانون، والتواصل مع قسم القبول والتسجيل بالجامعة للحصول على مزيد من المعلومات.

تواصل جامعة المملكة تطوير منظومتها الأكاديمية وتعزيز برامج الدراسات العليا، من خلال فتح باب القبول في برنامج دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال وبرنامج دكتوراه الفلسفة في القانون، في خطوة تعكس اهتمام الجامعة بدعم البحث العلمي وإعداد كوادر أكاديمية ومهنية متخصصة قادرة على الإسهام في تطوير المعرفة ومعالجة القضايا والتحديات المعاصرة.

ويتميز البرنامجان بطبيعتهما البحثية المتقدمة، إذ يعتمدان أساساً على إعداد الأطروحة العلمية تحت إشراف أكاديمي متخصص، بما يمنح الباحثين مرونة أكبر في تنظيم وقتهم ومساهمهم الأكاديمي والبحثي. وتمتد مدة الدراسة في كلا البرنامجين من 3 إلى 6 سنوات، مع متابعة أكاديمية وإشراف متخصص طوال فترة إعداد البحث، الأمر الذي يتيح للباحثين، بمن فيهم المهنيون والعاملون، مواصلة دراساتهم العليا بالتوازي مع التزاماتهم المهنية.

وفي مجال إدارة الأعمال، يتيح البرنامج للباحثين التعمق في مجموعة من المجالات الحديثة، من بينها الإدارة الاستراتيجية والقيادة، والابتكار وريادة الأعمال، والاستدامة والحوكمة البيئية والاجتماعية، والتحول الرقمي والتكنولوجيا المالية، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الأعمال، والتمويل والمصارف، وتنمية رأس المال البشري والتطوير المؤسسي، مع الاستفادة من مصادر وقواعد بيانات وأدوات بحثية متخصصة.

وفي هذا السياق، أكد الدكتور حسن الهيجوع رئيس جامعة المملكة، أن طرح البرنامجين يأتي في إطار توجه الجامعة نحو تعزيز الدراسات العليا والبحث العلمي، قائلاً: "نحرص في جامعة المملكة على تطوير برامج الدراسات العليا بما يواكب التحولات المتسارعة في مجالات الأعمال والقانون، ويوفر للباحثين مسارات أكاديمية متقدمة تمكنهم من التعمق في تخصصاتهم

3.8 مليون دينار قيمة تداولات

بورصة البحرين الأسبوعية

بنسبة 1.82 %. وأضاف التقرير أن المتوسط اليومي لقيمة الأسهم المتداولة خلال خمسة أيام عمل بلغ 771 ألفاً و896 ديناراً بحرينياً، بينما بلغ المتوسط اليومي لكمية الأسهم المتداولة مليونين و300 ألف و391 سهماً، بمتوسط 129 صفقة يومية.

وعن المساهمات القطاعية، بين التقرير استحواذ قطاع المواد الأساسية على المركز الأول، إذ بلغت قيمة أسهمه المتداولة مليوناً و652 ألفاً و489 ديناراً بحرينياً، ما يمثل 42.82 % من إجمالي قيمة التداول، بقيمة بلغت مليونين و53 ألفاً و244 سهماً نُفذت عبر 175 صفقة. وجاء قطاع المال في المرتبة الثانية بقيمة تداولات بلغت مليوناً و597 ألفاً و890 ديناراً بحرينياً، مستحوذاً على 41.40 % من الإجمالي، بقيمة قدرها 7 ملايين و931 ألفاً و217 سهماً نُفذت من خلال 288 صفقة. وعلى صعيد المؤشرات القطاعية، أوضحت البيانات أن قطاع العقارات سجل الارتفاع الوحيد بنسبة 5.37 % مضيفاً 132.57 نقطة، في حين تصدر قطاع السلع الاستهلاكية الأساسية التراجعات بانخفاض نسبته 6.67 %، واستقر مؤشر قطاع تقنية المعلومات دون تغيير. (اقرأ الموضوع كاملاً بالموقع الإلكتروني).

أفاد التقرير الأسبوعي لبورصة البحرين بتسجيل تداولات بلغت قيمتها الإجمالية أكثر من 3.8 مليون دينار بحريني خلال الأسبوع الماضي، وسط تراجع في المؤشرات الرئيسية وتصدر قطاع المواد الأساسية وشركة المنيوم البحرين للنشاط التجاري في السوق.

وذكر التقرير الأسبوعي الصادر عن بورصة البحرين أن المستثمرين تداولوا 11 مليوناً و501 ألف و954 سهماً، بقيمة إجمالية بلغت 3 ملايين و859 ألفاً و479 ديناراً بحرينياً. وأوضح التقرير أن هذه التداولات نفذها الوسطاء لصالح المستثمرين من خلال 643 صفقة شملت أسهم 27 شركة مدرجة. وبين التقرير أن أسعار أسهم 3 شركات شهدت ارتفاعاً، في حين انخفضت أسعار أسهم 13 شركة، واحتفظت باقي الشركات بأسعار إقفالها السابقة دون تغيير.

وفي ما يتعلق بأداء المؤشرات، أشار التقرير إلى إقبال مؤشر البحرين العام عند مستوى 1,903.49 نقطة، مسجلاً انخفاضاً قدره 20.54 نقطة ونسبة تراجع بلغت 1.07 % مقارنة بإقفاله الأسبوع الماضي. كما ذكرت البيانات أن مؤشر البحرين الإسلامي أقفل عند 915.35 نقطة، بتراجع قدره 17.00 نقطة أي

توفير خدمة المرونة في دفع الرسوم

“الجامعة الأهلية” تدعو الطلبة المستجدين إلى إنهاء إجراءات القبول

التي تقدمها لطلبتها.

وأشارت إلى أن العام الأكاديمي الجديد يتزامن مع استعداد الجامعة للانتقال إلى حرمها الجامعي الجديد في مدينة سلمان، بطاقة استيعابية تصل إلى 5 آلاف طالب، بما يوفر بيئة تعليمية ومرافق حديثة تدعم عمليات التعلم والبحث العلمي والابتكار. وتعد الجامعة الأهلية من أوائل الجامعات الخاصة في مملكة البحرين، وتحظى بالاعتمادية الدولية لعدد من كلياتها وبرامجها، من بينها الاعتماد الدولي (AACSB) لكلية العلوم الإدارية والمالية، إلى جانب شراكات أكاديمية مع جامعات عالمية، منها جامعة جورج واشنطن الأميركية وجامعة برونيل البريطانية، فضلاً عن حضورها في عدد من التصنيفات الدولية.



يسهم في اختصار مدة الدراسة وتكاليفها، فيما تتيح الجامعة للطلبة وأولياء الأمور زيارة الجامعة والتعرف مباشرة على برامجها الأكاديمية وخدماتها والتسهيلات

ولفتت إلى أن الطلبة المحولين من مؤسسات تعليمية أخرى يمكنهم الاستفادة من معادلة المقررات الدراسية التي اجتازوها سابقاً وفق الأنظمة المعتمدة، بما



فاتن ضيف

والصحية، وذلك حتى نفاذ المقاعد الدراسية المخصصة للطلبة المستجدين، فيما تكون الأولوية للأسبقية، طبقاً للوائح الأكاديمية لمجلس التعليم العالي ومتطلبات الجودة.

دعت المسجل العام بالجامعة الأهلية فاتن ضيف الطلبة المتقدمين بطلبات الالتحاق بالجامعة إلى العام الأكاديمي الجديد 2026 - 2027 إلى المسارعة بإنهاء إجراءات تثبيت القبول، لافتة إلى أن الجامعة تقدم خدمة مرنة في دفع الرسوم الدراسية، وتتيح لطلبتها وأولياء أمورهم تقسيط الرسوم على امتداد الفصل الدراسي، إلى جانب ما تتيحه الجامعة من منح جزئية تصل إلى 50 % للطلبة المتفوقين والمتميزين والأيتام وذوي الهمم.

وأكدت ضيف استمرار فتح باب القبول في برامج البكالوريوس والماجستير والدكتوراه، بما يشمل مجموعة متنوعة من البرامج الأكاديمية في مجالات العلوم الإدارية والمالية والهندسة وتكنولوجيا المعلومات والآداب والعلوم والعلوم الطبية

على هامش مشاركته في فعالية “ديجيتال أونجا 2026” بنيويورك

الوكيل المساعد بـ “الاتصالات” يبحث تعزيز

التعاون في مجالات التحول والابتكار الرقمي



سلسلة من الاجتماعات الثنائية مع عدد من المسؤولين، جرى خلالها بحث سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في مجالات الاتصالات والتحول والابتكار الرقمي. وفي هذا السياق، اجتمع الوكيل المساعد للاتصالات مع مينا لينا ليند نائبة وزير خارجية جمهورية إستونيا، على هامش الأسبوع رفيع المستوى للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، إذ جرى بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام

شارك الشيخ أحمد بن عيسى بن دعيج آل خليفة الوكيل المساعد للاتصالات بوزارة المواصلات والاتصالات، في فعالية "ديجيتال أونجا 2026" (Digital@UNGA) بمدينة نيويورك، التي أقيمت بالتزامن مع أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، بتنظيم من الاتحاد الدولي للاتصالات، وبمشاركة عدد من كبار المسؤولين وصناع القرار وممثلي الحكومات والمنظمات الدولية والقطاع الخاص المعنيين بقطاعات الاتصالات والتحول الرقمي والتقنيات الناشئة.

وركزت نسخة العام 2026 من الفعالية على ثلاثة مسارات رئيسة تحت عنوان "رحلات التحول الرقمي الشامل للجميع"، وهي: الابتكار لاستكشاف التقنيات والحلول المستقبلية، والشمول الرقمي لتوسيع نطاق الوصول والمشاركة، وبناء مستقبل رقمي مشترك قائم على وعلى هامش مشاركته في الفعالية، عقد الوكيل المساعد للاتصالات

تحت عنوان “من الالتزام إلى الإبداع”

الفراس يقدم ورشة اليوم التعريفي

لأعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة الخليجية



نظمت الجامعة الخليجية ورشة اليوم التعريفي لأعضاء الهيئة التدريسية الإدارية، التي قدمها رئيس الجامعة الدكتور مهند الفراس تحت شعار "من الالتزام إلى الإبداع" (From Compliance to Creativity)، وذلك في إطار استعدادات الجامعة وتوجهاتها الاستراتيجية للعام الأكاديمي.

وركزت الورشة على أثر تحويل الالتزام بالمعايير التنظيمية إلى ثقافة مستدامة قائمة على الإبداع والابتكار والأثر الأكاديمي الملموس، مع تسليط الضوء على الخطة الاستراتيجية للجامعة، والهيكـل التنظيمي، والتوجهات المؤسسية المقبلة التي تعزز مكانة الجامعة الأكاديمية والاستراتيجية.

وفي هذا السياق، صرح رئيس الجامعة الخليجية قائلاً: "إن الالتزام بالمعايير يمثل القاعدة الأساسية للعمل الأكاديمي، بينما يشكل الإبداع المحرك الفعلي للتحول والتطوير. لقد حرصنا خلال هذه الورشة

على تقديم أسلوب عرض جديد ومبتكر مصمم خصيصاً للجامعة، بما يجعل اللقاءات التعريفية أكثر تفاعلية وحيوية وارتباطاً بهويتنا المؤسسية". وأضاف الفراس: "نسعى من خلال هذه المبادرات إلى تمكين الكادر الأكاديمي من تحويل التحديات والأنظمة إلى فرص إبداعية تثري

التجربة التعليمية لطلبتنا وتسهم في تحقيق بيئة تعليمية مبتكرة ذات أثر إيجابي يستدام". وتضمن اللقاء استعراض الرؤية المستقبلية للجامعة وكيفية ربط الأهداف الأكاديمية بالهوية المؤسسية للجامعة الخليجية، وسط تفاعل واسع من أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية.

أبرز العناوين الاقتصادية

مجموعة "مير" الإماراتية تستحوذ على 70 % من مالكة "إسبريسو لاب"

نقل النفط من سفينة لأخرى عند خليج عمان يصل للحد الأقصى

101 جولة تمويل في السعودية هذا العام بأكثر من 2.3 مليار دولار

مطار النجف في العراق يعلق جميع الرحلات الجوية من وإلى إيران

خطأ بريد إلكتروني

يهز إمبراطورية مورغان ستانلي في آسيا

"إيرباص" تكتشف مشكلة جودة في طائرات إيه 321 نيو وسهما يتراجع

"سار" السعودية توقع اتفاقية لتمويل شراء 10 قطارات ركاب جديدة

سوريا وصندوق أبوظبي للتنمية يبحثان ملف المديونية والمشاريع التنموية

فائض تجارة السعودية مع دول الخليج يقفز 92 % في أغسطس

"ستاربكس" تعتزم إغلاق 250 مقهى إضافيا في أمريكا الشمالية

أوروبا تحث بريطانيا على رفع الرسوم على السيارات الصينية

الشركات البريطانية تكثف حضورها في دبي.. 2258 شركة خلال 12 شهرا

رقم اليوم

113

مليار يورو

تسببت موجة الحر القياسية في خفض الناتج الاقتصادي لأوروبا بنحو 113 مليار يورو هذا العام، وفق تقديرات مجموعة "أليانز" الألمانية للتأمين، متأثرة بتراجع إنتاجية العمل وارتفاع الغياب، وتصدرت إيطاليا قائمة الدول المتضررة بخسائر ناهزت 28 مليار يورو، تلتها ألمانيا وفرنسا.

اقرأ في الصفحات الاقتصادية

البحرين تبحث التعاون في الرقمنة والابتكار في "ديجيتال أونجا 2026" بنيويورك

قطاع استثماري جديد في البحرين مع إصدار قانون السكك الحديدية

TOP 5

أكبر 5 بنوك مركزية شراء للذهب منذ بداية 2026

بنوك

90

الصين

60

أوزبكستان

40

كازاخستان

29

التشيك

12

(الكمية بالطن - حتى 31 يوليو 2026)

ماذا يحدث اليوم؟

08:00

يُختتم في باكو منتدى أذربيجان الدولي الثاني للاستثمار AIIIF 2026 برعاية الرئيس إلهام علييف، بمشاركة مستثمرين عالميين ومنظمات مالية دولية.

10:00

يقام في فرانكفورت معرض World of Trading 2026 للتداول والاستراتيجيات المالية والتقنيات المالية بمشاركة 60 شركة عالمية.

خلف الخبر

تُعبّر تصريحات ترامب وشي عن سعي أميركي صيني متبادل لإعادة ضبط العلاقات التجارية وتجنب حرب استنزافية، وإدراك مشترك لخطورة المواجهة التكنولوجية وضرورة حوكمة أمن الذكاء الاصطناعي.

هل تعلم؟

يُعد ذهب عيار 18 الأكثر تداولاً ورواجاً بين المستهلكين عالمياً، لتحقيقه التوازن المثالي بين الصلابة والنقاء، مما يجعله الخيار الأول لصناعة المجوهرات الفاخرة.

شركة تحت المجهر

تأسست «ميشلان» الفرنسية عام 1889، وتعد رائدة صناعة الإطارات وحلول التنقل المستدام عالمياً، محققة إيرادات تتجاوز 27 مليار يورو، لتعزيز حصتها بالأسواق الدولية للسيارات والخدمات اللوجستية.

فرصة استثمارية

تُعيد خدمات صف السيارات (Valet) ابتكار تجربة الزوار بالمواقع المزدحمة بنموذج أصول خفيف. تكمن جاذبيتها في انعدام التكاليف الرأسمالية الباهظة وتقديم حل عملي لتوفير الوقت، لتضمن للمستثمرين تدفقات نقدية فورية وهوامش ربحية استثنائية.

صوت السوق

تضع فقرة علاوات التأمين في البحرين الأحمر و "هرمز" مصدري النفط وسلاسل الإمداد الإقليمية أمام اختناق مزدوج في كلفة الشحن واللوجستيات، مما يفرض على الشركات مراجعة هوامش الربحية وبناء تحوطات فورية ضد مخاطر مسارات التصدير.

أسعار أسهم بورصة البحرين

24 سبتمبر 2026

المال

ABC 0.293 \$

SALAM 0.222 BD

BKIC 0.430 BD

ARIG 0.940 \$

BISB 0.071 BD

BCFC 0.240 BD

BBK 0.564 BD

BNH 0.480 BD

GFH 0.520 USD

ESTERAD 0.171 BD

ITHMR 0.022 USD

INOVEST 0.339 \$

NBB 0.518 BD

Khaleeji 0.069 BD

TAKAFUL 0.134 BD

SOLID 0.390 BD

UGIC 0.050 BD

UGH 0.860 BD

العقارات

CPARK 0.160 BD

EBRIT 0.060 BD

SEEF 0.132 BD

الشركات غير البحرينية

KFH 2.485 \$

BMUSC 0.377 BD

الاتصالات

CINECO 0.200 BD

BEYON 0.450 BD

ZAINBH 0.119 BD

الصناعات

APMTB 0.830 BD

BASREC 0.990 BD

المواد الأساسية

ALBH 0.800 BD

السلع الاستهلاكية الكمالية

DUTYF 0.354 BD

FAMILY 0.320 BD

GHG 0.370 BD

NHOTEL 0.225 BD

ABRAAJ 0.123 BHD

شركات مقفلة

SICO-C 0.157 BHD

تقنية المعلومات

SILAH 0.166 BD

مؤشرات اقتصادية

25 سبتمبر 2026

النفط (البرميل)

الخام الأميركي 92.47 دولار

خام برنت 104.56 دولار

الغاز (البرميل)

عقود الغاز الطبيعي 3.154 دولار

الألمنيوم

سعر الطن 3,281.50 دولارًا

الذهب (الأونصة)

الذهب مقابل الدولار 4,290.67 دولار

الفضة (الأونصة)

الفضة مقابل الدولار 64.42 دولار

عملات أجنبية

الدولار مقابل اليورو 0.8774 يورو

الدولار مقابل الإسترليني 0.7548 جنيه استرليني

عملات رقمية

بتكوين 83,927.00 دولار

البورصات العالمية

DOW JONES 51,767

FTSE 10,695

NASDAQ 27,053

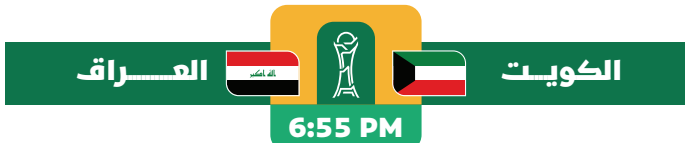
NIKKEI 66,364

SHANGHAI SE 3,888



خليجي 27 KHALEEJ السعودية 2026 SAUDI

مباريات اليوم



مباريات غد



”الأحمر“ يداوي أخطاء البداية

ترتيب أوراقه وتعزيز حظوظه قبل الجولة الأخيرة، التي يلتقي خلالها منتخب اليمن يوم الأربعاء 30 سبتمبر. وتضم المجموعة الثانية إلى جانب البحرين وقطر والإمارات، المنتخب اليمني، بينما تضم المجموعة الأولى منتخبات السعودية والعراق وعمان والكويت، ويتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي. وتقام مواجهة البحرين والإمارات غداً الأحد على استاد الأمير عبدالله الفيصل بمدينة جدة، ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات، في اختبار جديد لمنتخبنا في رحلة الدفاع عن لقبه الخليجي.

لم يشاركوا في اللقاء حصة تدريبية اعتيادية، وذلك ضمن البرنامج الموضوع من الجهاز الفني للتعامل مع ضغط المباريات. وسيعمل الجهاز الفني بقيادة المدرب الكرواتي دراغان تالاييتش خلال التدريب الأخير على تصحيح الأخطاء التي ظهرت في المواجهة الافتتاحية أمام قطر، إلى جانب التركيز على الجوانب الفنية والتكتيكية التي تتناسب مع أسلوب المنتخب الإماراتي، ووضع اللمسات النهائية على التشكيلة التي سيبدأ بها اللقاء. كما يتوقع أن يشهد التدريب الرئيس تطبيق عدد من الجمل التكتيكية

البلاد | المحرر الرياضي

يختتم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم اليوم السبت تحضيراته لمواجهة المنتخب الإماراتي غداً الأحد، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية في بطولة كأس الخليج العربي "خليجي 27"، المقامة حالياً في مدينة جدة.

ويخوض "الأحمر" تدريبه الرئيس والأخير استعداداً للمواجهة المرتقبة، بعدما اكتفى أمس الجمعة بتدريب استشفائي للاعبين الذين شاركوا في مباراة قطر، فيما أدى اللاعبون الذين

المواجهة المقبلة تتطلب شخصية أكثر جرأة وتنوعاً في الحلول

البحرين أمام الإمارات.. لا مجال لاستمرار الأخطاء



التحرك السريع وتناقل الكرة بكثافة. وتفرض مواجهة غد على الجهاز الفني إعادة النظر في شكل المنتخب وطريقة تحركه، ليس بالضرورة عبر تغييرات واسعة في الأسماء، وإنما من خلال إيجاد أدوار أكثر وضوحاً للاعبين الوسط والأطراف، وزيادة الترابط بين الخطوط، ورفع سرعة الانتقال من الاستحواذ إلى الهجوم. كما أن التعامل مع عناصر الإمارات الهجومية يتطلب تضيق المساحات وعدم منحها الوقت الكافي لبناء الهجمة، مع المحافظة في الوقت نفسه على القدرة على الخروج بالكرة وعدم الوقوع في التراجع المبالغ فيه.

"الأحمر" بحاجة إلى مباراة مختلفة في مضمونها وإيقاعها، مباراة يكون فيها أكثر حضوراً في مناطق المنافس، وأسرع في اتخاذ القرار، وأقدر على استغلال الفرص، فمواجهة الإمارات لن تحسم بكثرة امتلاك الكرة، وإنما بمدى قدرة المنتخب على فرض إيقاعه، وتنويع أساليبه، وتحويل لحظاته الهجومية إلى مردود فعلي.

البلاد | محمد الدرازي

دخل منتخبنا الوطني منعطفاً مهماً في مشواره بـ "خليجي 27" بعد خسارته أمام قطر بهدفين دون مقابل، وبات مطالباً بالتعامل مع مواجهة الإمارات غداً الأحد باعتبارها محطة لا تحتمل تكرار الصورة ذاتها، خصوصاً أن المنتخب الإماراتي استهل مشواره بانتصار عريض على اليمن بأربعة أهداف نظيفة. المباراة الأولى كشفت أن المشكلة لم تكن في قدرة المنتخب على الاحتفاظ بالكرة، وإنما في كيفية توظيفها، فـ "الأحمر" امتلك نسبة استحواذ بلغت 52 %، لكنه لم يحول ذلك إلى حضور هجومي مؤثر، في وقت أظهر فيه المنتخب القطري قدرة أكبر على الوصول إلى المناطق المؤثرة والتعامل مع الفرص المتاحة.

وخلال الشوط الأول بدا منتخبنا منظماً في تحضير الهجمات، لكنه افتقد للسرعة في نقل اللب من الخلف إلى الأمام، كما لم تكن التحركات بين الخطوط بالمستوى الذي يسمح بفتح الثغرات في المنظومة القطرية. ومع غياب المساحات، أصبحت عملية بناء الهجمة متوقعة، ولم يجد اللاعبون منافذ كافية للنفوذ نحو منطقة الجزاء.

وجاء الهدف القطري الأول ليضع المنتخب أمام واقع مختلف، إذ اضطر إلى رفع نسق اللعب والتقدم أكثر، وهو ما أتاح لـ "العنابي" مساحات خلف الخطوط. وكانت لحظة طرد أحمد فتحي فرصة لإعادة ترتيب المشهد، لكن التعامل مع الزيادة العددية لم يكن بالصورة التي تفرض ضغطاً متواصلاً على الدفاع القطري، إذ لم يستطع المنتخب تسريع الرتم أو استغلال اتساع الملعب بالشكل المطلوب.

كما أن كثافة الكرات المرسلة من الأطراف لم تكن كافية لصناعة الخطورة، في ظل وصول عدد محدود منها إلى اللاعبين داخل المنطقة. وهذا يعكس حاجة المنتخب إلى تنويع طرق اختراق المنافس، وعدم حصر الحل الهجومي في إرسال الكرة إلى الصندوق. ومن الجانب البدني، ظهرت مؤشرات تستحق المعالجة، خصوصاً مع تراجع نسق الأداء كلما امتدت المباراة، وهو أمر قد يمثل تحدياً أكبر أمام الإمارات التي أظهرت في مبارياتها الأولى قدرة على



على خلفية مشاركة مادبو الموقوف من "فيفا"

اتحاد الكرة يتقدم باحتجاج رسمي إلى الاتحاد الخليجي

وكانت لجنة الانضباط في "فيفا" قد قررت إيقاف مادبو خمس مباريات دولية رسمية، على خلفية طرده خلال مواجهة قطر وكندا في كأس العالم 2026، إثر تدخل على لاعب المنتخب الكندي إسماعيل كوني.

وشارك مادبو أساسياً مع المنتخب القطري أمام البحرين، الأمر الذي أثار تساؤلات عن مدى العقوبة الدولية على مباريات كأس الخليج، خصوصاً مع إقامة "خليجي 27" خلال فترة المباريات الدولية المعتمدة من "فيفا".

ويبتظر أن يحدد الاتحاد الخليجي لكرة القدم موقفه بعد دراسة الاحتجاج واللائح ذات الصلة، والتحقق من وضع العقوبة الصادرة بحق اللاعب ومدى استيفائه مدتها قبل مشاركته في المباراة.



البلاد | المحرر الرياضي

تحرك الاتحاد البحريني لكرة القدم رسمياً، بعدما أثار "البلاد الرياضي" عبر حسابه على منصة "إنستغرام" قضية مشاركة لاعب المنتخب القطري عاصم عمر الحاج مادبو أمام منتخبنا الوطني في الجولة الأولى من "خليجي 27"، على رغم العقوبة الانضباطية الصادرة بحقه من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

وتقدم الاتحاد البحريني باحتجاج رسمي إلى الاتحاد الخليجي لكرة القدم، بتعلق بمدى أهلية وقانونية مشاركة مادبو في المباراة التي جمعت البحرين وقطر يوم الخميس 24 سبتمبر 2026، ضمن منافسات "خليجي الديار العربية 27" في جدة. وأوضح الأمين العام للاتحاد البحريني لكرة القدم راشد الزعبي، في الخطاب الموجه إلى الاتحاد الخليجي، أن الاحتجاج يأتي على خلفية وجود عقوبة انضباطية سابقة صادرة بحق اللاعب من "فيفا"، تقضي بإيقافه عدداً من المباريات الرسمية. وطالب الاتحاد البحريني الجهات المختصة والمنظمة للبطولة بالتحقق والتأكد من استيفاء اللاعب كامل مدة العقوبة قبل مشاركته في اللقاء، إلى جانب تطبيق اللوائح والأنظمة المنظمة للمسابقة وفق القوانين المعمول بها دولياً.





ترتيب المجموعة الثانية								
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
 الإمارات	1	1	0	0	4	0	4	3
 قطر	1	1	0	0	2	0	2	3
 البحرين	1	0	0	1	0	2	-2	0
 اليمن	1	0	0	1	0	4	-4	0

ترتيب المجموعة الأولى								
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
 السعودية	1	1	0	0	1	0	1	3
 العراق	1	0	1	0	1	1	0	1
 عُمان	1	0	1	0	1	1	0	1
 الكويت	1	0	0	1	0	1	-1	0



*إعلامي، رياضي، بحريني

لقطة

أحمد كريم

هل يطارد شبح «المحرّق» منتخب قطر؟

” قبل أيام، فاز المحرّق على النمامة بثلاثة أهداف مقابل هدف داخل المستطيل الأخضر، لكنه خسر المباراة بثلاثية نظيفة بقرار انضباطي؛ إثر مشاركة لاعب لم يُدرج اسمه في كشف الفريق المعتمد. يومها ذُكرتنا الواقعة بأن صافرة النهاية قد تحسم اللعب، لكنها لا تُغلق ملف المباراة إذا ثبتت مخالفة اللوائح.

واليوم يعود السؤال من باب آخر. خسر “الأحمر” أمام قطر بهدفين، فتقدّم الاتحاد البحريني باحتجاج رسمي على مشاركة عاصم مادبو، الذي عاقبه “فيفا” بالإيقاف خمس مباريات بعد طرده أمام كندا في كأس العالم. القضية ليست تكرارًا حرفيًا لما جرى للمحرّق؛ بل تتعلق بسريان العقوبة: هل استنفد مادبو إيقافه قبل مواجهة منتخبنا؟ وهل كانت مشاركته نظامية وفق اللوائح المعمول بها؟

الجواب ليس لدى المشجعين ولا في ضجيج المنصات، بل في نص قرار العقوبة وسجل المباريات، ولدى الجهة المختصة بالبت في الاحتجاج. إن ثبتت المخالفة، فقد يتغيّر مصير النقاط. وإن ثبتت سلامة المشاركة، فعلى قبول القرار؛ فاللوائح التي غيّرت نتيجة المحرّق لا تُستدعى حين تصب في مصلحتنا وحدنا، وإنما تُطبّق على الجميع.

لكن انتظار القرار لا ينبغي أن يحجب ما جرى فوق العشب. شهدنا تدخلات على لاعبين رأيتُ أنها تستوجب حزمًا أكبر من الحكم. وفي المقابل، عجز منتخبنا عن استثمار تفوقه العددي، وافتقد الحلول الهجومية للعودة إلى المباراة. نستطيع انتقاد الصافرة كما نشاء، لكن لا يمكننا أن نطلب منها تسجيل الأهداف نيابة عنا!

هنا في جدة، ألمس في بعثة منتخبنا جدية وإصرارًا على تصحيح أخطاء البداية قبل مواجهة الإمارات. فليواصل الاتحاد متابعة احتجاجه حتى صدور القرار، وليستعد اللاعبون للمباراة المقبلة كأن النقاط لن تأتي إلا من الملعب. قد يعيد إلينا القانون ما خسرنه أمام قطر، أما ما نريده أمام الإمارات فعلىنا أن ننتزعه بأقدامنا.

أداء تحكيمي جيد في الجولة الأولى.. شكرالله:

حالة البحرين وقطر تستوجب مراجعة الـ “VAR”



نواف شكرالله

جدلًا في مواجهة البحرين وقطر، والمتعلقة بمطالبة المنتخب البحريني بوجود مخالفة

في بداية الهجمة القطرية التي انتهت باحتساب ركلة جزاء وطرد مدافع المنتخب البحريني. وأشار إلى أن هذه الحالة كانت تستوجب مراجعة حكم الفيديو المساعد لحكم الساحة، من أجل منحه فرصة إعادة تقييم اللعبة واتخاذ القرار المناسب، إلا أن ذلك لم يغير من حقيقة أن المباراة انتهت بفوز قطر بهدفين دون رد.

وأكد شكرالله أن المستوى العام للتحكيم في الجولة الافتتاحية كان جيدًا، معتبراً أن الحكام نجحوا في إدارة المباريات بصورة إيجابية، وامتنيًا استمرار الأداء التحكيمي الجيد خلال الجولات المقبلة، بما يسهم في خروج البطولة بصورة ناجحة على المستوى التحكيمي.

الطاقم البحريني يدير مواجهة عُمان والسعودية

عمار محفوظ، ويعاونه مواطناه محمد جعفر مساعد أول، وعبدالله صالح مساعدًا ثانيًا، في أول ظهور للطاقم البحريني في النسخة الحالية من البطولة. وعلى مستوى تقنية حكم الفيديو

المساعد (VAR)، يتولى القطري مشاري مهمة حكم تقنية الفيديو، فيما سيكون البحريني إسماعيل حبيب المساعد الأول لحكم الفيديو، ليواصل التحكيم البحريني حضوره ضمن منظومة تقنية الفيديو في منافسات “خليجي 27”.

ويأتي إسناد المباراة إلى الطاقم البحريني تأكيداً على الحضور المتواصل للتحكيم البحريني في الاستحقاقات الخليجية، في ظل المشاركة الفاعلة للحكام البحرينيين ضمن منظومة البطولة المقامة في مدينة جدة.



عبدالله صالح

إسماعيل حبيب

عمار محفوظ

محمد جعفر

العنابي لم يكتسح ميدانيا.. لكنه كان أكثر كفاءة في إدارة التفاصيل واستثمار الفرص

المختار: الاستحواذ البحريني لم يصنع

الخطورة.. وقطر حسمتها بالفاعلية

المطلوب.

واعتبر المختار أن هدف بوعلام خوخي في الدقيقة 61 شكّل نقطة التحول الأساسية، بعدما منح قطر أفضلية النتيجة والمساحات التي احتاجتها لاستثمار اندفاع البحرين.

وأضاف أن طرد أحمد فتحي في الدقيقة 70 منح البحرين فرصة حقيقية للعودة، لكن التفوق العددي لم يتحول إلى ضغط هجومي نوعي، في ظل غياب السرعة الكافية في تدوير الكرة وتغيير اتجاه اللعب وخلق مواقف هجومية متنوعة.

وتوقف المختار عند اعتماد البحرين الكبير على العرضيات، بعدما أرسل الأحمر 20 عرضية مقابل 8 لقطر، مشيراً إلى أن أربع عرضيات فقط وصلت إلى هدفها، ما يؤكد أن جودة العرضية وتوقيتها والتحركات المصاحبة لها أهم من كثرتها.

وفي المقابل، أظهر العنابي هدوءاً أكبر في إدارة المباراة، وحافظ على توازنه رغم النقص العددي، قبل أن يحسم المواجهة بركلة جزاء نفذها حسن الهيدوس في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع.

وخلص المختار إلى أن البحرين تحتاج في مبارياتها المقبلة إلى تحويل الاستحواذ إلى تهديد حقيقي، وتنويع الحلول الهجومية بين الاختراق من العمق واللعب على الأطراف والتحويلات والكرات خلف الدفاع، مع تحسين استثمار التفوق العددي، مؤكداً أن قطر لم تقدم مباراة اكتساح، لكنها كانت أكثر كفاءة عندما وصلت المواجهة إلى لحظاتها الحاسمة.

البلاد | محمد الدرازي

أكد المحلل والناقد الفني محمود المختار أن خسارة المنتخب البحريني أمام قطر بهدفين دون مقابل في مستهل مشواره بكأس الخليج العربي، لم تكن نتيجة تفوق قطري كاسح على المستوى الميداني، وإنما جاءت انعكاساً لفارق الفاعلية وقدرة كل منتخب على استثمار اللحظات الحاسمة.

وأوضح المختار في رؤية إلى “البلاد الرياضي” أن البحرين امتلكت أفضلية نسبية في الاستحواذ بنسبة 52 % مقابل 48 % لقطر، إلا أن هذه السيطرة بقيت في كثير من فترات المباراة دون تأثير هجومي مباشر، إذ واجه الأحمر صعوبة في نقل الكرة من مناطق البناء إلى المساحات التي يمكن من خلالها تهديد المرمى.

وأشار إلى أن الأرقام الهجومية عكست هذا الفارق، حيث سددت قطر 12 مرة، بينها أربع تسديدات على المرمى، مقابل 9 تسديدات للبحرين وتسديدة واحدة فقط بين القائمين والعارضة، إلى جانب صناعة العنابي ثلاث فرص كبيرة مقابل فرصة واحدة للبحرين.

وبين أن الشوط الأول اتسم بالتوازن والحذر، مع اعتماد قطر بصورة أكبر على سرعة التحول واستثمار المساحات، مقابل ميل البحرين إلى تدوير الكرة وبناء الهجمات بصورة هادئة، إلا أن التحركات خلف الدفاع القطري والدخول بعدد كافي من اللاعبين إلى منطقة الجزاء لم تكن بالمستوى

تكرار الأسماء والأفكار أفقد المنتخب عنصر المفاجأة

المقالة: منتخبنا أصبح مكشوفاً..

والإمارات تحتاج إلى قراءة تكتيكية مختلفة



جاءت في معظمها مركزاً بمركز، ولم تضاف زخماً هجومياً كافياً.

وبالنظر إلى مواجهة الإمارات المقبلة، شدد المقالة على أهمية ظهور المنتخب برغبة وجدية أكبر، مع تحسين الانتشار وتبادل الأدوار في وسط الملعب، واستغلال الأطراف والعمق بصورة أفضل، إلى جانب الحد من خطورة العناصر المميزة في المنتخب الإماراتي.

وأضاف أن الإمارات تعتمد على الكرة القصيرة وسرعة التمير والتحرك، ما يتطلب جاهزية تكتيكية وانضباطاً عالياً من المنتخب البحريني، مؤكداً أن المباراة ستكون صعبة، لكنها تحتاج إلى قراءة مختلفة وشخصية أكثر حضوراً لتحقيق النتيجة المطلوبة.

البلاد | محمد الدرازي

يرى المدرب الوطني محمد المقالة أن المنتخب البحريني أصبح مكشوفاً أمام منافسيه نتيجة استمرار الاعتماد على الأسماء ذاتها والأفكار نفسها التي ظهرت في البطولات السابقة، مشيراً إلى أن هذا الأمر أفقد المنتخب جزءاً من عنصر المفاجأة وجعل المنافسين أكثر قدرة على قراءة تحركات اللاعبين وطريقة اللعب.

وأوضح المقالة في رؤية فنية خص بها “البلاد الرياضي” أن الجانب البدني يمثل أيضاً أحد أبرز علامات الاستهتاهم، في ظل عدم مشاركة عدد كبير من لاعبي المنتخب بصورة منتظمة في الدوري، إلى جانب استمرار الخيارات المتكررة وعدم منح وجوه جديدة فرصة لإضافة روح مختلفة للمنتخب، سواء على مستوى الأجنحة أو خط الوسط أو الخط الدفاعي.

وبشأن مواجهة قطر، أشار إلى أن العنابي كان يمتلك معرفة واضحة بتحركات لاعبي البحرين، خصوصاً محمد مرهون وعلي مدن ومهدي حميدان، وهو ما ساعده على الحد من تأثيرهم، لافتاً إلى أن قطر نجحت خلال الشوط الأول في استنزاف المنتخب البحريني، الذي افتقد الحلول الهجومية الواضحة.

وتوقف المقالة عند بعض الجوانب الفنية، ومنها صعود عبدالله الخلاصي بصورة عشوائية وغير مثمرة، إلى جانب عدم قدرة حمد شمسان على تقديم الإضافة المطلوبة في ظل وجود ضعف في العمق، مؤكداً أن المنتخب عانى في الشوط الثاني أيضاً من غياب الحلول القادرة على صناعة الهجمات، رغم أن المنتخب القطري لم يقدم المستوى الفني الكبير.

ويرى المقالة أن طرد أحد لاعبي قطر كان يفترض أن يمنح البحرين فرصة أكبر للعودة إلى المباراة، وكان من الممكن تغيير النهج بإخراج أحد المدافعين والدفع بهاجم إضافي، إلا أن التبديلات



بطولة الخليج صنعت جسورا بين الأشقاء... أسطورة الكرة العراقية حسين سعيد لـ **”البلاد الرياضي“**:

”خليجي 27“ مرشحة لمستوى فني مرتفع.. والاحتفاظ باللقب مهمة صعبة للبحرين

البلاد | محمد الدرازي

تظل بطولة كأس الخليج واحدة من أكثر البطولات التصاقا بذاكرة أبناء المنطقة، ليس فقط بما حملته من منافسات كروية وذكريات لا تُنسى، وإنما بما أسسته من علاقات أخوية بين اللاعبين والمدربين وال جماهير، وأسهمت على مدى عقود في تطوير كرة القدم الخليجية والارتقاء بها إلى مستويات قارية وعالمية.

ومن بين الأسماء التي ارتبطت بتاريخ البطولة، يبرز أسطورة الكرة العراقية حسين سعيد، الذي ترك بصمة استثنائية في دورات الخليج بعدما توج بلقب ”خليجي 5“ في بغداد بالعام 1979، وحصل على لقب هداف البطولة برصيد 10 أهداف، وهو الرقم الذي لا يزال صامدا كأعلى حصيلة تهديفية للاعب في نسخة واحدة من كأس الخليج.

وسجل سعيد خلال مشاركاته في البطولة 24 هدفا، كما حمل شارة قيادة المنتخب العراقي، وحقق لقب البطولة مرة أخرى، ونال جائزة أفضل لاعب في ”خليجي 7“. وإلى جانب مسيرته الخليجية، كان أحد أبرز نجوم الكرة العراقية، وشارك مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 1986 في المكسيك. ومع انطلاق ”خليجي 27“ في جدة، فتح حسين سعيد قلبه لـ ”البلاد الرياضي“، مستعيدا ذكرياته مع البطولة، ومتحدثا عن أهميتها التاريخية، والمستوى الفني المنتظر في النسخة الحالية، وحظوظ العراق والبحرين وبقية المنتخبات في المنافسة.

” دورات الخليج أسهمت في إيصال الكرة الخليجية إلى العالمية

” ”خليجي 27“ ستكون مختلفة.. والمحترفون يرفعون المستوى الفني



« كيف تقرأ أهمية بطولة كأس الخليج، خصوصا مع انطلاق ”خليجي 27“ في جدة؟

دورات الخليج بالنسبة لي تحمل ذكريات رائعة وتجربة استثنائية بكل ما تحمله الكلمة من معنى. كانت مشاركتي الأولى في ”خليجي 5“ التي أقيمت في بغداد بالعام 1979، وحققنا خلالها لقب البطولة للمرة الأولى في تاريخ المنتخب العراقي، كما حصلت على لقب هداف البطولة برصيد 10 أهداف، وهو الرقم الذي لا يزال صامدا حتى اليوم كأعلى عدد من الأهداف في نسخة واحدة.

وكانت تلك المشاركة مميزة بالنسبة لي على أكثر من صعيد، فقد سجلت أول أهدافي في البطولة أمام منتخب البحرين، كما شهدت البطولة تسجيل أسرع هدف في تاريخها من جانب المنتخب القطري.

شاركت أيضا في ”خليجي 6“ وسجلت خمسة أهداف، لكن المنتخب العراقي انسحب من البطولة، على الرغم من أنه كان قريبا من المنافسة على اللقب، ليذهب الكأس في النهاية إلى المنتخب الكويتي.

وفي ”خليجي 7“ كنت قائدا للمنتخب العراقي وهدافه برصيد سبعة أهداف، وحصلت على جائزة أفضل لاعب في البطولة، وتمكن العراق من إحراز اللقب.

أما ”خليجي 8“ فلم أشارك فيها بسبب مشاركة العراق في نهائيات كأس العالم 1986، فيما تعرضت للإصابة خلال المعسكر الإعدادي الذي سبق ”خليجي 9“ وتعذر علي المشاركة، وحقق العراق لقب تلك النسخة بالعام 1988 في الرياض. ثم شاركت في ”خليجي 10“ بالعام 1990 قائدا للمنتخب العراقي، لكن الانسحاب حال دون إكمال مشاركتنا.

هذه البطولة تحمل كثيرا من الذكريات الجميلة، ليس فقط داخل الملعب، وإنما خارجه أيضا. كنا نجتمع في فندق واحد، ولتلقى اللاعبين والمسؤولين والمدربين، وكانت هناك علاقات اجتماعية وصادقات كبيرة بين الجميع.

واعتقد بأن فكرة بطولة الخليج كانت ناجحة جدا، وأسهمت بوضوح في تطوير كرة القدم الخليجية وإخراجها إلى الساحة القارية والدولية. اليوم نرى أكثر من منتخب خليجي توج بكأس آسيا، ومنتخبات تأهلت إلى نهائيات كأس العالم وشاركت فيها، كما تطورت البنية التحتية الرياضية في دول الخليج، وظهرت كوادر قادرة على استضافة أكبر البطولات العالمية.

ولعل استضافة قطر لكأس العالم 2022 كانت نموذجا واضحا لما وصلت إليه المنطقة من تطور، واليوم تستعد المملكة العربية السعودية لاستضافة كأس العالم في السنوات المقبلة. كل ذلك يؤكد أن بطولة الخليج كان لها دور مهم في مسيرة التطور والازدهار التي شهدتها كرة القدم الخليجية.

« من واقع تجربتك الثرية في البطولة، كيف ترى المستوى الفني المتوقع في النسخة الحالية؟

أتوقع أن يرتفع المستوى الفني في ”خليجي 27“، وأن نشاهد أداء أكثر تطورا، وهناك أسباب عديدة تدفعني إلى ذلك، من بينها أن الاتحاد الخليجي واللجنة المنظمة المحلية نجحا في إقامة البطولة خلال فترة تسمح بمشاركة اللاعبين المحترفين مع منتخباتهم، وبالتالي أتوقع أن تشارك المنتخبات بأفضل عناصرها وأبرز لاعبيها.

كما أن هناك عددا من المنتخبات الخليجية التي شاركت في نهائيات كأس العالم الأخيرة، وستسعى إلى تقديم مستوى يعكس التطور الذي وصلت إليه، وستكون حريصة على إرضاء جماهيرها وتقديم صورة أفضل.

هذه المنتخبات يفترض أنها استفادت من تجاربها في كأس العالم، واعتقد بأن ذلك سينعكس على أدائها في البطولة. إضافة إلى ذلك، هناك حالة من الاستقرار لدى عدد من المنتخبات على مستوى الأجهزة الفنية، إلى جانب وجود اللاعبين المحترفين، وهو ما يمكن أن يرفع من جودة المباريات والمستوى الفني عموما.

لذلك أتمنى أن نشاهد بطولة ذات مستوى فني جيد، وأن تعكس ما وصلت إليه كرة القدم الخليجية من تطور.

” العراق قادر على بلوغ نصف النهائي.. ومباريات الحسم لها حسابات أخرى

” البحرين تملك مقومات المنافسة.. والاحتفاظ باللقب لن يكون سهلا

” مفاجآت منتظرة في جدة.. واليمن قد يظهر بصورة مختلفة

المنافسة ستكون قوية، وأتوقع بأن نشاهد مباريات جميلة ومثيرة، تعكس التطور الكبير الذي شهدته كرة القدم الخليجية خلال السنوات الماضية.

في النهاية، تبقى بطولة الخليج بطولة خاصة، ولها طابعها المختلف، وأتمنى أن تكون ”خليجي 27“ من أنجح النسخ، وأن تستمتع الجماهير بالمستويات والمباريات، وأن تستمر البطولة في أداء دورها في جمع الأشقاء وتطوير كرة القدم في المنطقة.



« من ترشح للمنافسة بقوة على لقب ”خليجي 27“ وهل تتوقع مفاجآت في هذه النسخة؟

دائما ما تحمل دورات الخليج مفاجآت، فهي بطولة خاصة في نتائجها وأدائها وجماهيريتها وشعبيتها. من الصعب في الوقت الحالي تحديد المنتخب الذي سيفوز بالبطولة، لأن الجميع يبحث عن اللقب، والجميع قادر على تقديم مستويات مختلفة. كما أن المنتخب اليمني تطور في الفترة الأخيرة، ولديه لاعبون محترفون في عدد من الدوريات الخارجية، ولذلك قد نشاهده بصورة مختلفة عن مشاركاته السابقة، وقد يكون قادرا على تحقيق نتائج إيجابية وحصد النقاط.

في النهاية، تقاويل المباريات هي التي ستحدد شكل المنافسة، خصوصا أن البطولة تقام بنظام المجموعات والأدوار الإقصائية، وبالتالي تختلف الحسابات عن نظام الدوري الذي يمنح الفريق فرصة التعويض في مباراة أخرى.

الأهم بالنسبة لنا أن تحقق البطولة أهدافها، وأن نشاهد تقاربا والتقاء بين الأشقاء الخليجيين، إلى جانب الحضور الجماهيري، خصوصا أن الأشقاء في السعودية مقبلون على استضافة بطولة قارية كبيرة هي كأس آسيا 2027.

« كيف تقيم حظوظ المنتخب العراقي في المنافسة؟ وما الذي يحتاجه ”أسود الرافدين“ للذهاب بعيدا؟

أعتقد بأن حظوظ المنتخب العراقي ستكون جيدة في هذه البطولة، خصوصا في ظل الاستقرار الفني بقيادة المدرب أرنولد، الذي أثبت كفاءته خلال تصفيات كأس العالم، وقدم المنتخب معه مستويات جيدة.

لكن المنتخب العراقي يحتاج إلى اختيار التشكيلة المناسبة ومتابعة المنتخبات المنافسة بصورة جيدة، خصوصا أن بعض اللاعبين المحترفين لن يكونوا متاحين للمشاركة في البطولة، وهذا يمنح الجهاز الفني فرصة للتعرف بصورة أكبر على اللاعبين المحليين والعناصر الموجودة في الدوريات الخارجية. أعتقد بأن البطولة تمثل تجربة مهمة ومفيدة للمنتخب العراقي

قبل الاستحقاقات المقبلة، كما أنها فرصة للاعبين لإثبات قدراتهم.

العراق منتخب له تاريخ طويل في دورات الخليج، وثقنتا كبيرة باللاعبين وقدرتهم على تقديم نتيجة جيدة. أرى أن الهدف الأول يجب أن يكون التأهل من دور المجموعات والوصول إلى نصف النهائي، وبعد ذلك تختلف الحسابات، لأن مباريات الأدوار الإقصائية تكون حاسمة، وقد تحسمها تفاصيل صغيرة.

المهم أن يقدم المنتخب مستوى جيدا ومتطورا، وأن يستعيد ثقة جماهيره، خصوصا بعد الانتقادات التي طالت أداء عدد من اللاعبين في كأس العالم الأخيرة.

« كيف ترى

المنتخب البحريني حامل اللقب؟ وهل تعتقد

بأنه قادر على الاحتفاظ بالكأس للمرة الثانية

على التوالي؟

المنتخب البحريني من المنتخبات الجيدة، ولديه لاعبون مقتدرون وكفاءات قادرة على تقديم مستويات جيدة، لكن أعتقد بأن المنافسة في هذه البطولة ستكون صعبة جدا، والاحتفاظ باللقب لن يكون مهمة سهلة.

هناك أكثر من منتخب متحفظ للمنافسة وقادر على انتزاع الكأس، خصوصا المنتخبات التي شاركت في كأس العالم الأخيرة، كما أن جميع المنتخبات ستدخل مبارياتها أمام حامل اللقب برغبة كبيرة في تحقيق نتيجة إيجابية.





السعودية تبحث عن بطاقة نصف النهائي أمام عمان

الكويت والعراق في مواجهة مفصلية



الحسابات التاريخية ستراجع أمام أهمية المواجهة الحالية، في ظل اختلاف الظروف وضغط المنافسة الخليجية. ويركز اليوناني يورغوس دونيس على تعزيز الثقة والهدوء لدى لاعبيه، مع إمكان إجراء بعض التعديلات على التشكيلة التي بدأت مواجهة الكويت، خصوصا بعد غياب الحارس نواف العقيدي بسبب الإصابة، إلى جانب عدم مشاركة محمد القحطاني في التدريب الأخير لشعوره بالآدم في البطن. أما المنتخب العماني، بقيادة طارق السكتيوي، فيدخل اللقاء مدفوعا بالحاجة إلى تحقيق الانتصار، بعدما شدد مدربه على ضرورة تغيير عقلية الفريق باتجاه البحث عن الفوز في كل مباراة. ويعتمد المنتخب على مجموعة من العناصر التي تملك حضورا وخبرة، يتقدمها إبراهيم المخيني وأحمد الكعبي وحارب السعدي وجميل اليمحدي وعصام الصبحي وناصر الرواحي، في محاولة للخروج بنتيجة تعيد ترتيب حساباته قبل الجولة الأخيرة.

انسجاما مع المجموعة بعد التحاقها المتأخر. وبين رغبة الكويت في التعويض وحرص العراق على تحقيق فوزه الأول، تبدو المواجهة مفتوحة على جميع الاحتمالات، في ظل حاجة المنتخبين إلى نتيجة تعزز حظوظهما في سباق التأهل.

السعودية وعمان.. "الأخضر" أمام فرصة الحسم

وعلى ملعب الإنماء، تدخل السعودية مواجهة عُمان بمعنويات مرتفعة بعد الفوز على الكويت في الجولة الافتتاحية، وهي تسعى إلى إضافة ثلاث نقاط جديدة قد تمنحها بطاقة العبور إلى نصف النهائي، بينما يتمسك المنتخب العماني بفرصته بعد تعادله مع العراق، مدركا أن أي تعثر جديد سيعقّد حساباته في المجموعة. وتملك السعودية أفضلية تاريخية واضحة في مواجهاتها مع عُمان، بعدما حققت 18 فوزا في 26 مباراة جمعت المنتخبين بمختلف المسابقات، مقابل أربعة انتصارات للعُمانيين، إلا أن

تعادله مع عُمان، بينما يبحث المنتخب الكويتي عن تصحيح المسار بعد خسارته أمام السعودية، الأمر الذي يجعل النقاط الثلاث هدفا مشتركا للجانبين.

وتحمل المواجهة إرثا تاريخيا كبيرا، بعدما جمع المنتخبين 11 لقاء في كأس الخليج، حقق خلالها العراق أربعة انتصارات مقابل ثلاثة للكويت، وانتهت أربع مواجهات بالتعادل. كما أن آخر مواجهة بينهما في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026 انتهت بالتعادل (2 - 2) في بغداد، ما يعكس حجم الندية التي غالبا ما ترافق لقاءاتهما.

ويخوض البرتغالي هيليو سوزا الاختبار الثاني مع الكويت وسط مطالب بتحسين آلية الخروج بالكرة والتحول الهجومي، والاستفادة بصورة أكبر من سرعة عناصر الخط الأمامي، مع الحفاظ على التوازن الدفاعي. في المقابل، يسعى الأسترالي غراهام أرنولد إلى معالجة مشكلة إهدار الفرص التي ظهرت أمام عُمان، مستفيدا من العناصر المحترفة التي باتت أكثر

البلاد | المحرر الرياضي

تتجه أنظار جماهير كأس الخليج لكرة القدم "خليجي 27" اليوم السبت إلى مواجهتين تحملان الكثير من الحسابات في المجموعة الأولى، عندما يلتقي الكويت مع العراق في مباراة لا تحتل كثيرا من الحسابات، فيما تصطدم السعودية بعُمان في لقاء يبحث خلاله "الأخضر" عن انتصاره الثاني تواليًا، وما يتربط عليه من حسم مبكر لبطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي.

الكويت والعراق.. صراع لا يقبل القسمة

يحتضن ملعب الأمير عبدالله الفيصل مواجهة الكويت والعراق، في لقاء تفرض فيه ظروف الجولة الأولى أهمية مضاعفة على المنتخبين. العراق يدخل المباراة وفي رصيده نقطة واحدة من

إعلاميون لـ "البلاد الرياضي": النتائج لا تكفي للحكم.. والجولة الثانية تبدأ معها ملامح المنافسة الحقيقية

الجولة الأولى تؤجل الكشف عن ملامح بطل "خليجي 27"



محمد قاسم

في المنافسة على اللقب. وأشار إلى أن معظم المباريات جاءت متقاربة، باستثناء مواجهة الإمارات واليمن التي شهدت فارقا واضحا في الإمكانيات والمستويات. أما مباراة البحرين وقطر، فكانت متواضعة من الناحية الفنية، وحُسمت لمصلحة المنتخب الذي نجح في استثمار الأخطاء الفادحة التي ارتكبتها المنتخب البحريني.

وأضاف أن مواجهة السعودية والكويت حُسمت أيضا بهدف جاء من خطأ للدفاع الكويتي، بينما جاءت مباراة العراق وعمان متكافئة إلى حد كبير، وسارت على نسق متقارب بين شوطيها، دون أن تقدم مستوى فنيا يعطي مؤشرا واضحا بشأن المنتخب القادر على المنافسة.

وخلص حسين إلى أن الجولة الأولى يمكن اختصارها بعبارة "جس نبض"، على أن تكون الجولات المقبلة أكثر قدرة على الكشف عن المستويات الحقيقية للمنتخبات.



هادي الموسوي

إلى أن الجولة الأولى أظهرت قدرة المنتخب الإماراتي، خصوصا بعد فوزه على اليمن، لافتا إلى أن نتيجة المباراة منحتة أفضلية على مستوى ترتيب المجموعة. وأوضح أن الأرقام تضع الإمارات في صدارة المجموعة بفارق الأهداف عن المنتخب القطري، بينما لم تظهر مواجهة البحرين وقطر، بحسب رؤيته، فوارق كبيرة بين المنتخبين من حيث المستوى العام. وبيّن أن المباراة كانت متقاربة، قبل أن يستفيد المنتخب القطري من خطأين حاسمين نجح من خلالهما في تسجيل هدفين وحسم النقاط الثلاث، وهو ما جعل التفاصيل الصغيرة تلعب دورا بارزا في تحديد نتيجة المواجهة.

عبدالرسول حسين: الجولة الاولى لم

تقدم المؤشرات الحقيقية

ورأى الإعلامي البحريني عبدالرسول حسين أن الجولة الأولى لم تظهر بالصورة الفنية المقتنة، ولم تقدم مؤشرات حقيقية يمكن من خلالها تحديد مستوى المنتخبات أو حظوظها



كرار محمد

العالم، متمنيا التوفيق لجميع المنتخبات والظهور بصورة مشرفة في الاستحقاقات القارية.

وليد الجهوري: الجولة الأولى

مجرد جس نبض

ووصف الإعلامي العماني وليد الجهوري الجولة الأولى بأنها مرحلة مبكرة لا يمكن من خلالها إصدار أحكام نهائية على المنتخبات المشاركة، مشيرا إلى أنها أشبه بمرحلة "جس نبض" بين المنافسين. وأوضح أن الجولة الافتتاحية تمثل بالنسبة إلى المدربين فرصة للتعرف بصورة أكبر على إمكانيات المنتخبات الأخرى، خصوصا تلك التي سيواجهونها في الأدوار المقبلة، مشيرا إلى أن كل مدرب أصبح يمتلك بعد الجولة الأولى تصورا أوضح عن منافسيه. وأكد الجهوري أن الحديث عن هوية البطل في هذه المرحلة لا يزال مبكرا، وأن الصورة ستتضح تدريجيا مع توالي المباريات.

هادي الموسوي: الإمارات تفرض حضورها بالأرقام

وأشار الإعلامي البحريني السيد هاني الموسوي



وليد الجهوري

كان منتخبنا الوطني الذي يسعى للحفاظ على لقيه أو منتخبا آخر.

وأوضح أن الجولة الثانية ستكون أكثر أهمية في تحديد ملامح المنافسة، مع اتضاح الصورة بصورة أكبر في المجموعتين.

كرار محمد: لا ملامح للبطل حتى الآن

وأكد الإعلامي العراقي كرار محمد أن الجولة الأولى من "خليجي 27" لم تكشف حتى الآن عن هوية المنتخب الأبرز للمنافسة على اللقب، على رغم مشاركة معظم المنتخبات بتشكيلاتها الأساسية. وأشار إلى وجود ترشيدات مبكرة لمنتخبي قطر والسعودية، إلا أنه شدد على أن الجولات المقبلة ستكون العامل الأهم في تحديد ملامح المنافسة، خصوصا مع تقارب المستويات وعدم وجود منتخب فرض نفسه بوضوح منذ البداية.

ولفت كرار إلى الأجواء الإيجابية التي تشهدها البطولة، موضحا أن عددا من المنتخبات تتعامل مع المشاركة ضمن تحضيراتها للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها كأس آسيا وتصفيات كأس

عبدالرسول حسين

البلاد | المحرر الرياضي

لم تحمل الجولة الأولى من منافسات كأس الخليج العربي لكرة القدم "خليجي 27" إجابات حاسمة بشأن هوية المنتخب القادر على المنافسة حتى النهاية، في ظل تقارب المستويات في عدد المباريات، وغياب الأداء الفني المقنع عن بعض المنتخبات، مقابل ظهور لافت للمنتخب الإماراتي في مستهل مشواره. وبينما تكبد منتخبنا الوطني خسارة أمام قطر، يرى عدد من الإعلاميين الذين تحدثوا إلى "البلاد الرياضي" أن الباب لا يزال مفتوحا أمام جميع الاحتمالات، وأن الجولة الثانية ستكون أكثر قدرة على رسم ملامح المنافسة وتحديد المنتخبات الأقرب إلى بلوغ الدور نصف النهائي.

محمد قاسم: الجولة الثانية تكشف عن

ملامح المنافسة

ورحب الإعلامي البحريني محمد قاسم بوجود "البلاد الرياضي" في تغطية منافسات "خليجي 27". وأشار إلى أن الجولة الأولى لم تكن بالشكل المأمول بالنسبة للمنتخب البحريني بعد خسارته أمام قطر. ولفى إلى أن هذه الخسارة يمكن التعامل معها باعتبارها كبوة، خصوصا مع قدرة المنتخب على العودة في الجولة المقبلة أمام الإمارات وإظهار مستواه الحقيقي.

وأكد قاسم أن المنتخب البحريني مطالب بتحقيق نتيجة إيجابية أمام الإمارات من أجل تعزيز حظوظه في المنافسة على التأهل إلى الدور نصف النهائي، مشيرا إلى أن الجولة الأولى، عموما، لم تكشف عن هوية المنتخب الذي سيكون قادرا على التنويع باللقب، سواء



*محمد أمان

ب(أمان)ة

الأمير فيصل بن فهد آل سعود، فقد كانوا يمثلون بطولة داخل البطولة، وإطلالة تشاقت لها الجماهير والإعلام. لا يمكن المقارنة بين بطولة إقليمية مع بطولة قارية أو دولية، ولكن كثيرين -ومنهم أنا- يعدّون بطولة الخليج أهم من أي بطولة أخرى، للأهداف المعنوية التي تأسست على أساسها وبقيت على رغم الظروف والتحديات 56 عاما، والسلام.

*إعلامي رياضي بحريني

التي خصصت الطائرات و "الباصات" والفنادق لتعزيز هذا الاهتمام الشعبي على كل المستويات العمرية، رجالا ونساء. وعندما تعود بطولة كأس الخليج مجددا، فإن معها تعود الذكريات الجميلة. لا ينسى أحد رمزية المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة، والمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ فهد الأحمد وابنه بعد ذلك الشيخ أحمد الفهد، والمغفور له بإذن الله تعالى صاحب السمو الملكي

جامعة لكل أبناء دول الخليج العربية، وليس هناك غاية أكبر من ذلك، ولا يوجد أهم من ذلك على رغم الإجراءات التطويرية الكبيرة التي قام بها الاتحاد الخليجي تنافسيا وإعلاميا وتسويقيا. وتعززت أخيرا ثقافة لدى الشباب الخليجي بدعم منتخبه في أي عاصمة ومدينة خليجية تقام فيها البطولة، وخلقت أجواء رائعة في الأسواق والأماكن الشعبية، كما بالكويت في البطولة الأخيرة، وبدعم من حكوماتنا أيضا

لا أهم دواعي قيام بعض المحللين في القنوات الرياضية بالتقليل من أهمية بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، في مشهد يتكرر مع انطلاق كل بطولة أخيرا. هناك من يقول إن القيمة السوقية للاعب في ذلك النادي أكبر من القيمة السوقية لكل لاعبي البطولة! وهناك من يريد إثبات أن هذه البطولة قد أبرزت وقدمت مواهب في المنتخبات الخليجية. وهناك وهناك، ولدت "بطولة الخليج" في مملكة البحرين بالعام 1970 لتبقى وسيلة

كأس الخليج.. إرث يتجاوز المال!

مناشدة لإنصاف واستثناء ابنتي من إعادة الصف السادس والانتقال إلى الأول الإعدادي

أتقدم إلى وزير التربية والتعليم د. محمد مبارك جمعة بهذا الطلب، راجية التكرم بالنظر بعين الأبوة والإنصاف إلى وضع ابنتي، وهي من مواليد عام 2014، والتي كانت تدرس في مدرسة خاصة تتبع النظام الهندي، ثم قمت بتحويلها إلى التعليم الحكومي. وبعد التحويل، تمت إعادتها للصف السادس بسبب اختلاف النظام الدراسي، رغم أنه لم يتبق سوى ثلاثة أشهر تقريبًا

لنهاية العام، مما سيؤدي إلى تأخيرها سنة دراسية كاملة عن أقرانها، الذين انتقلوا إلى الصف الأول الإعدادي. وقد تقدمت بطلبات للجهات المعنية ورفعت طلبين عبر نظام “تواصل”، وحررت رسالة الى وزير التربية والتعليم إلا أنني لم أتلّق حتى الآن ردًا بالموافقة على نقلها. إن هذا التأخير لن يكون مجرد إعادة صف بالنسبة لها، بل قد يؤثر عليها

(البيانات لدى المحرر)

ناصر بن حمد.. عندما يصبح النجاح رسالة.. والرياضة بابا للإنسانية

هناك شخصيات يمكن أن تختصرها في منصب، وشخصيات تختصرها في إنجاز، وشخصيات أكبر من أن تختصر في عنوان واحد. وعندما يأتي الحديث عن سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، فإننا أمام شخصية ارتبط اسمها بالرياضة والإنجاز، لكن خلف هذه الصورة الرياضية توجد مساحة أوسع عنوانها الإنسان والعتاء. فسمو الشيخ ناصر بن حمد لم يرتبط اسمه بالمنافسات الرياضية فقط، بل أصبح حضوره مرتبطًا بدعم الشباب المواهب وتشجيع الرياضيين، والإيمان بأن الرياضة ليست مجرد نتيجة أو بطولة، وإنما طريق لبناء شخصية الإنسان وصناعة جيل قادر على تمثيل وطنه. من الموهبة الصغيرة تبدأ الحكاية كل بطل كبير كان في يوم من الأيام طفلًا يحمل حلمًا صغيرًا. طفل يدخل الملعب، يركض خلف الكرة، ويحلم أن يصبح لاعبًا مشهورًا. وربما لا يعرف في تلك اللحظة إلى أين سيميل، ولا يدرك أن الطريق أمامه يحتاج إلى سنوات من التدريب والصبر والانضباط. وهنا تظهر أهمية رعاية المواهب.

فالموهبة وحدها لا تكفي. تحتاج إلى من يكتشفها، ومن يؤمن بها، ومن يمنحها الفرصة، ومن يقول لصاحبها: استمر، فأنت تستطيع. ولهذا فإن دعم المواهب الرياضية ليس دعماً للاعب واحد فقط، بل هو استثمار في مستقبل الرياضة البحرينية بأكملها. فربما يكون اللاعب الصغير الذي نشاهده اليوم في أحد الملاعب هو نفسه من يحمل قميص منتخب البحرين بعد سنوات، ويرفع علم المملكة في بطولة خارجية. الرياضة ليست كأشأ فقط الرياضة تعلم الإنسان أكثر مما تعطيه من ميداليات. تعلمه كيف ينتصر دون غرور، وكيف يخسر دون أن يستسلم، وكيف يعمل مع الفريق، وكيف يحترم المنافس، وكيف يحول الفشل إلى دافع جديد. ولهذا، فإن الاهتمام بالرياضة هو في جوهره اهتمام بالإنسان. ومن هنا تأتي أهمية دعم الشباب والرياضيين في مختلف الألعاب، لأن البحرين لا تحتاج فقط إلى أبطال يحققون البطولات، بل تحتاج إلى جيل يمتلك الانضباط والطموح والروح الوطنية.

مساهمة من ناصر المدوب

في وداع الحاج غلام رضا حسين النامليتي

برحيل عمي.. فقدت أبي للمرة الثانية

من دفء الذكريات إلى مسيرة الكفاح والكفاح. هناك أناس يرحلون عن هذه الدنيا، لكنهم لا يرحلون من حياتنا؛ تغيب وجوههم عن أعيننا، ولكن تبقى أصواتهم في الذاكرة، ومواقفهم في القلب، ونصائحهم حاضرة معنا، وتظل الأماكن التي عرفناهم فيها تروي شيئاً من حكاياتهم. ومن هؤلاء عمي الغالي الحاج غلام رضا حسين النامليتي، رحمه الله وغفر له، شقيق والدي الأكبر والوحيد.

كلما تذكّرت عمي، تذكّرت والدي معه كبرنا ونحن نعرف أن لعمي مكانة خاصة في قلب والدنا، وأن العلاقة التي جمعتهما لم تكن مجرد أخوة بالدم، وإنما كانت عشرة عمر وذكريات وكفاحاً عائلياً بدأ منذ أيام معلهما مع

والدهما في مصنع النامليت. كان والدي، رحمه الله، يحب شقيقه الأكبر حباً كبيراً، ويمكن له تقديرأ خاصاً، وكان يوصينا به طوال حياته. وكنا نرى بأعيننا ما بين الأخوين من محبة ووفاء وصلة رحم، فترسخت مكانة عمنا في قلوبنا منذ الصغر؛ فكان سنداً قريباً، ومرجعاً لنجأ إليه منذ طفولتنا.

حين كنا نجد في عمي سند الأب

تعود بي الذاكرة إلى أيام طفولتنا وشبابنا، حين كان والدي يقضي ساعات طويلة في عمله في محل الأقمشة بالممامة. وفي غيابه، إذا احتجنا أنا وإخوتي إلى شيء، كان عمي غلام رضا أول من نلجأ إليه. كان سكنه قريباً من منزلنا، وكذلك مكتبه في

ناشدت ولية أمر وزارة التربية والتعليم النظر في طلب توظيف بناتها الثلاث، الحاصلات على مؤهلات جامعية في تخصصات مختلفة، ومنحهن فرصة لشغل وظائف تعليمية تتناسب مع مؤهلاتهن وتخصصاتهن. وأوضحت ولية الأمر أن زوجها خدم في وزارة التربية والتعليم لمدة 25 عاماً، مؤكدة أن خدمته الطويلة في الوزارة كانت دافعاً لها للتوجه إلى الوزارة أملاً في إيجاد فرص وظيفية لبناتها، ليواصلن مسيرته ويسرن على خطى والدهن في خدمة قطاع التعليم. وأشارت إلى أنها التقت بوزير التربية والتعليم الدكتور محمد بن مبارك جمعة خلال أحد المعارض المخصصة للجامعات في شهر يونيو الماضي، حيث قامت بتسليمه أوراق بناتها وشرحت له ظروفهن، على أمل أن يتم النظر في طلب توظيفهن. وأضافت أنها راجعت وزارة التربية والتعليم عدة مرات لمتابعة الطلب، إلا أنها لم تحصل، بحسب قولها، على رد واضح بشأن إمكانية توظيف بناتها

أم تناشد “التربية” توظيف بناتها الثلاث بعد مراجعات عدة

أو موعد النظر في طلبهن. وبيّنت ولية الأمر أن ابنتها الكبرى تحمل شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الرياضية، فيما تحمل ابنتها الصغرى شهادة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية، وهما اللتان تعملان بعقد سنوي ووراتب محدود، بينما تحمل ابنتها الوسطى شهادة بكالوريوس في تخصص التصميم الداخلي، وهي عاطلة عن العمل حالياً. وأكدت أن بناتها الثلاث يسعين إلى الحصول على وظائف مستقرة تتناسب مع مؤهلاتهن الأكاديمية، معربةً عن أملها في أن تنظر وزارة التربية والتعليم في طلبهن، وأن يتم منحهن فرصة وظيفية تساعدن على بناء مستقبلهن والاستفادة من مؤهلاتهن العلمية. واختتمت مناشدتها بالتأكيد على ثققتها في اهتمام الوزارة بأوضاع الخريجين والباحثين عن عمل، راجيةً أن يحظى طلب بناتها بالدراسة والنظر.

البيانات لدى المحرر

ربع قرن من الخبرة الادارية...

أطمح لاستكمال دراستي لنيل الدكتوراه

إحدى الجامعات في مملكة البحرين، وبتخصص أراه امتداداً طبيعياً لمسيرتي الأكاديمية والمهنية، وفرصة للانتقال من مرحلة تطبيق المعرفة والخبرة إلى مرحلة إنتاج المعرفة والبحث العلمي والتطبيقي. لقد كان التعليم وتطوير الإنسان البحريني دائماً أحد أهم روافد تقدم الوطن، وأنا أؤمن أن هذه الفرصة لا تمثل بالنسبة لي مجرد الحصول على درجة علمية إضافية، وإنما تمثل فرصة لتحويل أكثر من 25 عاماً من الخبرة العملية إلى معرفة وبحث وابتكار يمكن أن يخدم مملكة البحرين ويكون نقطة انطلاق للتوسع إقليمياً.

(البيانات لدى المحرر)

فقدت وظيفتي وتعثّر زواجي.. شاب يناشد “التربية” فرصة عمل

تحمّل تكاليف الزواج، وأصبحت أعيش أملاً في أن أجد فرصة عمل تعيد لي الاستقرار وتساعدني على بدء حياتي الزوجية وفتح باب رزق لي. لذلك أرجو من النظر إلى طلبي بعين الرحمة والإنسانية، ومنحي فرصة عمل أستطيع من خلالها الاعتماد على نفسي وتأمين مستقبلي، ولن أنسى لكم هذا المعروف ما حييت، وأسأل الله أن يجزيكم عني خير الجزاء.

(البيانات لدى المحرر)

أنا مواطن أمتلك أكثر من 25 عاماً من الخبرة المهنية في مجالات الإدارة وتقنية المعلومات وإدارة المشاريع وريادة وتطوير الأعمال، وحرصت طوال مسيرتي على تطوير نفسي علمياً ومهنياً، والإسهام من خلال عملي ومشاريعي في توظيف خبرتي لخدمة المجتمع وقطاع الأعمال. وقد حرصت طوال مسيرتي الأكاديمية على الاستثمار في تطوير نفسي، حيث حصلت على درجة البكالوريوس ودرجة الماجستير على نفقتي الخاصة، إيماناً مني بأهمية العلم والتطوير المستمر. واليوم، وبعد هذه المسيرة الأكاديمية والمهنية، أطمح إلى استكمال دراستي لنيل درجة الدكتوراه، وقد حصلت على قبول أكاديمي رسمي في

أتقدم إلى وزير التربية والتعليم بطلبي هذا وأنا ألتمس منكم، بعد الله، الوقوف إلى جانبي ومساعدتي في الحصول على وظيفة مناسبة، بما تروونه ملائماً لمؤهلي وقدراتي، حيث إنني حاصل على شهادة الثانوية العامة، وقد فقدت وظيفتي السابقة وأصبحت أمرُ بطروف مادية صعبة. سعادة الوزير، أنا متزوج ولم أتمكن حتى الآن من إقامة عرسي بسبب فقدان مصدر دخلي وعدم قدرتي على

عاطل من ذوي الهمم: إيقاف إعانة التعطل

عني بحجة رفضي إحدى فرص العمل

لقد مضت نحو ست سنوات منذ تخرجي، وما زلت عاطلاً عن العمل ومن دون مصدر دخل ثابت، كما تم إيقاف إعانة التعطل عني بحجة رفضي إحدى فرص العمل، وهو ما أؤكد أنه لم يحدث. أنتطلع إلى فرصة صحية، إلا أن محاولاتي لم تُكلل بالنجاح حتى الآن، على الرغم من تسجيلي لدى وزارة العمل وترشيحي لأكثر من وظيفة.

(البيانات لدى المحرر)

أنا مواطن من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة، تخرجت عام 2020 من جامعة المملكة، وحصلت على درجة الدبلوم في القانون، ومنذ تخرجي وأنا أبحث عن عمل يتناسب مع مؤهلاتي وقدراتتي وظروفي الصحية، إلا أن محاولاتي لم تُكلل بالنجاح حتى الآن، على الرغم من تسجيلي لدى وزارة العمل وترشيحي لأكثر من وظيفة.

الإنسان، لا مجرد عملية لنقل المعرفة إليه.

ولذلك، فإن أحد الأسئلة التي تستحق أن نطرحها بجدية هو: هل نريد أبناءً متفوقين في الامتحانات فحسب، أم أفرادًا قادرين على الحياة؟ فالدرجات المرتفعة، على أهميتها، لا تعلم الطفل بالضرورة كيف يتحدث بثقة، أو كيف يختلف باحترام، أو كيف يدافع عن حقه دون أن يعتدي على حق غيره، أو كيف يتعامل مع الرفض والفشل، أو كيف يتخذ قرارًا ويتحمل نتيجته. وهنا تظهر أهمية المهارات الحياتية والاجتماعية بوصفها جزءًا أصيلاً من عملية بناء الطفل، لا نشاطًا هامشيًا يأتي بعد الانتهاء من “المواد المهمة”. (اقرأ الموضوع كاملا بالموقع الإلكتروني)

مساهمة من المحامية سكيّنة محمد داودد

قدرتنا على استيعابها.

ومن هنا، لا تعود المسألة تربوية فحسب، بل تكتسب بُعدًا حقوقيًا وقانونيًا بالغ الأهمية. فحين تقرر التشريعات حماية الطفل، فإن مفهوم الحماية لا ينبغي أن يُقرأ باعتباره سياجًا يحول دون وقوع الضرر فقط؛ فالحماية في مفهومها الأوسع هي تهئية الإنسان ليكون قادرًا على مواجهة الحياة حين تزول عنه مظلة الحماية. وهنا يكمن الفارق بين أن نصنع لطفلنا بيئة آمنة، وبين أن نصنع منه إنسانًا قادرًا على صناعة الأمان لنفسه.

إن حق الطفل في التعليم لا ينبغي اختزاله في مقعدٍ دراسي، أو منهج يُستكمل، أو شهادةٍ يحصل عليها في نهاية مرحلة تعليمية. فالتعليم في جوهره مشروعٌ لبناء

نحن نُربّي أبناءنا، في كثير من الأحيان، وفق خريطة عالم عرفناه نحن، لا وفق ملامح العالم الذي سيعيشونه هم. نحدّثهم عن النجاح بمفاهيم صاغتها تجارب أجيال سابقة، ونرسم لهم مساراتٍ مألوفة: تعليم، ثم شهادة، ثم وظيفة، ثم استقرار؛ وكأن المستقبل قد تعهّد لنا بأن يبقى على الصورة ذاتها. لكن المستقبل لم يوقّع مثل هذا التعهّد. الطفل الذي يجلس اليوم على مقعده الدراسي لن يدخل بعد سنوات إلى سوق العمل الذي نعرفه الآن بالضرورة. بعض المهن ستتغير جذريًا، وأخرى ستولد من رحم التحولات التقنية، وستبدل معها معايير الكفاءة والقيمة والإنتاج. وما كان يُعد بالأمس معرفة كافية، قد يصبح غداً مجرد أساس أولي في عالم تتسارع فيه المعرفة بوتيرة تكاد تسبق



*عبدالله بوقس

لماذا تغيب بروناي عن الخليجيين؟

في أحد أجنحة سوق السفر العربي في دبي هذا الشهر، بدا غياب بروناي عن الخليجيين أكبر من أن تفسره المسافة وحدها، فالسلطنة الصغيرة لم تستقبل خلال 2025 سوى 1,532 زائراً جويًا من الشرق الأوسط، رغم ما توفره من أمان وهودء وطبيعة وبيئة ثقافية مألوفة. وهنا يبرز السؤال: لماذا تبقى بروناي خارج خريطة السفر الخليجية، بينما يقصد الخليجيون وجهات آسيوية أبعد ثقافيًا وجغرافيًا عنها باستمرار كل عام؟

شاركت بروناي للمرة الثانية في المعرض منتصف سبتمبر، بوفد ضم إدارة تنمية السياحة والخطوط الملكية البروناوية ووكالة محلية، وركزت مشاركتها على اجتماعات الأعمال مع وكلاء السفر وشركات الطيران ومنظمي الرحلات لبناء باقات ومسارات متعددة الوجهات. هنا تظهر العقدة الحقيقية، فالوجهة قد تكون جميلة وأمنة وملئمة ثقافيًا، لكنها تظل خارج السوق إذا لم تجد من يضعها أمام المسافر لحظة الشراء.

في 2025 استقبلت بروناي 286,749 زائرًا جويًا من أصل 763,375 زائرًا عبر مختلف المنافذ. وبذلك لم تتجاوز حصة الشرق الأوسط نحو 0.5 % من القادمين جواً. هذه النسبة تضعف تفسير المسافة وحدها؛ فالخطوط الملكية البروناوية تدرج دبي وجدة ضمن وجهاتها في الشرق الأوسط. المشكلة أقرب إلى اقتصاد التوزيع، فكم وكالة خليجية تعرض بروناي، وكم باقة تربطها بوجهات في جزيرة بورنيو التي تتقاسمها بروناي وماليزيا وإندونيسيا، وكم مسافرًا يعرف ماذا يفعل هناك؟ فالوجهة الغائبة عن البحث والحجز تبقى مجهولة مهما امتلكت مقومات.

هذا ما تحاول بندر سري بيجاوان تغييره قبل "عام زيارة بروناي 2027". فالحكومة تستهدف نحو مليون سائح وإيرادات سياحية تقارب 630 مليون دولار بروناوي، أي نحو 492 مليون دولار أميركي. وبحساب متوسط الإيراد، يعادل ذلك قرابة 630 دولارًا بروناويًا لكل زائر. الرسالة أن النجاح لا يتطلب ازدحاماً، بل منتجاً سياحياً قابلاً للبيع بقيمة وتجربة مقنعتين في سوق السفر الدولي اليوم.

بالنسبة إلى الشركات المحلية، يبدأ الأثر قبل وصول السائح، فالمرشد والفندق الصغير والمطعم العائلي ومشغل الرحلات يحتاجون قنوات تربطهم بالأسواق الخارجية. ومن هنا يصبح معرض دبي اختياراً لقدرة بروناي على تحويل التقارب الديني والثقافي مع الخليج إلى فرص تجارية فعلية، لا مجرد شعور بالألفة.

وهنا تظهر زاوية تهم البحرين والخليج عملياً. بدلاً من انتظار خط جوي جديد أو حملة ضخمة، تستطيع شركات السفر اختيار باقات موسمية صغيرة تربط بروناي بوجهات بورنيو أو مدن آسيوية مألوفة، وقياس الطلب الحقيقي قبل التوسع. فالسوق السياحية لا تبدأ دائماً بطائرة؛ أحياناً تبدأ من شاشة موظف مبيعات يقرر أي اسم يضعه أمام العميل.

لهذا يبدو رقم 1,532 في النهاية أكثر دلالة من هدف المليون سائح. فالتحدي أمام بروناي ليس في بُعد الخليج، بل في غياب الطريق التجاري القادر على تحويل التقارب الثقافي إلى حركة سياحية فعلية.

*صحافي وكاتب إندونيسي، مهتم بشؤون

منطقة جنوب شرق آسيا، ومقيم في كوالالمبور

السندات العالمية تلتقط أنفاسها

بعد موجة بيع رفعت العوائد

خمس جلسات، بحسب ما نشرته "بلومبرغ الشرق"

وفي عامل داعم، انخفض خام "برنت" 0.8 % إلى نحو 105.70 دولار للبرميل، بعدما قفز بأكثر من 7 % خلال الجلستين السابقتين. وتراجع النفط مع بحث مفاوضين أميركيين وإيرانيين اتفاقًا على مراحل تعيد طهران بموجبه فتح مضيق هرمز، وترفع واشنطن حصارها عن الموانئ الإيرانية.

ومع استقرار المعنويات، ارتفعت الأسهم وقلصت العقود الآجلة لمؤشرات الأسهم الأميركية خسائرها السابقة. (اقرأ الموضوع كاملاً بالموقع الإلكتروني)

بدأت موجة بيع عالمية في السندات، دفعت العوائد إلى أعلى مستوياتها منذ عقود، تنحسر في آسيا مع توقف صعود النفط الذي استمر يومين، ما منح المستثمرين بعض الراحة بعد فترة قاسية لأسواق الدين. انخفض عائد سندات الخزانة الأميركية لأجل 10 سنوات نقطة أساس واحدة إلى 5.19 %. بعدما قفز بأكثر من 20 نقطة أساس خلال الجلستين السابقتين. وتراجع عائد السندات لأجل عامين، الحساس لأسعار الفائدة، نقطتي أساس إلى 4.91 %. وارتفع الذهب إلى نحو 4280 دولارًا للأونصة، فيما استقر الدولار بعد سلسلة مكاسب استمرت

أسواق

تراجع النفط وسط آمال الهدنة

انخفضت أسعار النفط متأثرة بآمال التوصل إلى هدنة تدريجية بين واشنطن وطهران، لينتراج خام برنت إلى 106 دولارات للبرميل وخام غرب تكساس إلى 93 دولارًا. ورغم إحباط السعودية هجمات صاروخية حوثية استهدفت بيع، طغت المباحثات الدبلوماسية الجارية في نيويورك لفتح مضيق هرمز على مخاوف تعطل الإمدادات، وسط اتساع الفارق السعري بين الخامين نتيجة وفرة المخزونات الأميركية.

صعود نيكي بفضل الذكاء الاصطناعي

أغلق مؤشر نيكي الياباني مرتفعًا بأكثر من 1 % عند ستة وستين ألفًا وثلاثمائة وأربع وستين نقطة، ليواصل مكاسبه للجلسة الخامسة على التوالي. وجاء هذا الصعود مدفوعاً بطلب قوي على أسهم شركات الرقائق الإلكترونية والذكاء الاصطناعي وإقبال المستثمرين على اقتناص أسهم البنوك قبيل استحقاق الأرباح نصف السنوية، بينما حد تراجع سهم سوفت بنك من تحقيق مكاسب أكبر للمؤشر.

تراجع الدولار وصعود اللين الياباني

انخفض مؤشر الدولار بشكل طفيف إلى 1 % نقطة رغم اتجاهه لتسجيل مكاسب أسبوعية مدعوماً بقفزة عوائد السندات وتوقعات رفع الفائدة. وفي المقابل، انتعش اللين أمام العملة الأميركية مسجلًا 158 يئنًا للدولار، بعد تصريحات رسمية يابانية أكدت التنسيق المشترك مع واشنطن للتدخل والحد من ضعف العملة، بينما استقرت العملات الرئيسة الأخرى وسط مراقبة حذرة لتطورات التجارة والطاقة.

بيانات "كبلر" تكشف استمرار حركة الصادرات عبر 19 ناقلة رغم قيود الملاحة

33.7 مليون برميل نفط شحنت عبر مضيق هرمز هذا الأسبوع.. والسعودية تتصدر الشحنات



متوسط عدد السفن العابرة خلال 10 أيام 18 سفينة، وفقاً لبيانات "كبلر". وقبل اندلاع حرب إيران في 28 فبراير، كان المضيق يشهد عادة عبور نحو 125 سفينة تجارية كبيرة يوميًا تتضمن ناقلات نفط وغاز وسفن بضائع سائبة وسفن حاويات، وهو ما كان يمثل حوالي 20 % من الإمدادات العالمية اليومية من النفط الخام والغاز الطبيعي المسال.

وأظهرت بيانات "كبلر" أمس الجمعة أن عدد سفن نقل البضائع العابرة لمضيق هرمز الخميس انخفض إلى تسع سفن مقابل 14 في اليوم السابق، غير أن سفناً لا يُعرف عددها تبحر عبر المضيق مع إغلاق أجهزة الإرسال والاستقبال بها، وبالتالي لا يجري احتسابها.

ومن بين السفن التسع، خرجت ثمانى سفن من المضيق ودخلته سفينة واحدة. ويبلغ

أظهرت بيانات أولية لتتبع حركة السفن صادرة عن شركة "كبلر" أمس الجمعة أن تدفقات النفط الخام التي خرجت من مضيق هرمز بلغت 33.7 مليون برميل منذ يوم الأحد، مما يشير إلى أن الصادرات تسير بوتيرة قريبة من مستويات الأسبوع السابق.

وبحسب البيانات، شملت حركة النقل 19 ناقلة، منها 17 ناقلة عملاقة قادرة على حمل مليوني برميل من النفط. وتحمل معظم الناقلات شحنات من الخام السعودي، تليها شحنات من الخام العراقي.

وأفاد مسؤول أميركي لرويترز، طلب عدم الكشف عن هويته بأن نحو 60 سفينة تجارية بمختلف الأحجام عبرت مضيق هرمز يوم الأربعاء محملة بأكثر كمية يومية من النفط منذ أوائل يوليو. وكشفت شركة "أرامكو" السعودية صادراتها عبر مضيق هرمز بعد توقف الشحنات من ميناء بيع على البحر الأحمر في أعقاب هجمات على خط أنابيب شرق-غرب في وقت سابق من هذا الشهر.

متوسط أرباح الناقلة ارتفع إلى نحو 20 ضعفًا خلال العام الجاري

أرباح ناقلات النفط تقفز وتجذب المستثمرين إلى قطاع الشحن

المالية البحرية: "أعتقد أن التوترات ستستمر. وستكون أكثر حدة في بعض الأحيان مقارنة بأوقات أخرى، إذ إن الوضع لم يعد قابلاً للعودة إلى ما كان عليه. من الواضح أن ذلك إيجابي في المجمع بالنسبة لقطاع الشحن".

يُتوقع أن يحقق أسطول الشحن العالمي أرباحاً تتجاوز 300 مليار دولار خلال العام الجاري، مقارنة بنحو 200 مليار دولار في 2025، وفقاً لأبيشيك باندي، الرئيس العالمي لتمويل قطاع النقل في بنك "ستاندرد تشارترد"، مستشهداً ببيانات القطاع. وأشار إلى أن البنك شهد اهتماماً متزايداً من مكاتب إدارة ثروات العائلات ومستثمري الائتمان الخاص والأسهم الراغبين في الاستفادة من القطاع. (اقرأ الموضوع كاملاً بالموقع الإلكتروني)

ETF (ping) المتداول في البورصة، والذي يتتبع العقود المستقبلية المرتبطة بأجرة الشحن، بنسبة لاقتة بلغت 3700 % خلال العام الجاري. وخلال منتدى لتمويل قطاع الشحن عُقد في ستغافورة الأسبوع الجاري، ساد إجماع بين مالكي السفن والوسطاء والمصرفيين والمحامين على أن السوق لم تبلغ ذروتها بعد. ولم تشهد الأوضاع الاقتصادية والسياسية العالمية هذا القدر من التقلب منذ عقود. علاوة على ذلك، تملك شركات الشحن حالياً سيولة نقدية وفيرة يمكنها استخدامها لتعزيز ميزانياتها العمومية، وهو ما يزيد بدوره جاذبيتها للمستثمرين.

قال فيليب كلاوسيسوس، الشريك الإداري في شركة "ترانسبورت كابيتال" للاستشارات

تجذب القفزة القوية في أرباح ناقلات النفط مستثمرين جددًا إلى قطاع الشحن العالمي؛ إذ تظهر الأزمات الجيوسياسية كيف يمكن للتوترات أن تقلص إمدادات السفن بشكل هائل.

قفز متوسط الأرباح اليومية لناقلات النفط الخام العملاقة، التي تمثل الركيزة الأساسية لأسطول ناقلات النفط، إلى نحو 20 ضعفًا خلال العام الجاري. وامتدت الاضطرابات الناجمة عن أحداث الشرق الأوسط إلى الناقلات الأصغر حجمًا وأنواع أخرى من السفن، ما أتاح لملكها فرصة فرض أسعار شحن أعلى ورفع قيمة سفنهم.

يتدافع المستثمرون في رؤوس الأموال نحو قطاع الشحن. فقد صعد صندوق "بريك ويف تانكر شيبينغ" (Breakwave Tanker Ship)





tariq.albahar@albiladpress.com

@albiladnews @albiladpress



تواصل بسمة بوسيل تحضيراتها لأغنيئها الجديدة استعدادًا ل طرحها نهاية الشهر الجاري. ونشرت بسمة بوسيل عددًا من الصور ومقاطع الفيديوها عبر صفحتها على "إنستغرام"، ظهرت خلالها بأحد الاستديوهات في فرنسا وهي تواصل تسجيل أغنيئها الجديدة. وكتبت بسمة: "سعيدة بالعودة ، لن أنتظر اللحظة المناسبة بعد الآن فإصدار "Maintenant" سيكون في 30 سبتمبر".

عائشة حافظ: أعمال عمر الراشد تعكس البحث عن التراث والهوية البحرينية



المبلاد | المتدربة فاطمة النجم

أشادت الفنانة التشكيلية عائشة حافظ بتجربة الفنان عمر الراشد في مبادرة "ريشة البلاد" في نسخته الثالثة، مشيرةً إلى أن أعماله تتمحور حول البحث عن التراث والهوية البحرينية وإعادة صياغتهما برؤية فنية تجمع بين الواقع والحداثة. وأوضحت أن ما يميز أعماله هو تنوع أساليبه في تناول الموروث الشعبي البحريني، إذ يستلهم موضوعاته من الألعاب الشعبية والمرأة البحرينية وغيرها من العناصر التراثية، ويقدمها بتكوينات فنية مختلفة. وأضافت أن أعماله تتميز بحضور الألوان الشفافة، التي تمنح اللوحات أبعادًا بصرية جديدة، لافتةً إلى أن بعضها يتسم بالجرأة، فيما يغلب الهدوء على بعضها الآخر، بما يعكس تنوع تجربته الفنية وقدرته على تقديم التراث البحريني برؤية معاصرة.



المبلاد | كاريكاتير طارق البحار



قالت شبكتا "CBS" و"MTV" إن تايلور سويفت ستكون أول مَن يفوز بجائزة "المخرج الفنان" في حفل توزيع جوائز "MTV" للموسيقى المصورة هذا العام. وهي جائزة استُحدثت لتكريم الموسيقيين الذين ساهمت أعمالهم خلف الكاميرا في إنتاج مقاطع الفيديو الموسيقية وسرد القصص البصرية. وذكرت الشبكتان أن الجائزة "تحتفي بمسيرة إبداعية متواصلة ومؤثرة".

في أسرة الأدباء والكتاب

شيماء الوطني تناقش رمزية الطعام وسحر بناء النص الروائي



المبلاد | طارق البحار

شهدت أسرة الأدباء والكتاب احتفالية ثنائية مزجت بين الأدب والطهي، حيث استضافت لجنة السرد الكاتبة شيماء الوطني في أمسية استثنائية بعنوان "الطعام والذي نقرأه"، أدارها الفنان خالد آل عباس. دارت الأمسية حول فكرة محورية تتجاوز النظرة العابرة للأطباق في النصوص، لتتأمل كيف يتحول الطعام من مجرد عنصر هامشي إلى المحرك الأساسي للأحداث والبناء النفسي والدرامي للعمل الأدبي.

واستعرضت الوطني مجموعة من النماذج العالمية التي جعلت من المطبخ مسرحًا للمشاعر: متوقفة عند رواية "كالامه للشوكولا" للكاتبة المكسيكية لورا إسكيبيل، حيث أصبحت الصفات المكسيكية ترجمة حية للحرارة العاطفية للطلسمية "تيتا". كما عرجت على تجربة إليزابيث جيلبرت في "طعام، صلاة، حب"، مبينة كيف كانت الموائد الإيطالية بداية رحلة التعافي النفسي والروحي للكاتبة. وفي تحليل أعمق لظاهرة "سردية الموائد"، أوضحت المحاضرة أن حضور الطعام يملك دلالات متعددة؛ فهو مرآة تعكس الهوية والجغرافيا والطبقة الاقتصادية، ووسيلة



لنسيج الروابط الاجتماعية أو تشظيها. فالطعام يمنح النص حشًا واقعيًا يتيح للقارئ "تذوق" المعاناة أو الفرح مجازيًا، محملاً برمزيات فلسفية وسياسية، ومستحضراً لذاكرة جمعية تتوارثها الأجيال. وركزت الوطني على ضرورة ألا يكون إقحام الأطباق مجرد ديكور مجاني، بل يجب أن ينبع عضوياً من النسيج البنائي للحكاية وتحولات شخصياتها.

سينما العالم تغزل حكاياتها في المناخة

نادي البحرين للسينما يُحدر في عوالم "ليالي سينيوليو" القصيرة

المبلاد | طارق البحار

احتضن نادي البحرين للسينما ثلاث محطات إنسانية لافتة ضمن فعاليات "ليالي سينيوليو"، والتي تطوف بالتوازي شوارع مصر والإمارات لتسليط الضوء على 11 فيلماً قصيراً من أرجاء المعمورة. وجاءت محطة البحرين لتقدم ثلاثة أفلام قادمة من تركيا وسوريا والبرتغال، حظي اثنان منها بالعرض الأول عبر منصة "سينيوليو"، لتمنح الحضور فرصة العيش في تفاصيل تجارب سينمائية طازجة وغير مكررة. ضربت شارة البداية مع الفيلم التركي "انقلبت الأمور رأساً على عقب في اليوم السابق" للمخرجة نور سلطان بولوت، والذي غوص ببراعة في تفاصيل سهرة منزلية دافئة تدعو فيها سيدة ثلاثة من أصدقائها لمشاركتها وجبة العشاء. ومع تتابع اللحظات وتبادل أطراف الحديث، تبدأ الهشاشة النفسية والصراعات المكتومة في الظهور بشكل مبالغ، ليتحول التجمع الودي إلى ساحة مكشوفة من التوتر الذي يلامس واقع العلاقات الإنسانية القريبة. وعلى مسافة غير بعيدة من قضايا الروح، يأخذنا المخرج أمين أبو قاسم في فيلمه السوري اللبناني "عندما نعبّر الجانب الآخر من الحديقة" إلى أواخر عام 2018 بين زوايا دمشق التي بدأت تلهم



وهذه المرحلة العمرية. ولأن السينما تشعل الفكر ولا تنتهي بتمر الختام، تحول النادي عقب العروض إلى حلقة نقاشية تلقائية وتبادل مفتوح لوجهات النظر بين الحضور وأصحاب الرؤى النقدية. وتأتي هذه العروض، التي تقام تحت مظلة مشروع "سينيوليو" بقيادة المخرج الإماراتي نواف الجناحي، لتؤكد قدرة الفيلم القصير على جذب أطياف متنوعة من الجمهور ورواد السينما المقيمين والجدد، والذين تجمعهم رغبة دائمة في اكتشاف أصوات وثقافات جديدة، علماً بأن تفاصيل البرامج ومواعيدها متاحة عبر الموقع الرسمي (cineolio.com).

وأوجاع الحرب. يوثق العمل لحظة فارقة لجيل كامل اندفع بأمل عارم ونهم شديد نحو اقتناص الحياة، قبل أن يصطدم بحقيقة أن تلك الأمانى الكبيرة لم تكن سوى حلم عابر واجه واقفاً قادماً أشد قسوة. أما الختام، فكان برتغالياً خالصاً مع فيلم "النهاية كانت مجرد بداية" للمخرج أنطونيو أليكسيو؛ ففي غضون 17 دقيقة مكثفة، تجد بطله العمل نفسه أمام اختبار مصيري لحظة اكتشاف حملها، لتنداعى في ذهنها أسئلة وجودية ثقيلة ومخاوف حقيقية حول جدوى إنجاب طفل والتحمل الكامل لمسؤوليته في هذا العالم

بقيادة المايسترو الدكتور زياد زيمان

خالد الشيخ يحيي حفل "تذكرني" على المسرح الوطني

روائع الألحان والأغاني الخالدة التي صاغها خالد الشيخ وشكلت وجدان جيل بأكمله عبر العقود الماضية. وتستحضر هذه السهرة الطرية بصمات موسيقية أثرت الساحة الفنية وأثرت أسطول الغناء العربي من خلال تعاونات تاريخية جمعت الفنان بأبرز قمم الغناء والكلمة، أمثال فتحية عجلان، وعلي الشرفاوي، وعبدالله الرويشد، إلى جانب أعماله الخاصة التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الذاكرة الموسيقية للمنطقة.

تقام الأمسية يوم الجمعة الموافق 2 أكتوبر 2026 في تمام الساعة الثامنة مساءً على خشبة مسرح البحرين الوطني.



المبلاد | طارق البحار

تستعد خشبة مسرح البحرين الوطني لاستضافة ليلة موسيقية استثنائية تعيد إحياء أرشيف الغناء الخليجي الأصيل، حيث يستعد الموسيقار والفنان القدير خالد الشيخ للالتقاء بجمهوره في الحفل الغنائي المرتقب بعنوان "تذكرني". ويأتي هذا الحفل الاستثنائي بمرافقة "فرقة البحرين للموسيقى"

وبقيادة المايسترو الدكتور زياد زيمان، لتقديم تجربة فنية غنية تعزف على أوتار الشجن والحنين. ويتضمن البرنامج الفني الليلة "تذكرني" باقة مختارة بعناية من

مركز كانو يحيي إرث الشاعر علي عبدالله خليفة



الستينيات، مستذكراً خصائص شعر خليفة المرتبط بالبيئة البحرينية والوجدان الشعبي، ومقدماً بصحة عوده عزفاً وغناءً لمجموعة من مواويل "عطش النخيل". واختتمت الفعالية بقصيدة "فرقد في سماء الفكر" للشاعر حسين الحليبي، لتؤكد الندوة أن إرث علي عبدالله خليفة يتجاوز الشعر ليمثل مشروعاً متكاملاً في حفظ الذاكرة الشعبية والبحث الميداني والعمل الثقافي المؤسسي الذي يخلد ذكره في وجدان البحرين والخليج.

استضاف مركز عبدالرحمن كانو الثقافي الندوة الرابعة تأيئاً للشاعر والأديب والباحث الراحل علي عبدالله خليفة، بعنوان "الشعر بين الإذاعة والأغنية"، بإدارة علي القطان ومشاركة خليل الذواوي وعميد الأغنية الخليجية الفنان أحمد الجميري والفنان أحمد الحداد، إلى جانب قصيدة تأيينية للشاعر حسين الحليبي. واستهل الذواوي الندوة مستعرضاً مكانة الراحل في المشهد الثقافي البحريني، ودوره الريادي في حفظ التراث الشعبي وتوثيقه منذ مرافقته عام 1963 لعالم الموسيقى الدنماركي بول أولسن، وجهوده في تأسيس مهرجان البحرين الدولي للفنون الشعبية والمجالات المتخصصة. كما أضاء على حضوره الإذاعي المتميز عبر أثر إذاعة البحرين من خلال برنامجي "همسات الليل" للأدب الفصيح، و"ظمأ الأوتار" للشعر والأدب الشعبي. من جانبه، استعاد الفنان أحمد الجميري ذكريات شراكتة الفنية الطويلة وصداقته للراحل، والتي أثمرت أعمالاً خالدة في ذاكرة الأغنية البحرينية مثل "غني يا عصفورة شعر"، وأمتع الحضور بأداء حي على العود لثلاث من روائعه. وعاد الفنان أحمد الحداد بالحضور إلى حقبة